

Приложение № 5 к основной образовательной программе начального общего образования

Принята на педагогическом совете протокол № 1 от «31» августа 2020г.

Рассмотрена на заседании кафедры НВиПП
Протокол № 1
от «28 » августа 2020г.
_____ / Т.И.Гребовская

Согласована
Заместитель директора по УВР
_____ / В.Л. Шнурова/
«28 » августа 2020г.

Утверждена
Приказом
МОУ «СОШ «ЛЦО»
№ 121 от «31 » августа 2020 г.
директор
МОУ «СОШ «ЛЦО»»
_____ В.Г. Глазунова

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа «Лесколовский центр образования»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»

(наименование учебного предмета (курса))

Начальное общее образование

(уровень образования)

Учителя кафедры Начального воспитания и предшкольной подготовки

Ф.И.О. учителя (преподавателя), составившего рабочую учебную программу

д. Лесколово

Планируемые результаты изучения учебного предмета «литературное чтение на родном (русском) языке»

1 класс

Личностные результаты.

У обучающихся будут сформированы:

- чувство гордости за свою Родину, её историю, российский народ;
- средствами литературных произведений целостный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;
- мотивация к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Обучающиеся приобретут опыт:

- внимательного отношения к нравственному содержанию поступков;
- внимательного отношения к собственным переживаниям и переживаниям других людей.

Метапредметные результаты.

Обучающиеся научатся:

- ориентироваться в учебнике (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание);
- находить значения отдельных слов в толковом словаре, помещённом в учебнике (под руководством учителя);
- участвовать в диалоге;
- сравнивать героев разных произведений.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- знакомиться с новой книгой, её автором, названием, иллюстрациями;
- внимательно слушать собеседника и оценивать его высказывание;
- сравнивать свой ответ с ответами одноклассников. выбирать задание, тему проекта из предложенных, основываясь на своих интересах;

Предметные результаты.

Речевая и читательская деятельность

Обучающиеся научатся:

- воспринимать на слух художественное произведение;
- сознательно, плавно, правильно читать целыми словами;
- объяснять смысл названия произведения;

- читать вслух осмысленно, передавая нужную интонацию;
- отвечать на вопросы по содержанию прочитанного.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- высказывать свое отношение к героям произведения с помощью учителя, опираясь на личный опыт.

Творческая деятельность

Обучающиеся научатся:

- выразительно читать и учить наизусть стихотворения.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- сочинять рассказы по рисункам;
- сочинять короткие истории на заданную тему по вопросам педагога.

Литературоведческая пропедевтика

Обучающиеся получат возможность научиться:

- выделять рифмы в тексте стихотворения;
- чувствовать ритм стихотворения (прохлопывать ритм);
- различать сказки, стихотворения, рассказы.

2 класс

Личностные результаты.

У обучающихся будут сформированы:

- осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- ценности многонационального российского общества;
- гуманистические и демократические ценностные ориентации;
- положительное отношение и интерес к урокам литературного чтения.

Обучающиеся приобретут опыт:

- внимательного отношения к собственным переживаниям, вызванным восприятием природы, произведения искусства, собственных поступков, действий других людей;
- оценки своих эмоциональных реакций, поступков и действий других людей.

У обучающихся могут быть сформированы:

- представление о добре и зле, общих нравственных категориях;
- умение соотносить жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями;
- ориентация в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей;
- умения оценивать свое отношение к учебе;
- внимание к переживаниям других людей, чувство сопереживания;
- эстетическое чувство на основе знакомства с разными видами искусства, наблюдений за природой. (внимательное и вдумчивое отношение к произведениям искусства, явлениям природы)

Метапредметные результаты.

Регулятивные УУД.

Обучающиеся приобретут опыт:

- выполнения учебных действий в устной и письменной форме;
- самостоятельной оценки правильности выполненного действия, внесения корректив;
- планирования своих действий в соответствии с поставленной целью (например, участие в проектной деятельности).

