

Демонстрационный вариант

Предмет – литература

Класс –7

Тема – «Систематический курс литературы в 7 классе»

Дата проведения контрольно – оценочной процедуры -

Время выполнения работы - 45 минут.

Форма работы – устное собеседование

Пояснительная записка.

Содержание и основные характеристики проверочных материалов определяются на основе следующих документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012,
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный, приказом Министерства образования и науки Российской Федерации: от 17.12.2010 года №1897
- Примерной основной образовательной программы основного общего образования - <http://fgosreestr.ru>
- Универсальные кодификаторы для оценки качества образования, с 5-9 класс, которые представлены на сайте ФИПИ (<https://fipi.ru/metodicheskaya-kopilka/univers-kodifikatory-okol/tab/243050673-6>).

Диагностическая работа проводится с целью определения уровня подготовки обучающихся 7-х классов в рамках мониторинга достижений планируемых результатов освоения основной образовательной программы для образовательных учреждений, участвующих во ФГОС ООО, а также выявления и дальнейшего сопровождения одарённых детей. Диагностическая работа охватывает содержание, включенное в основные учебно-методические комплекты по литературе, используемые в 7-х классах.

Назначение демонстрационного варианта заключается в том, чтобы дать возможность любому участнику итогового собеседования по литературе и широкой общественности составить представление о структуре будущих заданий, их количестве, а также об их форме и уровне сложности.

Приведённые критерии оценки выполнения заданий итогового собеседования, включённые в этот вариант, дают представление о требованиях к полноте и правильности развёрнутых ответов в устной речи.

Цель создания контрольно-оценочных средств:

- формирование единой системы требований, направленных на контроль результатов усвоения обучающимися программных знаний в соответствии с требованиями государственного стандарта соответствующего уровня образования и выявление одарённых детей;
- установление фактического состояния уровня достижений обучающимися требований государственного стандарта.

Диагностическая работа представляет собой задания разного уровня сложности (базового и повышенного).

Способ оценивания.

Все задания (базового и повышенного уровня) обязательны для выполнения. Учитель оценивает все задания по уровням и диагностирует уровень овладения способами учебного действия.

*Задания повышенного уровня оцениваются баллами, которые переводятся в результат «отлично» и «хорошо», результат «удовлетворительно» и «неудовлетворительно» в журнал в виде отметок «3» и «2» не ставится. Таким образом, за задания повышенного уровня обучающийся в журнал может получить только отметку «5» или «4». Списки таких обучающихся по предмету формируются отдельно для дальнейшего их сопровождения.

Задачи:

- формирование универсальных учебных действий: познавательных, регулятивных, коммуникативных;
- формирование прочных фоновых умений и навыков, овладение нормами русского литературного языка и обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся

Предметные и метапредметные результаты содержательной части в соответствии с КЭС

Метапредметный результат	Код проверяемого требования	Проверяемые предметные требования к результатам обучения
1		Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности
	1.1	Определять и обосновывать собственные читательские предпочтения
	1.2	Накапливать опыт самостоятельного чтения произведений и воплощать его результаты в устной и письменной форме
2		Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логические рассуждения, делать умозаключения (индуктивные, дедуктивные и по аналогии) и выводы
	2.1	Понимать роль литературы в формировании представлений о системе ценностей
	2.2	Обосновывать свои суждения с опорой на текст
	2.3	Использовать освоенные теоретико-литературные понятия в процессе анализа произведения; различать основные жанры фольклора и художественной литературы (в том числе летопись, былинку, поэму, сказ, роман, балладу); определять жанровые разновидности рассказа (юмористический, сатирический, святочный, автобиографический)

