

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

**«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА «ЛЕСКОЛОВСКИЙ
ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ»**

«ПРИНЯТО»

На Педагогическом Совете
протокол № 1
от «29» августа 2024 г.

«УТВЕРЖДЕНО»

приказ № 83
от «29» августа 2024 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ. БЛАГО ТВОРИ»**

Автор (составитель): **Чайчук Ксения Борисовна**, педагог
дополнительного образования

Направленность программы: **художественная**

Возраст детей, осваивающих программу: **9-14 лет**

Срок реализации программы: **1 год**

Лесколово
2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Общеразвивающая программа дополнительного образования имеет художественную направленность и создана на основе следующих документов:

1. Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный N 61573), действующих до 1 января 2027 года;
3. Распоряжения Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022 - 2024 годы)
4. Постановления от 28 января 2021 г. N 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
5. Приказа Министерства Просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

Актуальность и новизна программы.

Декоративное и изобразительное искусства являются составной частью художественно-эстетического направления. Они наряду с другими видами искусства готовят обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у учащихся складывается отношение к собственной художественной деятельности.

Оно способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность, что «является базовыми ориентирами федеральных образовательных стандартов». В современном мире это очень актуально.

Новизна общеразвивающей программы «Творческая мастерская. Благо твори» состоит в том, что она совмещает как занятия изобразительным искусством с использованием необычных материалов, так и развитие воображения, логики при создании оригами.

Общеразвивающая программа дополнительного образования «Творческая мастерская» разработана на основе примерных программ начального и основного образования под редакцией В. А. Горского, А. А.

Тимофеева, Д. В. Смирнова и др. и примерных программ по учебным предметам начальной и основной школы для занятий объединений по декоративно-прикладному творчеству в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта общего образования второго поколения.

При разработке данной программы были проанализированы программы дополнительного образования по художественно-эстетическому направлению.

Педагогическая целесообразность.

Основным инструментом является рука, следовательно, уровень умения зависит от овладения собственными руками, от моторики, которая развивается по мере работы с различными материалами. Совместное творчество - это комплексное воздействие на развитие ребенка: разнообразие сенсорного опыта (чувство пластика, формы, материала, веса); расширение кругозора, формирование художественно эстетического вкуса. Вот почему работа объединения «Творческая мастерская», с нашей точки зрения, является необходимой составной частью образовательного процесса.

Цель программы:

Воспитание творческой личности, способного осуществлять свои творческие замыслы в области разных видов искусства.

Цель может быть достигнута при решении ряда задач:

- Расширить представления о многообразии видов искусства.
- Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе с декоративно – прикладным и изобразительным искусствах.
- Вооружить детей знаниями в изучаемой области, выработать необходимые практические умения и навыки;
- Учить замечать и выделять основные средства выразительности изделий.
- Реализовать духовные, эстетические и творческие способности воспитанников, развивать фантазию, воображение, самостоятельное мышление;
- Воспитывать художественно – эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность.
- Помогать детям в их желании сделать свои работы общественно значимыми;
- Формирование у учащихся устойчивых систематических потребностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению в процессе познания искусства, истории, культуры, традиций.

Отличительная особенность программы

Содержание общеразвивающей программы дополнительного образования «Творческая мастерская. Благо твори» является продолжением изучения смежных предметных областей (изобразительного искусства, технологии) в освоении различных видов и техник искусства. Большое внимание уделяется творческим заданиям, в ходе выполнения которых у детей формируется творческая и познавательная активность. Значительное место в содержании программы занимают вопросы композиции, цветоведения.

Программа способствует:

- -развитию разносторонней личности ребенка, воспитание воли и характера;
- -помощи в его самоопределении, самовоспитании и самоутверждению в жизни;
- -формированию понятия о роли и месте декоративно – прикладного и изобразительного искусств в жизни;
- -освоению современных видов искусств;
- -обучению практическим навыкам художественно – творческой деятельности, пониманию связи художественно – образных задач с идеями и замыслами, умению обобщать свои жизненные представления с учетом возможных художественных средств;
- -созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания коллективной работы;
- **Сроки реализации программы и возраст детей**
- Программа рассчитана на 1 год обучения.
- Общее количество часов: 72 ч
- Из расчёта 2 часа в неделю.
- Возраст детей, осваивающих программу: 9-14лет

Формы и режим занятий

1. Взаимоотношения педагога и детей основываются на гуманном сотрудничестве и поддержке, носят личностно-ориентированный характер.