Познавательные УУД

Обучающиеся научатся:

- прогнозировать содержание произведения по его названию, ключевым словам;
- самостоятельно находить значения отдельных слов в толковом словаре, помещённом в учебнике, в сносках к тексту.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- сравнивать произведения и героев;
- устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев;
- находить объяснение незнакомых слов в словаре;
- находить нужные книги в библиотеке.

Коммуникативные УУД

Обучающиеся научатся:

- работая в паре, высказывать свое мнение, выслушивать мнение партнёра;
- задавать вопросы по тексту произведения;
- сотрудничать с одноклассниками, участвуя в групповой деятельности (под руководством учителя).

Обучающиеся получают возможность научиться:

- обсуждать героев литературных произведений: высказывать свое отношение, оценивать высказывание партнера, вырабатывать общую позицию;
- аргументировать собственную позицию;
- получать нужную информацию, задавая вопросы старшим; сопоставлять полученные ответы.

Предметные результаты.

Речевая и читательская деятельность

Обучающиеся научатся:

- воспринимать на слух художественное произведение, определять произведенное им впечатление;
- читать вслух осмысленно, передавая нужную интонацию;
- пересказывать произведение кратко, выборочно, используя соответствующую лексику;

- объяснять смысл названия произведения, связь его с содержанием;
- вычленять фрагменты текста, нужные для ответа на поставленные вопросы;
- объяснять действия персонажей;
- делить произведения на части, озаглавливать их (под руководством учителя);
- сравнивать героев разных произведений;
- ставить вопросы к тексту.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- в процессе размышления над произведением привлекать опыт собственных переживаний, жизненных впечатлений.

Творческая деятельность

Обучающиеся научатся:

- создавать рассказ по циклу картинок;
- рассказывать прочитанную сказку от лица персонажа по данному плану с помощью учителя;
- выразительно читать стихотворение и фрагменты прозаического текста перед группой.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- читать по ролям художественное произведение;
- сочинять рассказы, загадки, сказки, продолжения прочитанных произведений;
- придумывать иллюстрации к прочитанным произведениям;
- создавать рассказ на заданную тему по личным впечатлениям;
- участвовать в инсценировке литературных произведений.

Литературоведческая пропедевтика

Обучающиеся научатся:

- выделять рифмы в тексте стихотворения;

Обучающиеся получат возможность научиться:

- объяснять переносное значение отдельных слов, фразеологизмов;
- находить сравнения в тексте произведения;
- определять особенности жанра отдельных произведений фольклора;
- определять отношение автора к персонажам, определять, как оно выражено;
- выделять слова действующих лиц, автора, описание внешности, поступков героев, описание пейзажа;
- определять ритм стихотворения путем прохлопывания.

3 класс

Личностные результаты.

У обучающихся будут сформированы:

- умение соотносить жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями;
- ориентация в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей;
- умение оценивать свое отношение к учебе;
- уважение к культуре разных народов.

У обучающихся могут быть сформированы:

- представление об общих нравственных категориях у разных народов;
- нравственное чувство и чувственное сознание;

- умение анализировать свои переживания и поступки;
- способность к самооценке;
- эмпатия, способность к сопереживанию другим людям;
- бережное отношение к живой природе;
- эстетическое чувство на основе знакомства с разными видами искусства, наблюдениями за природой.

Метапредметные результаты.

Регулятивные

Обучающиеся научатся:

- соотносить свои действия с поставленной целью;
- выполнять учебные действия в устной и письменной форме.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста;
- планировать свои учебные действия;
- анализировать результаты своей деятельности, вносить необходимые поправки;
- составлять план научно-популярной статьи, использовать его при пересказе;
- планировать свою читательскую деятельность;
- планировать свою деятельность при реализации проекта.

