

МУЗЫКА

Демонстрационный вариант итоговой работы (промежуточная аттестация) по музыке для 7 класса

Предмет – Музыка.

Класс – 7.

Дата проведения контрольно – оценочной процедуры -

Время выполнения работы - 45 минут

Форма промежуточной аттестации: тестирование и задания с краткими и развёрнутыми ответами.

1. Пояснительная записка

Содержание и основные характеристики проверочных материалов определяются на основе следующих документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012,
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный, приказом Министерства образования и науки Российской Федерации: от 17.12.2010 года №1897
- Примерной основной образовательной программы основного общего образования - <http://fgosreestr.ru>

Универсальные кодификаторы для оценки качества образования, с 5-9 класс, которые представлены на сайте ФИПИ (<https://fipi.ru/metodicheskaya-kopilka/univers-kodifikatory-oko#!/tab/243050673-6>).

Диагностическая работа проводится с целью определения уровня подготовки обучающихся 7 -х классов в рамках мониторинга достижений планируемых результатов освоения основной образовательной программы для образовательных учреждений, участвующих во ФГОС ООО, а также выявления и дальнейшего сопровождения одарённых детей. Диагностическая работа охватывает содержание, включенное в основные учебно-методические комплекты по предмету музыка, используемые в 7-х классах.

Назначение демонстрационного варианта работы по предмету музыка для 7 класса МОУ «СОШ «ЛЦО» заключается в том, чтобы дать возможность любому участнику итогового контроля по музыке в 7 классе и широкой общественности составить представление о структуре и содержании будущих вариантов проверочной работы, о форме предъявления материала и уровне сложности заданий. Критерии оценивания итоговой работы позволят составить представление о требованиях к полноте и правильности ответов.

Эти сведения дают возможность учащимся выработать стратегию подготовки к итоговой проверочной работе по музыке.

2. Цель создания контрольно-оценочных средств:

- формирование единой системы требований, направленных на контроль результатов усвоения обучающимися программных знаний в соответствии с требованиями государственного стандарта соответствующего уровня образования и выявление одарённых детей для дальнейшего их сопровождения;
- формирование единой системы критериев оценивания образовательных результатов обучающихся;
- установление фактического состояния уровня достижений обучающимися требований государственного стандарта.

Согласование содержательной части ПА на 2022-2023 учебный год в соответствии с ожидаемым предметным результатом

Ожидаемый предметный результат	ПА
понимать главные особенности содержания и формы музыки, осознавать их органическое взаимодействие;	+
уметь определять характерные черты музыкального образа в связи с его принадлежностью к лирике, драме, эпосу и отразить это понимание в размышлениях о музыке;	+
уметь находить связь между жизненными явлениями и их художественным воплощением в образах музыкальных произведений;	+
находить взаимодействия между художественными образами музыки, литературы и изобразительного искусства;	+
понимать значение новых терминов и понятий – прелюдия, оратория, романтизм, фуга, серенада;	+
понимать художественно-выразительные особенности музыкальных форм	+
осмысливать характер развития музыкального образа, проявляющегося в музыкальной драматургии;	+
проявлять навыки вокально-хоровой деятельности;	+

3. Назначение контрольно – оценочных средств:

- выявление и оценка уровня овладения обучающимися предметными знаниями, умениями и освоенными метапредметными универсальными учебными действиями и способами деятельности;
- контроль и управление процессом приобретения обучающимися необходимой системы знаний, умений по учебным предметам и метапредметных универсальных учебных действий и способов деятельности в соответствии с требованиями государственного стандарта соответствующего уровня.
- работа предназначена для проведения процедуры промежуточной аттестации обучающихся по учебному предмету «Музыка» в 7 классе (по учебнику «Музыка» Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой).

Диагностическая работа (рубежный контроль) проводится с целью проверки уровня освоения обучающимися предметных и метапредметных результатов и представляет собой задания разного уровня сложности (базового и повышенного).

4. Способ и критерий оценивания выполнения отдельных заданий и работы в целом

Все задания (базового и повышенного уровня) обязательны для выполнения. Учитель оценивает все задания по уровням и диагностирует уровень овладения способами учебного действия.

*Задания повышенного уровня оцениваются баллами, которые переводятся в результат «отлично» и «хорошо», результат «удовлетворительно» и «неудовлетворительно» в журнал в виде отметок «3» и «2» не ставится. Таким образом, за задания повышенного уровня обучающийся в журнал может получить только отметку «5» или «4». Списки таких обучающихся по предмету формируются отдельно для дальнейшего их сопровождения.

Выполнение каждого из заданий № 1,2,3,5,7,8,9,10,11,12,13 оценивается 1 баллом. Задание считается выполненным верно, если ученик дал верный ответ: определил галочкой или обвел верный ответ.

Выполнение задания № 4,6,14 оценивается 2 баллами, если ученик дал верный ответ: определил галочкой или обвел верный ответ.

Выполнение задания № 15 оценивается 3 баллами, по одному баллу на верный ответ на вспомогательные вопросы.

Максимальный балл за выполнение всей работы - 20 баллов.