2. Содержания занятий подбираются, прежде всего, с учетом реальных жизненных событий, обеспечивается их практическая направленность.

3. Организация образовательного процесса строится с учетом физиологического и психологического возраста ребенка.

4. Дифференцированный подход обеспечивается подбором вариативных заданий по одной теме, то есть разнообразием содержания при общей цели.

5. Занятия направлены на комплексную реализацию тематических блоков, планов работы «семьи».

6. Каждое занятие реализует основные психологические потребности ребенка и обеспечивает успешную деятельность всех детей.

Ведущие формы и методы организации занятий: игра, проблемно-деловые ситуации, конкурсы-соревнования, практическая деятельность детей, коллективно-творческие дела, групповая и индивидуальная работа.

В содержании каждого занятия включается материал по формированию у детей навыков личной безопасности.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 45 минут.

Календарный учебный график

Год обучения	Период обучения		Период каникул	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Вид и сроки проведения аттестации
	Дата начала занятий	Дата окончания занятий						
1 год	2.09.2024	31.05.2025	В соответствии с календарным учебным графиком учреждения на текущий учебный год	36	72	72	По расписанию	Промежуточная (май)

Ожидаемые результаты и способы их проверки

Освоение детьми программы «Творческая мастерская. Благо твори» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

В сфере личностных универсальных учебных действий у учащихся будут сформированы:

- - учебно – познавательного интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- - чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;
- - навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- - ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- - способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- - заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Школьники получают возможность для формирования:

- - устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- - осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- - возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- - эмоционально – ценностного отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

В сфере регулятивных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- - выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- - учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- - осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- - адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- - навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- - вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Школьники получают возможность научиться:

- -осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- - самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия как по ходу его реализации, так и в конце действия.
- - пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно - творческой;
- - моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества.
- -осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- -отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;

В сфере познавательных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- - различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- - приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- - осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.
- - развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- - художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
- - развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
- - развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;

Школьники получают возможность научиться:

- -создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;

- - понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;
- - более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в изобразительно – творческой деятельности в целом.

В сфере коммуникативных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- -первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
- - сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми
- - формировать собственное мнение и позицию;

Школьники получают возможность научиться:

- - учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
- - учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- -задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- -адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

В результате занятий декоративным и изобразительным творчеством у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

Формы подведения итогов

Система **отслеживания и оценивания результатов** обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях, создании портфолио.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий

Выставки могут быть:

- однодневные - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;
- постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;
- тематические - по итогам изучения разделов, тем;
- итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

Создание портфолио является эффективной формой оценивания и подведения итогов деятельности обучающихся.

Портфолио – это сборник работ и результатов учащихся, которые демонстрирует его усилия, прогресс и достижения в различных областях.

В портфолио ученика включаются фото и видеоизображения продуктов исполнительской деятельности, продукты собственного творчества, материала самоанализа, схемы, иллюстрации, эскизы и т.п.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Номер п/п	Название разделов и тем	Всего	Теория	Практика
1	Вводная беседа.	1	1	
Работа с бумагой и картоном 11 ч.				
2	Рассказ «Из истории бумаги», «Оригами».	1	1	
	Художественное моделирование из бумаги путем складывания.	2	1	1
	Знакомство с аппликацией. Изготовление аппликаций по образцу.	2	1	1
	Изготовление букетов из гофрированной бумаги.	2	1	1
	Знакомство с техникой «Квиллинг».	2	1	1
	Оформление работ на выставку. Выставка работ.	2		2
Нетрадиционные техники рисования 14 ч.				
	Кляксография	2	1	1
	Рисование клеем	2	1	1
	Пуантилизм	2	1	1
	Монотипия	2	1	1
	Рисование солью	2	1	1
	Рисование мыльными пузырями	2	1	1
	Оформление работ на выставку. Выставка работ.	2		2
Работа с нитками 10 ч.				
	Виды ниток. Из истории нитяной графики. Изонить.	1		1
	Аппликация из резаных ниток.	3		3
	Простые узлы макраме.	4	1	3