Познавательные

Обучающиеся научатся:

- сравнивать произведения и героев;

- устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений;
- свободно ориентироваться в аппарате учебника;
- находить нужную информацию в словарях и справочниках в конце учебника.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- сравнивать и классифицировать жизненные явления;
- выявлять аналогии между героями, произведениями, жизненными явлениями;
- находить нужную информацию в школьном толковом словаре, детской энциклопедии;
- сопоставлять информацию, полученную из научно-популярной статьи, с художественным произведением;
- ориентироваться в аппарате книжного издания (название, автор, предисловие, оглавление, выходные сведения);
- находить в библиотеке книги по заданной тематике, ориентироваться в сборниках произведений;
- извлекать информацию из произведений изобразительного искусства;
- знакомиться с детской периодической литературой.

Коммуникативные

Обучающиеся научатся:

- участвовать в коллективном обсуждении художественных произведений;
- сотрудничать с одноклассниками в ходе проектной деятельности.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- работая в паре, аргументировать свою позицию, учитывать мнение партнера;
- осуществлять взаимопомощь и взаимоконтроль при работе в группе;
- овладевать диалогической формой речи;
- формулировать и задавать вопросы, необходимые для достижения конкретных результатов при работе в группе.

Предметные результаты.

Речевая и читательская деятельность

Обучающиеся научатся:

- правильно выбирать нужную интонацию, темп и громкость прочтения, определять место логического ударения;
- пересказывать произведение близко к тексту, кратко, от лица персонажа;
- рассказывать по предложенному или самостоятельно составленному плану;
- привлекать читательский и жизненный опыт для анализа конкретного произведения, поставленной проблемы;
- определять и оценивать позиции литературных героев;
- выявлять тему и главную мысль произведения;
- сопоставлять героев, идеи разных произведений;
- составлять план рассказа;
- определять свое и авторское отношение к героям;
- формулировать вопросы к тексту, составлять план текста.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- составлять личное мнение о произведении, выражать его на доступном уровне;
- ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте;
- делать подборку книг определенного автора, представлять книгу, опираясь на титульный лист, оглавление, предисловие.

Творческая деятельность

Обучающиеся научатся:

- читать по ролям художественное произведение;

- продолжать сюжет произведения, историю героя;
- участвовать в инсценировке произведения.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- создавать устно и письменно произведения разных жанров по аналогии с прочитанным, на заданную тему, по репродукции картины, серии иллюстраций, по результатам наблюдений;
- выражать свое отношение к литературным произведениям, явлениям природы в устной и письменной форме, рисунках.

Литературоведческая пропедевтика

Обучающиеся научатся:

- различать жанры (фольклор, басню, стихотворение, рассказ);
- выделять слова автора, действующих лиц, описание их внешности, поступков, бытовой обстановки, природы;
- находить в тексте сравнения, эпитеты, олицетворения, подбирать синонимы, антонимы к предложенным словам.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- определять приемы, использованные писателем для создания литературного персонажа и выражения, своего отношения к нему.
- использовать изученные выразительные средства в собственных творческих работах.

4 класс

Личностные результаты.

У обучающихся будут сформированы:

- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- способность к самооценке;
- чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, осознание этнической принадлежности;

- представления об общих нравственных категориях (добре и зле) у разных народов, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках;
- ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей;
- регулирование поведения в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями;
- эмпатия, понимание чувств других людей и сопереживание им, выражающееся в конкретных поступках;
- эстетическое чувство на основе знакомства с художественной культурой;
- познавательная мотивация учения;

У обучающихся могут быть сформированы:

- чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней;
- устойчивое стремление следовать в поведении моральным нормам;
- толерантное отношение к представителям разных народов и конфессий.

Метапредметные результаты.

Регулятивные

Обучающиеся научатся:

- планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста;
- выполнять учебные действия в устной и письменной форме;
- вносить коррективы в действие после его завершения, анализа результатов и их оценки.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- ставить новые задачи для освоения художественного текста в сотрудничестве с учителем;
- самостоятельно оценивать правильность выполненных действия как по ходу их выполнения так и в результате проведенной работы;
- планировать собственную читательскую деятельность.

