

МУЗЫКА

Демонстрационный вариант итоговой работы (промежуточная аттестация) по музыке для 6 класса

Предмет – Музыка.

Класс – 6.

Дата проведения контрольно – оценочной процедуры -

Время выполнения работы - 45 минут

Форма промежуточной аттестации: тестирование и задания с краткими и развёрнутыми ответами.

1. Пояснительная записка

Содержание и основные характеристики проверочных материалов определяются на основе следующих документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012,
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный, приказом Министерства образования и науки Российской Федерации: от 17.12.2010 года №1897
- Примерной основной образовательной программы основного общего образования - <http://fgosreestr.ru>

Универсальные кодификаторы для оценки качества образования, с 5-9 класс, которые представлены на сайте ФИПИ (<https://fipi.ru/metodicheskaya-kopilka/univers-kodifikatory-oko#!/tab/243050673-6>).

Диагностическая работа проводится с целью определения уровня подготовки обучающихся 6 - х классов в рамках мониторинга достижений планируемых результатов освоения основной образовательной программы для образовательных учреждений, участвующих во ФГОС ООО, а также выявления и дальнейшего сопровождения одарённых детей. Диагностическая работа охватывает содержание, включенное в основные учебно-методические комплекты по предмету музыка, используемые в 6-х классах.

Назначение демонстрационного варианта работы по предмету музыка для 6 класса МОУ «СОШ «ЛЦО» заключается в том, чтобы дать возможность любому участнику итогового контроля по музыке в 6 классе и широкой общественности составить представление о структуре и содержании будущих вариантов проверочной работы, о форме предъявления материала и уровне сложности заданий. Критерии оценивания итоговой работы позволят составить представление о требованиях к полноте и правильности ответов.

Эти сведения дают возможность учащимся выработать стратегию подготовки к итоговой проверочной работе по музыке.

2. Цель создания контрольно-оценочных средств:

- формирование единой системы требований, направленных на контроль результатов усвоения обучающимися программных знаний в соответствии с требованиями государственного стандарта соответствующего уровня образования и выявление одарённых детей для дальнейшего их сопровождения;
- формирование единой системы критериев оценивания образовательных результатов обучающихся;
- установление фактического состояния уровня достижений обучающимися требований государственного стандарта.

Согласование содержательной части ПА на 2022-2023 учебный год в соответствии с ожидаемым предметным результатом

Ожидаемый предметный результат	ПА
определять в прослушанном музыкальном произведении его главные выразительные средства;	+
отражать своё понимание художественного воздействия музыкальных средств в размышлениях о музыке;	+
находить взаимодействия между музыкой и другими видами искусства, а также между музыкой и жизнью	+
определять на слух название произведения и его автора;	+
понимать значение новых терминов и понятий – сюита, реквием, месса, пульс, кульминация.	+
проявлять навыки вокально-хоровой деятельности (исполнение одно- и двухголосных произведений с аккомпанементом более сложных ритмических рисунков – синкопы, остинатного ритма)	+

3. Назначение контрольно – оценочных средств:

- выявление и оценка уровня овладения обучающимися предметными знаниями, умениями и освоенными метапредметными универсальными учебными действиями и способами деятельности;
- контроль и управление процессом приобретения обучающимися необходимой системы знаний, умений по учебным предметам и метапредметных универсальных учебных действий и способов деятельности в соответствии с требованиями государственного стандарта соответствующего уровня.
- работа предназначена для проведения процедуры промежуточной аттестации обучающихся по учебному предмету «Музыка» в 6 классе (по учебнику «Музыка» Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой).

Способ и критерий оценивания выполнения отдельных заданий и работы в целом

Все задания (базового и повышенного уровня) обязательны для выполнения. Учитель оценивает все задания по уровням и диагностирует уровень овладения способами учебного действия.

*Задания повышенного уровня оцениваются баллами, которые переводятся в результат «отлично» и «хорошо», результат «удовлетворительно» и «неудовлетворительно» в журнал в виде отметок «3» и «2» не ставится. Таким образом, за задания повышенного уровня обучающийся в журнал может получить только отметку «5» или «4». Списки таких обучающихся по предмету формируются отдельно для дальнейшего их сопровождения.

Выполнение каждого из заданий № 1,2,3,5,7,8,9,10,11,12,13 оценивается 1 баллом. Задание считается выполненным верно, если ученик дал верный ответ: определил галочкой или обвел верный ответ.

Выполнение задания № 4,6,14 оценивается 2 баллами, если ученик дал верный ответ: определил галочкой или обвел верный ответ.

Выполнение задания № 15 оценивается 3 баллами, по одному баллу на верный ответ на вспомогательные вопросы.

Максимальный балл за выполнение всей работы - 20 баллов.

Перевод первичных баллов в отметки по пятибалльной шкале осуществляется в соответствии с таблицей:

Отметка	«2»	«3»	«4»	«5»
Первичные баллы	0-7	8-13	14-16	17-20

4. Характеристика структуры и содержания КИМ:

Работа состоит из 15 заданий, 14 из которых представляют собой тестовые задания закрытого типа (с выбором варианта ответа), 1 задание с развернутым ответом на поставленные вспомогательные вопросы.