3	Смысловое чтение	
	3.1	Внимательно, с пониманием читать художественный текст
	3.4	Характеризовать героя произведения, создавать его словесный портрет на основе авторского описания и художественных деталей, оценивать его поступки
	3.5	Выявлять конфликт в произведении
	3.7	Характеризовать авторское отношение к изображаемому в произведении
	3.8	Находить в тексте художественные средства (в том числе сравнение, эпитет, метафору, олицетворение), объяснять их роль в создании поэтического образа
	3.12	Владеть умением анализировать произведения (в том числе с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа), давать собственную интерпретацию и оценку произведения
4	Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью	
	4.1	Выразительно читать наизусть не менее 6 поэтических произведений (ранее не выученных наизусть)
	4.2	Владеть различными видами пересказа художественного текста (подробный, сжатый, выборочный, творческий)
	4.3	Формулировать вопросы, связанные с содержанием и формой произведения
	4.4	Участвовать в беседе о прочитанном, в том числе используя факты жизни и творчества писателя
	4.5	Писать сочинения на литературную тему (с опорой на одно произведение), сочинения-рассуждения на свободную (морально-этическую, философскую) тему с привлечением литературного материала (объемом не менее 100 слов)
	4.7	Составлять сложный план художественного произведения или его фрагмента
5	Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами	

Структура диагностической работы

Учитель заранее представляет список из 10 программных произведений, изучаемых в 7 классе, на знании и понимании этих произведений и строится устное собеседование.

Работа по литературе состоит из 2-х частей.

Часть 1 («А») включает:

1 вопрос от автора (кратко пересказать произведение, прочитав отрывок из произведения, устно объяснить смысл названия произведения, опираясь на аргументы из этого произведения);

2 вопрос от учителя по этому же произведению (дать характеристику герою, назвать поступок героя, который заставил меня задуматься (о чём?))

Часть 2 («С») - *Задание повышенного уровня состоит из 1 задания с развёрнутым ответом. Письменная работа в виде рассуждения по форме написания: Тезис – Доказательство – Вывод (Т-Д-В)

Система оценивания отдельных заданий и работы в целом

Задания типа «А» оцениваются по критериям, приведённым в таблице 1. Максимальный балл за выполнение задания 1 части «А» равен 5 баллам.

Задание 2 типа «А» оцениваются по критериям, приведённым в таблице 2. Максимальный балл за выполнение задания 2 части «А» равен 5 баллам.

Критерии оценивания правильности речи за выполнение заданий 1 и 2 группы «А» приведены в таблице 3. Максимальный балл за правильность речи 1 и 2 заданий части «А» равен 5 баллам.

Таким образом, максимум за задания **Части 1 («А»)**, которая является базовой, ученик может получить 15 баллов.

Базовый уровень достижений - уровень, который демонстрирует освоение учебных действий с опорной системой знаний в рамках выделенных задач. Овладение базовым уровнем является достаточным для продолжения обучения на следующей ступени образования. Достижению базового уровня соответствует оценка «удовл» («3»).

Для оценивания достижений учащихся превышающих базовый уровень используется оценка «хорошо» или «отлично»:

Для оценивания учащихся, уровень достижений которых ниже базового, используется оценка «неудовлетворительно» (отметка «2»);

Количество набранных баллов Части 1 («А»)	Оценка
Менее 6 баллов	2(неудовлетворительно)
9 - 6	3(удовлетворительно)
10 - 12	4(хорошо)
13 - 15	5 (отлично)

Задание **Часть 2 («С»)** оценивается в 10 баллов, при неполном ответе оценка может быть от 0-9 баллов.

Таблица 1

№	Критерии оценивания объяснения смысла названия произведения с включением аргументов из текста	Баллы
К1	Объяснение смысла названия текста	
	Объяснение названия дано правильно с опорой на текст произведения	3
	Объяснение названия дано правильно, но без опоры на текст произведения	2
	Объяснение названия дано неправильно, но аргументы из текста есть, что свидетельствует о прочтении	1
	Объяснение названия дано неправильно или не дано вообще, аргументов из текста нет	0
К2	Соблюдение фактологической точности при пересказе	
	Фактических ошибок, связанных с пониманием текста или с аргументами из текста, нет	2
	Допущены фактические ошибки (одна)	1
	Допущены фактические ошибки (более одной)	0
Максимальное количество баллов		5