	Оформление работ на выставку. Выставка работ.	2		2
Работа с пластилином 4 ч.				
	Рассказ о пластилине. Пластилиновая аппликация на картоне.	1	1	
	Лепка по замыслу детей.	3		3
Работа с тканью 18 ч.				
	Знакомство с видами швов.	2	1	1
	Изготовление салфетки с бахромой (по образцу). Вышивка тамбурным швом.	4	1	3
	Шитье мягкой игрушки.	6	1	5
	Изготовление игольницы.	4	1	3
	Оформление работ на выставку. Выставка работ.	2		2
Традиционное ИЗО 16 ч.				
	Художественно-выразительные средства.	2	1	1
	Цветоведение.	2	1	1
	Жанры изобразительного искусства.	2	1	1
	Декоративная графика.	2	1	1
	Натюрморт.	2	1	1
	Пейзаж.	2	1	1
	Портрет.	2	1	1
	Оформление работ на выставку. Выставка работ.	2		2
	Итого:	72	25	47

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ «Творческая мастерская. Благо твори»

Обучающиеся закрепляют свои умения на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении подбирать доступные в обработке материалы и технологические приемы для изделий в соответствии с поставленной задачей.

I. Введение: правила техники безопасности.

1. Вводная беседа.

Основные декоративные и изобразительные элементы. Правила техники безопасности.

II. Работа с бумагой и картоном.

1. Рассказ «Из истории бумаги», «Оригами».

2. Художественное моделирование из бумаги путем складывания.

Технология выполнения оригами шар «Кусадама».

Практическая часть. Выполнения оригами шар «Кусадама».

3. Знакомство с аппликацией. Изготовление аппликаций по образцу.

Виды аппликаций. Технологии изготовления аппликаций. Образцы.

Практическая часть. Выполнение аппликации по образцу преподавателя.

4. Изготовление букетов из гофрированной бумаги.

Гофрированная бумага. Технологии работы с гофрированной бумагой. Виды букетов из гофрированной бумаги.

Практическая часть. Выполнение букета из гофрированной бумаги.

5. Знакомство с техникой «Квиллинг».

Квиллинг. Виды квиллинга. Приемы работы в технике «Квиллинг».

Практическая часть. Оформление открытки в технике «Квиллинг».

III. Нетрадиционные техники рисования.

Нетрадиционное рисование. Виды нетрадиционного рисования. Техника выполнения и применения.

Практическая часть. Выполнение:

1. Кляксография.
2. Рисование клеем.
3. Пуантилизм.
4. Монотипия.
5. Рисование солью.
6. Рисование мыльными пузырями.

IV. Работа с нитками.

1. Виды ниток. Из истории нитяной графики. Изонить.

История нитяной графики. Виды ниток. Технология «Изонить». Приемы выполнения технологии «Изонить».

Практическая часть. Оформление картины в технологии «Изонить».

2. Аппликация из резаных ниток.

Образцы. Технология выполнения.

Практическая часть. Оформление открытки из резанных ниток.

3. Простые узлы макраме.

Макраме. Виды узлов. Приемы работы.

Практическая часть. Выполнение изделия по образцу в технике макраме .

V. Работа с пластилином.

1. Рассказ о пластилине. Пластилиновая аппликация на картоне.

Свойства пластилина. Приемы работы с пластилином.

Практическая часть. Выполнение аппликации из картона и пластилина.

2. Лепка по замыслу детей.

Практическая часть. Лепка на свободную тему.

VI. Работа с тканью.

1. Знакомство с видами швов.

Виды швов. Техника выполнения. Правила техники безопасности.

Практическая часть. Выполнение простейших ручных швов.

2. Изготовление салфетки с бахромой (по образцу). Вышивка тамбурным швом.

Практическая часть. Изготовление салфетки с бахромой. Вышивка тамбурным швом.

3. Шитье мягкой игрушки.

Приемы изготовления простейшей мягкой игрушки. Материалы.

Практическая часть. Раскрой. Соединение деталей. Отделка изделия.

4. Изготовление игольницы.

Виды игольниц. Приемы изготовления. Материалы.

Практическая часть. Изготовление игольницы по образцу.

VII. Традиционное ИЗО.

1. Художественно-выразительные средства.

Виды выразительных средств. Применение выразительных средств.

