

# РУССКИЙ ЯЗЫК

## Демонстрационный вариант итоговой работы (промежуточная аттестация) для 7 класса

Предмет – русский язык

Класс – 7

Тема – «Систематический курс русского языка в 7 классе»

Дата проведения контрольно – оценочной процедуры -

Время выполнения - 60 минут.

### Пояснительная записка

Содержание и основные характеристики проверочных материалов определяются на основе следующих документов:

- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897).
- Примерные программы основного общего образования. М.: Просвещение, 2018.
- О сертификации качества педагогических тестовых материалов (Приказ Минобрнауки России от 17.04.2000 г. № 1122).
- ФГОС по русскому языку.

Диагностическая работа проводится с целью определения уровня подготовки обучающихся 7 -х классов в рамках мониторинга достижений планируемых результатов освоения основной образовательной программы для образовательных учреждений, участвующих во ФГОС ООО, **а также выявления и дальнейшего сопровождения одарённых детей**. Диагностическая работа охватывает содержание, включенное в основные учебно-методические комплекты по русскому языку, используемые в 7-х классах.

Назначение демонстрационного варианта работы по русскому языку для 7 класса МОУ «СОШ «ЛЦО» заключается в том, чтобы дать возможность любому участнику итогового контроля по русскому языку в 7 классе и широкой общественности составить представление о структуре и содержании будущих вариантов проверочной работы, о форме предъявления материала и уровне сложности заданий. Критерии оценивания экзаменационной работы позволят составить представление о требованиях к полноте и правильности ответов.

Эти сведения дают возможность учащимся выработать стратегию подготовки к итоговой проверочной работе по русскому языку.

### Цель:

- формирование единой системы требований, направленных **на контроль результатов усвоения обучающимися программных знаний** в соответствии с требованиями государственного стандарта соответствующего уровня образования **и выявление одарённых детей для дальнейшего их сопровождения;**

Работа представляет собой задания разного уровня сложности (базового и повышенного).

## Задачи:

- формирование универсальных учебных действий: познавательных, регулятивных, коммуникативных;
- формирование прочных орфографических и пунктуационных умений и навыков, овладение нормами русского литературного языка и обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся;
- формирование метапредметных компетенций обучающихся на основе развития видов речевой деятельности на уроках русского языка

## Согласование содержательной части ПА на 2023 уч. год в соответствии с КЭС и ВПР

<b>КЭС</b>	<b>ВПР</b>	<b>ПА</b>
Значимые части слова (морфемы)	Виды морфем	+
Орфоэпические нормы	Орфоэпические нормы русского языка	+
Лексический анализ слова	Основные способы толкования лексического значения слова	+
Словообразовательный анализ слова	Словообразовательные нормы русского языка	+
Морфологический анализ слова	Система частей речи в русском языке	+
<u>Орфографический анализ:</u> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ правописание суффиксов причастий и деепричастий ( кроме –н-, -нн-)</li><li>✓ правописание –н-, -нн- у причастий</li><li>✓ слитное и раздельное написание НЕ с причастиями, деепричастиями</li><li>✓ правописание корней</li><li>✓ слитное, дефисное, раздельное написание слов различных частей (самостоятельных и служебных)</li><li>✓ правописание личных окончаний глагола</li><li>✓ правописание приставок</li><li>✓ правописание служебных частей речи</li></ul>	<u>Орфографический анализ:</u> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ правописание суффиксов различных частей речи ( кроме –н-, -нн-)</li><li>✓ правописание –н-, -нн-</li><li>✓ слитное и раздельное написание не с различными частями речи</li><li>✓ правописание корней</li><li>✓ слитное, дефисное, раздельное написание слов различных частей</li><li>✓ правописание личных окончаний глагола</li><li>✓ правописание приставок</li><li>✓ правописание служебных частей речи</li></ul>	+ + + + + + + +
<u>Пунктуационный анализ:</u> Пунктуация в простом и сложном предложениях. Причастный оборот. Деепричастный оборот.	<u>Пунктуационный анализ:</u> Пунктуация в простом и сложном предложениях	+
<u>Анализ текста</u> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ стили и функционально – смысловые типы речи</li><li>✓ текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста</li></ul>	<u>Анализ текста</u> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ информационная обработка текстов различных стилей и жанров</li><li>✓ текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста</li></ul>	+ + + +

✓ средства связи предложений в тексте		
Синтаксический анализ простого и сложного предложений	Синтаксический анализ простого и сложного предложений	+
Грамматические нормы	Грамматические нормы	+

### Способ оценивания.

Все задания (базового и повышенного уровня) обязательны для выполнения. Учитель оценивает все задания по уровням и диагностирует уровень овладения способами учебного действия.