Познавательные

Обучающиеся научатся:

- находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике (толковый, синонимический, фразеологический);
- выделять существенную информацию из текстов разных видов;
- сравнивать произведения и их героев, классифицировать произведения по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений;
- устанавливать аналогии.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и Интернет;
- сравнивать и классифицировать жизненные явления, типы литературных произведений, героев, выбирая основания для классификации;
- строить логические рассуждения, включающие определение причинно-следственных связей в устной и письменной форме, в процессе анализа литературного произведения и на основании собственного жизненного опыта;
- работать с учебной статьёй (выделять узловые мысли, составлять план статьи).

Коммуникативные

Обучающиеся научатся:

- работая в группе учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- аргументировать собственную позицию и координировать её с позицией партнёров при выработке решения;
- точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию;
- оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль;
- владеть диалогической формой речи;
- корректно строить речь при решении коммуникативных задач.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- понимать относительность мнений и подходов к решению поставленной проблемы;
- задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе.

Предметные результаты.

Речевая и читательская деятельность

Обучающиеся научатся:

- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного (вслух — примерно 90 слов в минуту, про себя — примерно 120 слов в минуту) ;
- читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного, декламировать стихотворные произведения;
- прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям;
- находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выразить её своими словами;
- различать последовательность событий и последовательность их изложения;
- выделять смысловые части текста, составлять простой и сложный планы изложения текста с помощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям;
- пересказывать текст сжато, подробно, выборочно, с включением описаний, с заменой диалога повествованием, с включением рассуждений;
- обращаться к титульным данным, аннотациям, предисловию и послесловию; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке;
- составлять краткие аннотации к рекомендованным книгам; ориентироваться в справочниках, энциклопедиях, детских периодических журналах;
- соотносить поступки героев с нравственными нормами;

- ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте, использовать полученную информацию.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне в устной и письменной речи;
- высказывать своё суждение об эстетической и нравственной ценности художественного текста;
- высказывать своё отношение к героям и к авторской позиции в письменной и устной форме;
- создавать текст по аналогии и ответы на вопросы в письменной форме.

Творческая деятельность

Обучающиеся научатся:

- читать по ролям художественное произведение;
- создавать текст на основе плана;
- придумывать рассказы по результатам наблюдений с включением описаний, рассуждений, анализом причин происшедшего;
- писать (на доступном уровне) сочинение на заданную тему, отзыв о прочитанной книге, кинофильме, телевизионной передаче;
- участвовать в драматизации произведений, читать наизусть лирические произведения, отрывки прозаических текстов;
- создавать сочинения по репродукциям картин и серии иллюстраций.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- создавать творческий пересказ произведения или его фрагмента от имени одного из героев, придумывать продолжение истории персонажа и сюжета;
- создавать иллюстрации к произведениям;
- создавать в группе сценарии и проекты.

Литературоведческая пропедевтика

Обучающиеся научатся:

- выделять выразительные средства языка и на доступном уровне объяснять их эмоционально-смысловые значения;
- определять (на доступном уровне) основные особенности малых жанров фольклора, народных сказок, мифов, былин, стихотворений, рассказов, повестей, басен;
- выделять слова автора, действующих лиц, описание пейзажа, внешности героев, их поступков, бытовые описания;
- вводить в пересказ элементы описания, рассуждения, использовать цитирование;
- определять отношение автора к персонажам, рассказывать, как оно выражено;
- различать жанры, преимущественно путём сравнения (сказка – басня, сказка – былина, сказка – рассказ и др.);
- находить рифмы, примеры звукописи, образные слова и выражения, объяснять их смысл.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- делать элементарный анализ литературных текстов, используя понятия фольклорная и авторская литература, структура текста, автор, герой; средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- создавать прозаический и поэтический текст по аналогии, используя средства художественной выразительности, включённые в конкретное произведение.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»

1 класс

Обучение грамоте. Букварный период

Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Чтение текстов с изученными буквами

Буква Ё – показатель мягкости предшествующего согласного звука в слого - слиянии. Чтение текстов с изученными буквами

Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х. Чтение текстов с изученными буквами

Чтение предложений и коротких текстов

Мягкий глухой согласный звук [щ'] Буквы Щ,щ Сочетания ща-щу. Чтение текстов с изученными буквами

Буквы ь и ъ. Чтение текстов с изученными буквами

Обучение грамоте. Послебукварный период.