Практическая часть. Оформить открытку применяя выразительные средства.

2. Цветоведение.

Основы цветоведения. Хроматические, ахроматические цвета. Цветовой круг Иттена. Контрастные цвета. Гармоничное сочетание цветов.

Практическая часть. Изобразить цветовой круг Иттена.

3. Жанры изобразительного искусства.

Виды жанров изобразительного искусства.

Практическая часть. Изобразить по желанию один из видов жанров изобразительного искусства.

4. Декоративная графика.

Стилизация и трансформация формы. Приемы выполнения декоративной графики.

Практическая часть. Изобразить по образцам эскиз в технике «Декоративная графика».

5. Натюрморт.

Что такое натюрморт. История развития натюрморта. Приемы выполнения.

Практическая часть. Изобразить натюрморт с натуры.

6. Пейзаж.

Что такое пейзаж. Виды пейзажа. История развития пейзажа. Приемы выполнения.

Практическая часть. Изобразить пейзаж.

7. Портрет.

Что такое портрет. Виды портретов. История развития портрета. Пропорции головы. Приемы выполнения.

Практическая часть. Изобразить графический портрет.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения
Мультимедийные образовательные ресурсы (ЦОРы)
Сайт Страна Мастеров http://stranamasterov.ru
Сайт Всё для детей http://allforchildren.ru
Бумага альбомная, бумага для черчения ГОСТ, бумага цветная, Бумага для оригами
Акварель, гуашь
клей
Карандаши простые, ластик
Пластилин
Нитки, иголки, ножницы, напальчник
Ткань, синтепон, пуговицы
компьютер

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- 1) Григорьев, Е. И. «Современные технологии социально - культурной деятельности» / Е. И. Григорьев., Тамбов, 2004
- 2) Иванченко В. Н. Занятия в системе дополнительного образования детей. Учебно – методическое пособие для руководителей ОУДОД, методистов, педагогов – организаторов, специалистов по дополнительному образованию детей, руководителей образовательных учреждений, учителей, студентов педагогических учебных заведений, слушателей ИПК. Ростов н/Д: Из-во «Учитель», 2007. -288с.
- 3) Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации / Сост. Н. К. Беспятова. – М.: Айрис – пресс, 2003. – 176с. – (Методика).
- 4) Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно – методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов р/Д: Феникс, 2006. – 347 с.: ил. – (Высшее образование).
- 5) Блонский, П.П. Психология младшего школьника. / П. П. Блонский., Воронеж: НПО «Модек», 1997.

- 6) Ерошенков, И.Н. Культурно-досуговая деятельность в современных условиях / И. Н. Ерошенков - М.: НГИК, 1994.-32с.
- 7) Молотобарова, О. С. Кружок изготовления игрушек – сувениров: Пособие для руководителей кружков общеобразоват. шк. и внешк. учреждений. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1990. – 176 с.: ил.
- 8) Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В 2 ч. Ч.1/ [М. Ю. Демидова, С. В. Иванов, О. А. Карабанова и др.; под ред. Г. С. Ковалевой, О. Б. Логиновой. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2010. – 215 с. – (Стандарты второго поколения).]
- 9) Паньшина, И. Г. Декоративно – прикладное искусство. Мн., 1975. - 112с., ил.
- 10) Перевертень, Г. И. Самоделки из разных материалов: Кн.для учителя нач. классов по внеклассной работе. – М.: Просвещение, 1985. – 112с.
- 11) Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/[В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.]; под ред. В. А. Горского. – М.: Просвещение, 2010.-111с. – (Стандарты второго поколения).
- 12) Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч. 2. – 2-е изд. – М. : Просвещение, 2010. – 232 с. – (Стандарты второго поколения).
- 13) Сафонова Е. Ю. Вместе с детьми - по ступенькам творческого роста [Текст] / Е. Ю. Сафонова // Дополнительное образование. – 2004. - №7. – С. 36-49.
- 14) Уткин, П. И. Королева, Н. С. Народные художественные промыслы: Учеб. Для проф. учеб. Заведений. – М.: Высш. шк., 1992. – 159с.
- 15) Фомина, А. Б. Клубы по интересам и их роль в воспитании детей [Текст] / А. Б. Фомина // Дополнительное образование. – 2004. - №7. – С.9-14