\*Задания повышенного уровня оцениваются баллами, которые переводятся в результат «отлично» и «хорошо», результат «удовлетворительно» и «неудовлетворительно» в журнал в виде отметок «3» и «2» не ставится. Таким образом, за задания повышенного уровня обучающийся в журнал может получить только отметку «5» или «4». Списки таких обучающихся по предмету формируются отдельно для дальнейшего их сопровождения.

### Характеристика структуры и содержания работы

Общее количество заданий в работе – 26

Экзаменационная работа разделена на 2 части и включает задания разных типов.

Часть 1 включает 12 заданий (А1-А12). К каждому из них даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный. Задание считается выполненным, если ученик отметил номер правильного ответа. Задание признается невыполненным, если ученик отметил номер неправильного ответа или отметил номера двух и более ответов, или вообще не отметил ни одного номера ответа.

Часть 2 состоит из текста и 14 заданий (В1-В14), требующих краткого ответа. Ответы к заданиям В1-В3, В7, В13 к каждому из них даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный. Ответы к заданиям В4-В6, В8-В12, В14 учащиеся должны сформулировать самостоятельно. Задание считается выполненным, если верный ответ зафиксирован в той форме, которая предусмотрена инструкцией по выполнению задания.

### Распределение заданий по частям работы

Части работы	Число заданий	Максимальный первичный балл	Типы заданий
Часть 1	12 (А1- А12)	12	с выбором ответа
Часть 2	14 В1-В3, В7, В13	5	с выбором ответа
	В4-В6, В8-В12, В14	9	С кратким ответом
Итого:	<b>26</b>	<b>26</b>	

### Проверяемые элементы содержания

Содержание и структура теста дают возможность достаточно полно проверить необходимый комплекс знаний и умений по предмету. Большинство заданий содержат элементы содержания, изучаемые в 7 классе. Работа проверяет лингвистическую компетенцию учащихся (знания о языке и речи; умение применять лингвистические знания в работе с языковым материалом, а также опознавательные, классификационные,

аналитические учебно-языковые умения и навыки). О степени сформированности языковой компетенции говорят умения и навыки учащихся, связанные с соблюдением языковых норм (лексических, грамматических, стилистических, орфографических, пунктуационных).

1. Элементы содержания, относящиеся к коммуникативной компетенции учащихся:

- речь и речевое общение: речь устная и письменная, диалогическая и монологическая;
- функциональные разновидности языка: разговорная речь, ситуации речевого общения, художественный стиль речи;
- текст как продукт речевой деятельности: основные признаки текста, функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение), содержание текста (тема текста, основная мысль текста, авторская позиция в художественном тексте), структура текста.

2. Элементы содержания, относящиеся к языковой и лингвистической компетенции учащихся:

- общие сведения о языке и науке, его изучающей: понятие о русском литературном языке и его нормах, наука о русском языке и ее основные разделы;
- состав слова (морфемика) и словообразование: морфема как минимальная значимая единица языка, виды морфем, основа слова, основные способы образования слов;
- лексика и фразеология: слово как основная единица языка, лексическое значение слова, прямое и переносное значение слова, синонимы, стилистически окрашенная лексика русского языка, основные лексические нормы современного русского литературного языка;
- морфология: система частей речи в русском языке, самостоятельные части речи, их грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль, служебные части речи, междометия и звукоподражательные слова, основные морфологические нормы русского литературного языка;
- синтаксис: словосочетание и предложение как основные единицы синтаксиса, синтаксические связи слов в словосочетании и предложении, обособленные члены предложения, однородные члены предложения, обращения, способы передачи чужой речи, основные синтаксические нормы современного русского литературного языка;
- орфография: правописание гласных и согласных в составе морфем, слитное, раздельное и дефисное написание слов;
- пунктуация: знаки препинания, их функции, одиночные и парные знаки препинания, знаки препинания в конце предложения, в простом осложненном предложении, при прямой речи, цитировании, диалоге, сочетание знаков препинания.