АС Пушкин «Только месяц показался...» ЛН Толстой «Был у Пети и Миши конь...» КД Ушинский «Худо

тому, кто добра не делает никому...» Выразительное чтение

Проверим себя и оценим свои достижения

Жили-были буквы.

Знакомство с новым учебником «Литературное чтение». В. Данько «Загадочные буквы» Выразительное чтение

С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть». Анализ произведения.

Загадки, песенки, потешки. Небылицы. Определение жанра произведения.

Из старинных книг Повторение и обобщение по теме «Сказки, загадки, небылицы»

В. Берестов «Воробушки», Р. Сеф «Чудо». Анализ произведений.

К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет», О. Григорьев «Стук». Деление текста на части.

Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек». В. Орлов «Если дружбой дорожить...» И. Пивоварова

«Вежливый ослик» Я. Аким «Моя родня». Выразительное чтение

С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак...». В. Осеева «Собака яростно лаяла» Анализ произведений.

Повторение и обобщение по теме «О братьях наших меньших»

2

Самое
чудо

Проект "Читательский дневник" Презентация «Мой читательский дневник»

Устное народное творчество

Загадки, пословицы и поговорки. Отгадывание загадок. Распределение пословиц и поговорок по группам

Русская народная сказка «Лиса и тетерев» Чтение по ролям

Русская народная сказка «Гуси-лебеди» Деление текста на части

Люблю природу русскую! Осень.

Нравится ли вам осень? Осенние загадки. Отгадывание загадок

В.Д. Берестов «Хитрые грибы» Различие стихотворного и прозаического текста

Русские писатели

А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный ...» Сравнение авторского и народного произведения

класс
великое
на свете

А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» Деление на части , составление плана пересказа
Л.Н. Толстой «Филипок» Выразительное чтение
Обобщающий урок по теме «Русские писатели» Тестирование

О братьях наших меньших

М.М. Пришвин «Ребята и утята» Тема и идея рассказа
Б.С. Житков «Храбрый утёнок» Тема, идея рассказа, карта героев
В.В. Бианки «Сова» Картинный план

Из детских журналов

Д. Хармс «Вы знаете?..» Выразительное чтение
А.И. Введенский «Учёный Петя» Соотнесение названия и содержания стихов

Люблю природу русскую. Зима.

Нравится ли вам зима? Зимние загадки. Отгадывание загадок
С.А. Есенин «Поёт зима, аукает ...», «Берёза» Наблюдение за жизнью слов в стихах
Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Зима» Тестирование

Писатели – детям

К.И Чуковский "Федорино горе" Словесные рисунки к сказке
А. Барто "Веревочка" Выразительное чтение
Н. Носов "Живая шляпа" Деление текста на части, план

Я и мои друзья

Стихи о дружбе. В. Берестов, Э. Мошковская, В.Лунин Выразительное чтение
В. Осеева "Волшебное слово" Выявление подтекста читаемого произведения
В. Осеева "Почему?" Определение идеи рассказа, выразительное чтение

Люблю природу русскую! Весна

Стихи А. Плещеева о весне Выразительное чтения, словесные картины
Е. Благикина "Посидим в тишине" , Э. Мошковская "Я маму мою обидел" Выразительное чтения, определение темы

И в шутку, и всерьёз

Б.Заходер "Товарищам детям", "Что красивее всего?" Выразительное чтения, определение темы
Э. Успенский "Чебурашка", " Если был бы я девчонкой..." Выразительное чтения, определение темы
И. Токмакова «Плим»; «В чудной стране»; Выразительное чтение
В.Драгунский "Тайное становится явным" Характеристика героев произведения

Литература зарубежных стран

Защита проекта "Защитники земли русской" Презентация проектов

Ш. Перро "Кот в сапогах" Определение идеи произведения, характеристика героев

Э. Хогард "Мафин и паук" Выразительное чтение, определение идеи произведения

Промежуточная аттестация. Контрольное чтение текста. "Что узнали? Чему научились?"