№ задания	Уровень сложности	Тип задания	Максимальный балл за выполнение
1,2,4,5,6,8,9,10,11,12,13	Б	ВО	1
3,7,14	Б	ВО	2
15	*П (Задание повышенной сложности)	РО	3

Условные обозначения

Уровень сложности: Б—базовый, П—повышенный.

Тип задания: ВО—с выбором ответа, РО—развернутый ответ.

5. Описание формы бланка для выполнения работы:

работа выполняется непосредственно в тексте работы, ответы вносятся в соответствии с указаниями в заданиях.

6. Инструкция для учащихся

На выполнение работы отводится 45 минут (без учета времени для проведения инструктажа и заполнения регистрационной части бланка).

Работа включает в себя 15 заданий.

При выполнении 1-14 заданий нужно указывать только ответы. Из всех приведенных к заданию ответов верный только один, его необходимо обвести (либо обвести цифру, соответствующую верному ответу). Если вы ошиблись при выборе ответа, то зачеркните неверный ответ («крестом» – X) и обведите другой ответ.

Задания № 15 требует более развёрнутого ответа после прослушанного музыкального материала, который нужно вписать в отведённые линейки. Здесь необходимо воспользоваться данными вспомогательными вопросами для более полного и точного ответа.

При необходимости можно пользоваться черновиком. Записи в черновике проверяться и оцениваться не будут. При выполнении работы нельзя пользоваться учебниками, справочными материалами, электронными устройствами.

Выполнять задания можно в любом порядке, главное – правильно решить как можно больше заданий. Советуем Вам для экономии времени пропускать задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходить к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, можно будет вернуться к пропущенным заданиям.

Демонстрационный вариант

по предмету «Музыка» обучающегося **6__класса**

МОУ СОШ «Лесколовский центр образования»

_____ за 2022-2023 учебный год

Вариант

Часть А (Базовый)

Выберите правильный ответ

1. Автором какого произведения является Л.В.Бетховен: А) увертюра «Эгмонт» В) «Лесной царь» С) «Иван Сусанин» D) Реквием	8. Назовите имена композиторов – представителей стиля барокко А) П.И.Чайковский, С.В.Рахманинов В) И.С.Бах, А.Вивальди С) В.Г.Кикта, Чюрлёнис
2. Какое из произведений относится к камерной музыке Р. Яхина? А) «Кармина Бурана» В) концерт для фортепиано с оркестром, «Песня без слов» для скрипки С) увертюра «Ромео и Джульетта»	9. Назовите зарубежного композитора и оперу 19 века А) Глюк «Орфей и Эвридика» В) М.И.Глинка «Иван Сусанин» С) Н.Жиганов «Алтынчеч»
3. Жанры народной музыки: А) песня, былина, частушки В) кинофильм и мультфильм С) соната, симфония, сюита	10. Мелодии каких композиторов называют космической музыкой: А) С.В.Рахманинов, А.П.Бородин В) Э.Артемов, Ч.Айвз, И.С.Бах С) пение народных скоморохов
4. Этот век перевернул науку и обогатил музыку А) Барокко В) Просвещение С) Возрождение D) Импрессионизм	11. Яркий свободный театральный жанр с лёгким музыкальным сопровождением: А) либретто В) опера С) мюзикл
5. Духовная музыка русского композитора А) П.И.Чайковский «Времена года» В) Ф.Шляпин «Ария Сусанина» С) В.Гаврилин Симфония «Перезвоны»	12. Ценность авторской песни: А) глубокий симфонизм В) простота исполнения и слушания С) своеобразные ритмические рисунки
6. Назовите имена двух зарубежных композиторовромантиков: А) Л. Бетховен, В.А.Моцарт В) П.И.Чайковский, М.И.Глинка С) Ф.Шопен, Ф.Шуберт D) Г.В.Свиридов, А.Шнитке	13. Они составляют джаз: А) восточное и западное В) песня и маршевый ритм С) спиричуэл и блюз

<p>7.Найди правильное утверждение:</p> <p>А) григорианский хорал – вид литургического католического пения</p> <p>В) балет – основа народного фольклора</p> <p>С) рондо – вариационная музыкальная форма</p> <p>Д) Бетховен – польский композитор</p>	<p>14. Современные композиторы – авторы песен 2021 века</p> <p>А) А.Пахмутова, И.Крутой, И. Дунаевский</p> <p>В) С.В.Рахманинов, А.П.Бородин</p> <p>С) С.Сайдашев, Ф.Ахметов, Г.Тукай</p>
--	---

Часть В *II (Задание повышенной сложности)

15. Посмотрите видеотривок и ответьте на вопросы:

- 1) Какой жанр вы увидели, если угадали, укажите автора и название
- 2) Как вы думаете, когда создана эта музыка: древность, средние века или современность?
- 3) Нравится ли вам эта музыка и почему?

7. Ключи и ответы к демонстрационному варианту:

Часть А

- 1 А
- 2 В
- 3 А
- 4 В
- 5 С
- 6 С
- 7 А
- 8 В
- 9 А
- 10 В
- 11 С
- 12 В
- 13 С
- 14 А

Часть В

15 Для просмотра и слушания предлагается видеотривок из мюзикла «Кошки» Э.Л. Уэббера