### **Проверяемые умения**

Содержание и структура теста дают возможность достаточно полно проверить комплекс необходимых умений по предмету, а именно:

- умение распознавать: функционально-смысловые типы текста, языковые единицы, языковые явления, изученные орфограммы и пунктограммы, нарушения норм русского литературного языка, языковые средства выразительности речи;
- умение классифицировать: языковые единицы, языковые явления, нарушения норм русского литературного языка;
- умение соблюдать на письме изученные орфографические и пунктуационные правила;
- умение производить языковой анализ: лексический анализ слова, анализ слова по составу, словообразовательный анализ слова, морфологический анализ слова, синтаксический анализ простого осложненного предложения, пунктуационный анализ простого предложения;
- умение при чтении текста определять тему, авторскую позицию, основную мысль текста, определять функционально-смысловые типы текста, анализировать структуру и языковые особенности текста, находить и извлекать из текста необходимую информацию, интерпретировать содержание прочитанного текста, создавать аргументированное высказывание.

### **Необходимое количество вариантов КИМ**

Диагностическая работа представлена в двух вариантах.

### Система оценивания отдельных заданий и работы в целом

За выполнение каждого из заданий А1-А12 с выбором ответа выставляется 1 балл при условии, что выбран только номер верного ответа. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов. Максимальное количество баллов, которое может набрать обучающийся, правильно выполнивший 12 тестовых заданий первой части работы, – **12 баллов**.

За верное выполнение заданий второй части работы (В1-В14) обучающийся получает по 1 баллу за каждое задание. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов. В заданиях, где в качестве ответа записывается несколько слов или цифр, 1 балл выставляется, если верно указаны **все** слова или цифры. Максимальное количество баллов, которое может набрать экзаменуемый, правильно выполнивший 14 заданий второй части работы, – **14 баллов**.

**1. Максимальное количество баллов за итоговую контрольную работу 26.**

### 2. Критерии оценивания

Отметка по пятибалльной шкале	«2»	«3»	«4»	«5»
Первичные баллы	0 - 12	13 - 19	20 – 24	25 - 26

### Кодификатор элементов содержания и требований к уровню подготовки учащихся

**7 класса для проведения промежуточной аттестации по русскому языку**

Код раздела	Код контролируемого раздела	Содержание образования
1		<b>Введение. Литературный русский язык. Нормы, их изменчивость.</b>
2		<b>Морфология</b>
	2.1	Причастие. Понятие о причастии: общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки.
	2.2	Признаки прилагательного у причастия
	2.3	Признаки глагола у причастия.
	2.4	Действительные и страдательные причастия.
	2.5	Причастный оборот. Выделение запятыми причастного оборота, стоящего после определяемого слова.
	2.6	Словообразование действительных причастий.

		Правописание гласных в суффиксах действительных причастий настоящего времени.
	2.7	Словообразование страдательных причастий. Правописание гласных в суффиксах страдательных причастий настоящего времени. Правописание согласных в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.
	2.8	Правописание Е-Ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.
	2.9	Правописание Н в кратких формах страдательных причастий.
	2.10	Правописание гласных в причастиях перед НН и Н.
	2.11	Правописание НЕ с причастиями.
<b>3</b>		<b>Деепричастие.</b>
	3.1	Понятие о деепричастии: общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки.
	3.2	Признаки глагола и наречия у деепричастия.
	3.3	Деепричастный оборот. Выделение запятыми деепричастного оборота.
	3.4	Словообразование деепричастий несовершенного вида.
<b>4</b>		<b>Переход из одних самостоятельных частей речи в другие.</b>
<b>5</b>		<b>Служебные части речи.</b>
	5.1	Общее понятие о служебных частях речи.
	5.2	Предлог. Понятие о предлоге. Назначение предлогов в речи.
	5.3	Разряды предлогов по значению: пространственные, временные, причинные, целевые и другие. Многозначность предлогов.
	5.4	Группы предлогов по происхождению: непроизводные и производные.
	5.5	Переход других частей речи в предлоги ( <i>в течение, в продолжение, рядом с, несмотря на</i> и другие). Раздельное написание производных предлогов. Слитное написание производных предлогов. Буква Е на конце предлогов <i>в течение, в продолжение, вследствие</i> .
<b>6</b>		<b>Союз.</b>
	6.1	Понятие о союзе. Назначение союзов в речи. Употребление союзов в предложениях с