3 класс

Самое великое чудо на свете

Первопечатник Иван Фёдоров. Выразительное чтение диалога.

Устное народное творчество

Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. Учиться различать виды устного народного творчества.

Фантастические события и волшебные предметы

в Русской народной сказке «Иван-Царевич и Серый Волк». Выразительное чтение.

Русская народная сказка Сивка-Бурка. Деление сказки на части. Тема и идея сказки.

Поэтическая Тетрадь 1

Знакомство с названием раздела. Проект «Как научиться читать стихи»(на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского)Учимся правилам выразительного чтения стихов.

И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...», правильно читать выразительно стихотворение

Путешествие в литературную страну (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1»)

Великие русские писатели

АС Пушкин Лирические стихотворения. Передавать интонацию настроения лирических стихов.

А. С. Пушкин «Сказка о Царе Салтане...».

Составление картинного плана сказки

Подготовка сообщения об И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове.

Познакомить с жизнью и творчеством ИА Крылова

МЮ Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.

Выборочное чтение.

ЛН Толстой «Акула». Определять средства художественной выразительности в прозаическом тексте.

Оценка достижений. Повторить и обобщить изученный материал. Тестирование.

Поэтическая тетрадь 2

К. Бальмонт «Золотое слово» Находить средства художественной выразительности

Литературные сказки

Д. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки» (присказка),учить выделять особенности литературной сказки.

В. Одоевский «Мороз Иванович». Анализ содержания сказки.

Были - небылицы

М. Горький «Случай с Евсейкой». Понимать приём сравнения, как основной приём описания подводного царства

К. Паустовский «Растрепанный воробей» Учить творческому пересказу

Обобщение по разделу «Были-небылицы» Оценка достижений Тестирование

Поэтическая тетрадь 1

АА Блок «Сны», «Ворона» Читать стихотворения, выражая отношение.

Люби живое

ММ Пришвин «Моя Родина». Заголовок-«входная дверь в текст. Сочинение на основе художественного текста. Показать роль заголовка, как «водной двери в текст»

ВИ Белов «Ещё раз про Мальку». Пословицы и поговорки о маме, толкование.

БС Житков «Про обезьянку».

ВЮ Драгунский «Он живой и светится...» Выразительное чтение диалогов.

Поэтическая тетрадь 2

СЯ Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной». Правильное выразительное чтение стихов.

ЕА Благинина «Котёнок». Сравнение содержания произведения и его названия.

Собирай по ягодке-наберёшь кузовок

БВ Шергин «Собирай по ягодке-наберёшь кузовок». Учимся понимать смысл пословиц.

АП Платонов «Ещё мама». Деление произведения на смысловые части, анализ частей.

НН Носов «Телефон» Выразительное чтение диалога в лицах

По страницам детских журналов

Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой». Прогнозирование содержания произведения по названию.

Г. Остер «Как получаются легенды». Деление текста на части, задаём вопросы к частям текста

Повторение

Дружба заботой да подмогой крепка. Участвовать в обсуждении текстов, учиться давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.

Промежуточная аттестация. Диагностика скорости чтения и осознанности восприятия
Развивающий час по теме «Устное народное творчество»

4 класс

Летописи, былины, жития

Былина «Ильины три поездочки»

Прозаический пересказ И.В.Карнауховой «Три поездки Ильи Муромца. Сказочный характер былины. Читать отрывки из древнерусской былины. Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст.

«Житие Сергия Радонежского» Образ Сергия Радонежского в произведениях искусства. Читать отрывки из жития о Сергии Радонежском. Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека.

Чудесный мир классики

Вводный урок по разделу « Чудесный мир классики»

П.П. Ершов «Конек-Горбунок». Деление текста на части

А.Л. Слонимский об А. С. Пушкине

Создание плана на основе текста

А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» Характеризовать героев произведения. Воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные переживания. Наблюдать за выразительностью литературного языка

Вводный урок по творчеству М.Ю. Лермонтов. Картины природы в стихотворении «Дары Терека» Подготовка сообщения о М.Ю. Лермонтове.