Перевод первичных баллов в отметки по пятибалльной шкале осуществляется в соответствии с таблицей:

Отметка	«2»	«3»	«4»	«5»
Первичные баллы	0-7	8-13	14-16	17-20

5. Характеристика структуры и содержания КИМ:

Работа состоит из 15 заданий, 14 из которых представляют собой тестовые задания закрытого типа (с выбором варианта ответа), 1 задание с развернутым ответом на поставленные вспомогательные вопросы.

№ задания	Уровень сложности	Тип задания	Максимальный балл за выполнение
1,2,4,5,6,8,9,10,11,12,13	Б	ВО	1
3,7,14	Б	ВО	2
15	*П (Задание повышенной сложности)	РО	3

Условные обозначения

Уровень сложности: Б—базовый, П—повышенный.

Тип задания: ВО—с выбором ответа, РО—развернутый ответ.

6. Описание формы бланка для выполнения работы:

работа выполняется непосредственно в тексте работы, ответы вносятся в соответствии с указаниями в заданиях.

7. Инструкция для учащихся

На выполнение работы отводится 45 минут (без учета времени для проведения инструктажа и заполнения регистрационной части бланка).

Работа включает в себя 15 заданий.

При выполнении 1-14 заданий нужно указывать только ответы. Из всех приведенных к заданию ответов верный только один, его необходимо обвести (либо обвести цифру,

соответствующую верному ответу). Если вы ошиблись при выборе ответа, то зачеркните неверный ответ («крестом» – X) и обведите другой ответ.

Задания № 15 требует более развёрнутого ответа после прослушанного музыкального материала, который нужно вписать в отведённые линейки. Здесь необходимо воспользоваться данными вспомогательными вопросами для более полного и точного ответа.

При необходимости можно пользоваться черновиком. Записи в черновике проверяться и оцениваться не будут. При выполнении работы нельзя пользоваться учебниками, справочными материалами, электронными устройствами.

Выполнять задания можно в любом порядке, главное – правильно решить как можно больше заданий. Советуем Вам для экономии времени пропускать задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходить к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, можно будет вернуться к пропущенным заданиям.

Демонстрационный вариант

по предмету «Музыка» обучающегося 7__класса

МОУ СОШ «Лесколовский центр образования»

_____ за 2022-2023 учебный год

Вариант

Часть А (Базовый)

Выберите правильный ответ

1. Автор оперы «Иван Сусанин» А) А.П.Бородин В) М.И.Глинка С) Р.К.Щедрин	8. Транскрипция - это: А) упражнение для развития мастерства В) музыкальный транспорт С) переложение, современная обработка произведения
2. Какие образы в русских народных песнях: А) образы средневековых богатырей В) тяжёлая жизнь и праздники русского народа С) джазовые мотивы африканских негров	9. В.А.Моцарт, Л.В.Бетховен для нас являются А) старейшинами просвещения В) венскими классиками С) русскими романтиками
3. Определите две героические оперы в русской музыке: А) «Кармен», «Порги и Бесс» В) «Кошки», «Звуки музыки» С) «Иван Сусанин», «Князь Игорь»	10. Назовите современных композиторов (20 века): А) Л. Бетховен, В.А.Моцарт В) П.И.Чайковский, М.И.Глинка С) Шнитке, Бриттен, Шенберг D) А.С.Пушкин. И.В.Тургенев
4. Автором какого произведения является Б.Тищенко: А) балет «Ярославна» В) баллада «Лесной царь» С) опера «Иван Сусанин» D) увертюра «Ромео и Джульетта»	11. Этот стиль в искусстве писал мимолётные впечатления А) Барокко В) Просвещение D) Импрессионизм
5. Духовная музыка русского композитора А) П.И.Чайковский «Времена года» В) знаменный распев С) В.Гаврилин Симфония «Перезвоны»	12. Найдите самые молодые стили в музыке А) народные песни и танцы В) романтизм и барокко С) рок-музыка, электронная музыка
6. Жанры светской музыки: А) мадригал, мотет, fuga, месса, реквием В) кинофильм и мультфильм С) соната, симфония, сюита	13. Жизнь какого народа изображает опера Д.Гершвина «Порги и Бесс»: А) негритянского народа В) испанских тореадоров С) древнерусских летописных героев
7.Найди правильное утверждение: А) григорианский хорал – вид литургического католического пения В) балет – основа народного фольклора С) рондо – вариационная музыкальная форма D) Бетховен – польский композитор	14. Определите известных современных исполнителей А) Равель, Брамс, Айвз В) Хворостовский, Нетребко, Паваротти С) Фаттахов, Ге, Васнецов

Часть В *II (Задание повышенной сложности)

15. Послушайте музыку и ответьте на вопросы

- 1) Какой жанр вы услышали? если угадали, укажите автора и название.
- 2) Кому посвящена музыка? опишите линии драматургического развития
- 3) Нравится ли вам эта музыка и почему?

8. Ключи и ответы к демонстрационному варианту:

Часть А

- 1 А
- 2 В
- 3 С
- 4 А
- 5 С
- 6 С
- 7 А
- 8 С
- 9 В
- 10 С
- 11 Д
- 12 С
- 13 А
- 14 В

Часть В

Для слушания предлагается симфоническая музыка Александра Бородина.