		однородными членами предложения, в сложных предложениях и для связи частей текста.
	6.2	Простые и составные союзы.
	6.3	Сочинительные и подчинительные союзы; их группы по значению.
	6.4	Сочинительные союзы: соединительные, разделительные, противительные. Одиночные и повторяющиеся союзы. Употребление сочинительных союзов в простых и сложносочиненных предложениях.
	6.5	Правописание сочинительных союзов <i>тоже, также, зато</i> .
	6.6	Запятая при однородных членах и в сложносочиненном предложении.
	6.7	Подчинительные союзы: употребление их в сложноподчиненных предложениях. Разряды подчинительных союзов по значению: временные, причинные, условные, сравнительные, следственные, изъяснительные.
	6.8	Правописание составных подчинительных союзов. Правописание подчинительных союзов <i>чтобы, оттого что и других</i> (в отличие от местоимений с частицами и прелогами).
7		<b>Частица.</b>
	7.1	Понятие о частицах. Значение частиц.
	7.2	Правописание НЕ и НИ с различными частями речи (обобщение).
	7.3	Правописание <i>–то, –либо, –нибудь, кое–, –таки, –ка</i> .
8		Переход слов из самостоятельных частей речи в служебные.
9		<b>Междометие.</b>
	9.1	Понятие о междометии. Значение междометий в речи. Признаки междометий.
	9.2	Знаки препинания при междометии.

**Итоговая контрольная работа по русскому языку за курс 7 класса  
(Демонстрационный вариант)  
Часть 1**

**A1.** В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Укажите это слово.

1)отключённый 2)Отрочество 3)шофёр 4)Оптовый 5)новостЕй

**A2.** В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Укажите пример с ошибкой. 1)много спелых ВИШЕН 2)нет

ПОЛТОРАСТА рублей      3)ПОЕЗЖАЙ вперёд      4)крыжовник слишком КИСЕЛ  
5)сухие ПОГРЕБА

**A3.** Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

**Начав заниматься музыкой,**

- 1) у вас остается мало времени для развлечений.
- 2) в значительной степени развиваются творческие способности.
- 3) у меня появилось много интересных знакомых      4) я полюбил оперу.

**A4.** Укажите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня.

- 1)созн..вать    2)разг..реться    3)мен..джмент    4)выст..лить    5)оп..раясь

**A5.** В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

- 1)бе..челюстной, и..казить, чре..мерно      2)пр..творить (в жизнь) , пр..секать, пр..клонение
- 3)кар..ерист, в..ются, видеос..ёмка      4)без..нициативный, до..грать, без..нтересно

**A6.** Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.

- 1)тюл..вый    2)претерп..вающий    3)зате..ть    4)заманч..вый    5)остр..нький

**A7.** Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Я.      1)пол..щая

(огород)

- 2)вид..щий (насквозь)      3)(гуси) щипл..т (траву)      4)раду..щийся (гостю)      5)кол..щий (предмет)

**A8.** Определи предложение, в котором НЕ со словом пишется РАЗДЕЛЬНО.

- 1)Нам (НЕ)ГДЕ было даже разложить свои документы на столе, заваленном книгами.
- 2)Было тихо, (НЕ)ЖАРКО и скучно, как бывает в серые пасмурные дни.
- 3)Окно на кухне было(НЕ)ЗАНАВЕШЕНО.
- 4) (НЕ)ИСТОВЫЙ, срывающийся лай наполнил сад.
- 5)Рядом с нами лежат (НЕ)РАЗОБРАННЫЕ удочки и жестяная банка с икрой.

