

Изобразительное искусство

Демонстрационный вариант итоговой работы (промежуточная аттестация) для 7 класса

Предмет – изобразительное искусство

Класс – 7

Тема – «Архитектура и дизайн»

Дата проведения контрольно – оценочной процедуры -

Время выполнения - 45 минут.

Пояснительная записка

Содержание и основные характеристики проверочных материалов определяются на основе следующих документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012,
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный, приказом Министерства образования и науки Российской Федерации: от 17.12.2010 года №1897
- Примерной основной образовательной программы основного общего образования - <http://fgosreestr.ru>
- Универсальные кодификаторы для оценки качества образования, с 5-9 класс, которые представлены на сайте ФИПИ (<https://fipi.ru/metodicheskaya-kopilka/univers-kodifikatory-oko#!/tab/243050673-6>).

Диагностическая работа проводится с целью определения уровня подготовки обучающихся 7 -х классов в рамках мониторинга достижений планируемых результатов освоения основной образовательной программы для образовательных учреждений, участвующих во ФГОС ООО. Диагностическая работа охватывает содержание, включенное в основные учебно-методические комплекты по изобразительному искусству, используемые в 7-х классах.

Назначение демонстрационного варианта работы по изобразительному искусству для 7 класса МОУ «СОШ «ЛЦО» заключается в том, чтобы дать возможность любому участнику итогового контроля и широкой общественности составить представление о структуре и содержании будущих вариантов проверочной работы, о форме предъявления материала и уровне сложности заданий. Критерии оценивания экзаменационной работы позволят составить представление о требованиях к полноте и правильности ответов.

Эти сведения дают возможность учащимся выработать стратегию подготовки к итоговой проверочной работе по изобразительному искусству.

Цель:

определения уровня освоения предмета обучающимися 7 класса по учебному предмету «Изобразительное искусство» в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта.

Задачи:

- освоение художественной культуры как формы выражения в пространственных формах духовных ценностей, формирование представлений о месте и значении художественной деятельности в жизни общества;
- формирование у обучающихся представлений об отечественной и мировой художественной культуре во всём многообразии её видов;
- формирование у обучающихся навыков эстетического видения и преобразования мира;
- приобретение опыта создания творческой работы посредством различных художественных материалов в разных видах визуально-пространственных искусств: , в архитектуре и дизайне;
- формирование пространственного мышления и аналитических визуальных способностей;
- овладение представлениями о средствах выразительности изобразительного искусства как способах воплощения в видимых пространственных формах переживаний, чувств и мировоззренческих позиций человека;
- развитие наблюдательности, ассоциативного мышления и творческого воображения;
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и лично значимой ценности.

Согласование содержательной части ПА на 2023 уч год в соответствии с
ожидаемым предметным результатом

(необходимых на олимпиаде, конкурсах и межпредметной связи)

Ожидаемый предметный результат	ПА
объяснять основные средства — требования к композиции;	+
составлять различные формальные композиции на плоскости в зависимости от поставленных задач;	+
выделять при творческом построении композиции листа композиционную доминанту;	+
составлять формальные композиции на выражение в них движения и статики;	+
осваивать навыки вариативности в ритмической организации листа;	+
объяснять роль цвета в конструктивных искусствах;	+
различать технологию использования цвета в живописи и в конструктивных искусствах;	+
объяснять выражение «цветовой образ»;	+
применять цвет в графических композициях как акцент или доминанту, объединённые одним стилем;	+
определять шрифт как графический рисунок начертания букв,	+

объединённых общим стилем, отвечающий законам художественной композиции;	
объяснять функции логотипа как представительского знака, эмблемы, торговой марки; различать шрифтовой и знаковый виды логотипа; иметь практический опыт разработки логотипа на выбранную тему;	+
приобрести творческий опыт построения композиции плаката, поздравительной открытки или рекламы на основе соединения текста и изображения;	+
иметь представление об искусстве конструирования книги, дизайне журнала; иметь практический творческий опыт образного построения книжного и журнального разворотов в качестве графических композиций.	+
выявлять структуру различных типов зданий и характеризовать влияние объёмов и их сочетаний на образный характер постройки и её влияние на организацию жизнедеятельности людей;	+
иметь знания и опыт изображения особенностей архитектурно-художественных стилей разных эпох, выраженных в постройках общественных зданий, храмовой архитектуре и частном строительстве, в организации городской среды;	+
характеризовать архитектурные и градостроительные изменения в культуре новейшего времени, современный уровень развития технологий и материалов; рассуждать о социокультурных противоречиях в организации современной городской среды и поисках путей их преодоления;	+
знать о значении сохранения исторического облика города для современной жизни, сохранения архитектурного наследия как важнейшего фактора исторической памяти и понимания своей идентичности;	+
определять понятие «городская среда»; рассматривать и объяснять планировку города как способ организации образа жизни людей;	+
знать различные виды планировки города; иметь опыт разработки построения городского пространства в виде макетной или графической схемы;	+
иметь представление о задачах соотношения функционального и образного в построении формы предметов, создаваемых людьми; видеть образ времени и характер жизнедеятельности человека в предметах его быта;	+
объяснять, в чём заключается взаимосвязь формы и материала при построении предметного мира; объяснять характер влияния цвета на восприятие человеком формы объектов архитектуры и	+