Таблица 2

№	Критерии оценивания объяснения поступка героя из выбранного произведения, который заставил задуматься (о чём?) с включением аргументов из текста	Баллы
К1	Объяснение поступка героя	
	Объяснение поступка героя дано правильно с опорой на текст произведения, проведена параллель с личным опытом	3
	Объяснение поступка героя дано правильно, с опорой на текст произведения, но нет объяснения того, о чём заставил задуматься данный поступок	2
	Поступок назван, что свидетельствует о прочтении произведения, но объяснение поступка дано неправильно, связь с личным опытом не проведена или условно	1
	Поступок героя из произведения, который заставил задуматься (о чём?), не назван	0
К2	Соблюдение фактологической точности при пересказе	
	Фактических ошибок, связанных с пониманием текста или с аргументами из текста, нет	2
	Допущены фактические ошибки (одна)	1
	Допущены фактические ошибки (более одной)	0

Максимальное количество баллов	5
---------------------------------------	---

Таблица 3

№	Критерии оценивания правильности речи за выполнение заданий 1 и 2 группы «А»	Баллы
Г	Соблюдение грамматических норм	
	Грамматических ошибок нет	2
	Допущены грамматические ошибки (одна)	1
	Допущены грамматические ошибки (более одной)	0
О	Соблюдение орфоэпических норм	
	Орфоэпических ошибок нет, или допущена одна орфоэпическая ошибка (исключая слово в тексте с поставленным ударением)	1
	Допущены две или более орфоэпических ошибок	0
Р	Соблюдение речевых норм	
	Речевых ошибок нет, или допущено не более трёх речевых ошибок	1
	Допущены речевые ошибки (четыре или более)	0
Иск.	Искажения слов	
	Искажений слов нет	1
	Допущены искажения слов (одно или более)	0
Максимальное количество баллов		5

Задание повышенного уровня *

Критерии оценивания выполнения задания, требующего написания связного ответа (объёмом не менее 5-8 предложений).

Баллы	Критерии
3	Ответ на вопрос дан и свидетельствует о понимании проблемы и соотнесён с поставленной задачей
3	Привлечение текста на уровне анализа важных фрагментов
2	Композиционная цельность и Логичность
2	Речевые и грамматические нормы
Максимальный балл - 10	

Демонстрационный вариант

Ученик выбирает билет, на котором указано произведение, по которому будет идти устное собеседование (из списка произведений, заранее данного учителем)

Часть 1 («А»)

1 вопрос от автора (кратко пересказать произведение, прочитать выразительно отрывок из произведения, устно объяснить смысл названия произведения, опираясь на аргументы из этого произведения);

2 вопрос от учителя (дать характеристику герою, назвать поступок героя, который заставил вас задуматься (о чём?))

Часть 2 («С») - *Задание повышенного уровня состоит из 1 задания с развёрнутым ответом. Письменная работа в виде рассуждения по форме написания: Тезис – Доказательство – Вывод (Т-Д-В)

Задание повышенного уровня *

Сквозные темы литературы 7 класса:

➤ «Человеческие недостатки и их влияние на судьбу»

Какое литературное произведение, изученное по программе 7 класса, вы возьмёте в качестве аргумента данного тезиса?

Список произведений для подготовки к устному переводному экзамену по литературе

1. Н.В. Гоголь «Тарас Бульба»

2. М. Горький «Старуха Изергиль»

3. А.С. Пушкин «Станционный смотритель»

4. А.П. Чехов «Тоска»

5. М.Е. Салтыков-Щедрин «Как один мужик двух генералов прокормил»

6. «Повесть о Петре и Февронии»

7. А.С. Пушкин «Дубровский»

8. М.Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»

9. А. Платонов «Юшка»

10. В.В. Быков «Обелиск»