**A9.** Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО.

- 1)Призвание поэта – творить для вечности, (ПО)ЭТОМУ он «сам свой высший суд», (ПО)СКОЛЬКУ лишь немногим дано оценить его творения.
- 2)Я хочу поговорить с вами (НА)СЧЁТ квартиры, (В)СВЯЗИ с чем прошу вас уделить мне немного внимания.
- 3)(В)ВИДУ скорого окончания плавания настроение команды улучшилось, ТАК(ЧТО) последние дни путешествия пролетели незаметно.
- 4)Наполеон по своему долгому опыту войны хорошо знал, что значило сражение, не выигранное (В)ПРОДОЛЖЕНИЕ восьми часов, (ПО)ЭТОМУ в исходе дела не сомневался.
- 5)Нелегко (ПОД)ЧАС объяснить, чем же ВСЁ(ТАКИ) настоящие стихи отличаются от рифмованных строк.

**A10.** Укажите все цифры, на месте которых пишется НН. На ногах у водолаза дли(1)ые ласты, сдела(2)ые из обыкнове(3)ой резины, а к спине прикрепле(4)ы баллоны с воздухом.

**A11.** Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1)Попугай этот был склочной и крикливой птицей и в течение месяца отравлял жизнь своему хозяину и всему дому.
- 2)Вечерами солнце купается в багровых туманах или сухо догорает на краю степи костром.
- 3)Во время полёта можно вздремнуть или просто помечтать.
- 4)В русской песне звучат как робость так и мятежная вольница.
- 5)Луна скатывалась за горизонт и город медленно погружался в предрассветную сухую тьму.



**A12.** Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.  
Немного подумав (1) Остап сложил на парашют (2) ограждавший шоссе от кипучей бездны  
Терека (3) запасы купленной во Владикавказе (4) колбасы и стал подниматься на скалу.

Часть 2

(1) Сколько маленький Коля помнил себя в войну, он всегда был голодным. (2) Черноволосый, взъерошенный, с проступающими рёбрышками, он был похож на маленького исхудалого волчонка, и его ввалившиеся глаза

постоянно искали добычу.

(3) Когда война подходила к концу, мать посеяла на огороде полоску пшеницы. (4) Собрав первый урожай, бабушка на радостях испекла два коржа величиной с подсолнух. (5) Коржи были пахучие, румяные. (6) Они светились, как два маленьких посолённых солнца.

(7) Мальчик сидел перед столом, ждал, когда ж его угостят, и вдыхал в себя тёплый дух испечённого хлеба. (8) Наконец бабушка подошла к нему и сказала:

– (9) Отведай, внучок, моего коржа.

(10) Корочка обжигала губы, соль пощипывала язык, ноздри раздувались, боясь упустить толику вкусного запаха. (11) Корж таял

с неудержимой силой, и вскоре его не стало...

(12) Коля тяжело вздохнул. (13) А второй корж, румяный, целёхонький, лежал на столе и призывно улыбался всей своей рожицей.

– (14) Отнеси этот корж деду, – сказала бабушка.

(15) Дед был очень старым и жил на пасеке. (16) Домой он приходил в те редкие дни, когда на огороде топили прокопчённую, покосившуюся баньку.

(17) Дед сидел перед пчелиным водопоем – перед желобком, по которому текла вода. (18) Пчёлы облепили желобок и пили, опуская хоботки в прохладную воду. (19) Дед подставлял руку, и вода стекала ему в ладонь. (20) Он пил эту сладковатую пчелиную воду.

(21) Дед не стал есть гостинец, а отнёс его в шалаш. (22) До чего же он жадный, этот дед! (23) Совсем, видно, одичал со своими пчёлами. (24) Он специально спрятал корж, чтобы не делиться и потом спокойно жевать его, макая в липкий гречишный мёд.

(25) Коля собрался уходить. (26) В последнюю минуту, когда дед протянул котомку с грязным бельём, Коля чуть не попросил у деда кусочек коржа, но сумел побороть минутную слабость.

(27) Он шёл не спеша, размахивая котомкой, и думал о том, что, когда кончится война, в доме будет много хлеба и он будет есть коржи утром, в обед и вечером.

(28) Дома он сунул бабушке котомку и буркнул:

– (29) Дед велел простирнуть!

(30) Бабушка молча принялась выкладывать на лавку дедушкино бельишко. (31) На дне котомки оказалась чистая тряпица, завязанная узлом, в которой лежал корж. (32) Она ничего не сказала и положила неожиданный гостинец перед внуком.