дизайна;	
иметь опыт творческого проектирования интерьерного пространства для конкретных задач жизнедеятельности человека	+
объяснять, как в одежде проявляются характер человека, его ценностные позиции и конкретные намерения действий; объяснять, что такое стиль в одежде;	+
иметь представление об истории костюма в истории разных эпох; характеризовать понятие моды в одежде; объяснять, как в одежде проявляются социальный статус человека, его ценностные ориентации, мировоззренческие идеалы и характер деятельности;	+
иметь представление о конструкции костюма и применении законов композиции в проектировании одежды, ансамбле в костюме;	+
иметь опыт выполнения практических творческих эскизов по теме «Дизайн современной одежды», создания эскизов молодёжной одежды для разных жизненных задач (спортивной, праздничной, повседневной и др.);	+

Время на выполнение работы – **45 минут**.

Контрольная работа состоит из 3-х частей:

1 часть – тест;

2 часть – ответы на вопросы;

3 часть – творческое задание.

Система оценивания:

1 часть – правильный ответ – 1 балл;

2 часть – краткий правильный ответ – 1 балл, развернутый аргументированный ответ – 2 балла;

3 часть – от 0 до 4 баллов:

Критерий	Содержание критерия
Соблюдение пропорций в построение фигуры человека	1 балл –соответствует; 0 баллов –не соответствует.
Качество художественно-конструкторского решения (выразительность образа, свобода оперирования материалами и формами, целостность образа)	1 балл –соответствует; 0 баллов –не соответствует.
Соответствие модели человеческой фигуре	1 балл – грамотное построение костюма с учетом особенностей человеческой фигуры; 0 баллов – не соответствует.
Аккуратность работы	1 балл – работа выполнена аккуратно; 0 баллов – работа выполнена небрежно.

Максимальное количество баллов: 15.

Оценка «5» - 13-15 баллов;

Оценка «4» - 11-12 баллов;

Оценка «3» - 8-10 баллов;

Оценка «2» - 7 баллов.

При оценивании итоговой работы следует обязательно отметить достигнутые учеником успехи, а также недостатки и пути их устранения.

Систему подсчета и оценивания тестов, а также правила их выполнения необходимо обсудить с учащимися до выполнения тестовых заданий.

Контрольная работа по предмету «Изобразительное искусство» 7 класс I ВАРИАНТ

1 часть

1. Что входит в понятие "дизайн интерьера"?

- а) оформление и декорирование помещения
- б) размер помещения
- в) пожелания заказчика

2. Искусство «сочинения» зданий и одновременно сами здания, окружающие нас

- а) дизайн
- б) архитектура
- в) скульптура

3. Что определяет форму и планировку здания в современной архитектуре?

- а) Назначение и функция
- б) Идея
- в) Гармония

4. В чем особенность стиля хай-тек?

- а) Стремление передать первое впечатление
- б) Воплощение идей прошлого
- в) Демонстрация возможностей сверхтехнологий и воспевание техницизма

5. Что создает графический язык города?

- а) прохожие
- б) парки
- в) афиши и плакаты

2 часть

1. Кто делает подобные эскизы?



2. Что такое композиция?

3. Какие архитектурные стили вы знаете? Не менее 3-х

3 часть

Изобразите эскиз, на котором будет текст и дизайнерский костюм на фигуре человека.

Контрольная работа по предмету «Изобразительное искусство» 7 класс II ВАРИАНТ

1 часть

1. Так называется ансамблевое соединение зданий и природных объектов, создание парков, аллей, бульваров:

- а) зеленая архитектура;
- б) ландшафтный дизайн;
- в) городская парковая структура.

2. Какая дисциплина занимается изучением правильного устройства города?

- а) История
- б) Обществознание
- в) Градостроительство

3. Что определяет форму и планировку здания в современной архитектуре?

- а) Назначение и функция
- б) Идея
- в) Гармония

4. Какой вид из этих видов искусств относится к конструктивным?

- а) Архитектура
- б) Скульптура
- в) Живопись

5. Искусство создания облика вещей, их формы, многообразный мир вещей – это

- а) дизайн
- б) архитектура
- в) скульптура

2 часть

4. Кто делает подобные эскизы?



5. Что такое композиция?

6. Какие архитектурные стили вы знаете? Не менее 3-х

3 часть

Изобразите эскиз, на котором будет текст и дизайнерский костюм на фигуре человека.