(33) Радостный огонёк вспыхнул в его глазах. (34) Он проглотил слюну, предвкушая угощение, и протянул руку к коржу. (35) Но какое-то незнакомое чувство удержало его руку. (36) Это чувство оказалось сильнее голода, важнее хлеба.

(37)Коля сполз со скамейки и пошёл прочь... (38)Но через некоторое время он вернулся, взял со стола остывший корж, аккуратно завернул его в чистую тряпицу и положил в дедушкин сундук, где лежали старые сапоги, мешок с самосадом и штык, привезённый с прошлой войны.  
(По Ю.Я. Яковлеву)

*\* Яковлев Юрий Яковлевич (1923–1996) – советский писатель и сценарист, автор книг для подростков и юношества, сценариев игровых и анимационных фильмов.*

**В1.** Определите стиль текста. 1) официально-деловой 2) художественный 3) разговорный 4) научный

**В2.** Определите тип речи текста. 1) описание 2) рассуждение 3) повествование 4) повествование с рассуждением

**В3.** В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему дед не стал есть корж?»

1) Дед был жадным и не захотел делиться с внуком.

2) Дед жил на пасеке, редко приходил домой, и ему нужно было запастись хлебом на будущее.

3) Дед решил сохранить нетронутым корж, чтобы внук потом мог его съесть.

4) Дед хотел сохранить корж как память о голодных военных годах.

**В4.** Из предложений 8-12 выпишите слово, в котором правописание гласной в корне зависит суффикса.

**В5.** Из предложений 15-17 выпишите слово, в котором правописание суффикса определяется правилом: «В суффиксах причастий –ЕНН-, -ЕН- после шипящих под ударением пишется Ё, без ударения – Е».

**В6.** Из предложений 5-7 выпишите частицу.

**В7.** Укажите деепричастие несовершенного вида.

1) молча (предложение 30) 2) стекала (предложение 19) 3) собрав (предложение 4)

4) опуская (предложение 18)

**В8.** Из предложения 2 выпишите слово, соответствующее характеристике: действительное причастие, несовершенный вид, настоящее время, множественное число, творительный падеж.

**В9.** Укажите количество грамматических основ в предложении 38. Ответ запишите цифрой.

**В10.** Выпишите грамматическую основу из предложения 9.

**В11.** Среди предложений 13-20 найдите предложение с однородными членами, выраженными одиночными причастиями. Напишите номер этого предложения.

**В12.** Среди предложений 30-34 найдите предложение с обособленным определением. Напишите номер этого предложения.

**В13.** Укажите верное объяснение постановки запятой в предложении 34.

1) простое предложение, союз И связывает однородные члены предложения.

2) сложноподчинённое предложение, союз И связывает простые части.

3) сложносочинённое предложение, союз И связывает простые части.

**В14.** Среди предложений 12 – 15 найдите предложение, в котором изобразительно-выразительным средством является **олицетворение**. Напишите номер этого предложения.

### **Задания повышенной сложности:**

**\*22.** Укажите предложение, в котором содержится грамматическая ошибка.

**Запишите правильный вариант.**

А) Листва, осыпавшаяся с березы, легла на землю золотым покрывалом.

Б) Подружившись за лето, ребята не хотели расставаться.

В) Сделав уроки, вы можете идти гулять.

Г) Пробежав 5 километров, мне стало плохо

---

Всего -2 балла

---

**\*23. Какие ошибки служат речевой характеристикой героя? Как эти ошибки характеризуют героя рассказа М. Зощенко? Найдите эти слова, укажите часть речи, напишите верный вариант.**

... Съела она с кремом, цоп другое. Я аж крякнул. И молчу. Взяла меня этакая буржуйская стыдливость. Дескать, кавалер, а не при деньгах...

... Я говорю:

-Натошак – не много ли? Может вытошнить.

А она:

- Нет, - говорит, - мы привыкшие.

И берет четвёртое.

-Ложи, -говорю, - взад!

А она испужалась. Открыла рот. А во рте зуб блестит.

А мне попала вожжа под хвост. Всё равно, думаю, теперь с ней не гулять.

- Ложи, - говорю, - к чёртовой матери!..

Всего -2 балла

---