Л.Н. Толстой «Детство». События повести. Понимать позицию писателя, его отношение к

окружающему миру, к своим героям.

А.П. Чехов «Мальчики». Характеристика героев

Поэтическая тетрадь №1

А.А. Фет «Весенний дождь». Картины природы в лирическом стихотворении. «Бабочка» определять ритм и интонацию стихотворения.

И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями». Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте

И.А. Бунин «Листопад» Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение

Литературные сказки

В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке» Композиция сказки

П.П. Бажов «Серебряное копытце»

Мотивы народных сказок в авторском тексте. Читать осознанно текст, понимать прочитанное.

С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»

Мотивы народной сказки в литературной сказке. Объяснять значения разных слов с опорой на текст

Обобщающий урок по теме: «Литературные сказки» Написание текста- рассуждения « Особенности литературной сказки» Сравнить народную и литературную сказки. Определять виды текстов.

Делу время – потехе час

В.Ю. Драгунский «Главные реки» Особенности юмористических произведений. Определять жанр и идею произведения. Понимать юмористический смысл рассказа.

В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел» Характеристика героев.

Страна детства

Б.С. Житков «Как я ловил человечков»

Особенности развития сюжета. Герои произведения. Определять основную мысль рассказа

М.М. Зощенко «Елка». Выразительное чтение. Характеристика героев произведения.

Поэтическая тетрадь №2

М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка..», «Наши царства»

Анализ стихотворений

Природа и мы

Д.Н. Мамин - Сибиряк «Приемыш»

Смысл названия. Выборочный пересказ. Понимать нравственный смысл рассказа.

М.М. Пришвин «Выскочка»

Характеристика героев. Отзыв о произведении

В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»

Сюжет. Характеристика героев. Сравнение художественного и научно- познавательного текста

Поэтическая тетрадь №3

С.А. Клычков «Весна в лесу». Картина Н.П.Крымова «К весне» Сравнение произведений литературы и живописи.

С.А. Есенин «Лебедушка».

Традиции народного творчества в лирическом произведении. Познакомить с жизнью и творчеством писателя.

Родина

А.В. Жигулин "О, Родина! В неярком блеске..»

Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому

Страна Фантазия

Знакомство с названием раздела. Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Создание текста по серии сюжетных картинок

К. Булычев «Путешествие Алисы»

Сравнение героев фантастических рассказов

Зарубежная литература

Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Характеристика героев

Г.Х. Андерсен «Русалочка». Описание в повествовательном тексте. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.

М.Твен «Приключения Тома Сойера»

Рассказ о герое произведения по плану

С. Лагерлеф «В Назарете». Характеристика и сравнение героев

Промежуточная аттестация. Урок-отчет «Путешествие по дорогам любимых книг»

Урок-игра «Литературные тайны»

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

№ п.п.	Раздел	Всего часов	Контрольные работы	Проекты
1.	Обучение грамоте. Букварный период	6	-	-
2.	Обучение грамоте. Послебукварный период	2	-	-
3.	Жили-были буквы	11	-	-
	Итого:	19	-	-

2 класс

№ п.п.	Раздел	Всего часов	Тест	Проекты
1.	Самое великое чудо на свете	1	-	1
2.	Устное народное творчество	3	-	-
3.	Люблю природу русскую! Осень	2	-	-
4.	Русские писатели	4	1	-
5.	О братьях наших меньших	3	-	-
6.	Из детских журналов	2	-	-
7.	Люблю природу русскую. Зима.	3	1	-
8.	Писатели – детям	3	-	-
9.	Я и мои друзья	3	-	-
10.	Люблю природу русскую! Весна	2	-	-
11.	И в шутку, и всерьёз	4	-	-
12.	Литература зарубежных стран	4	1	1
	Итого:	34	3	2

3 КЛАСС

№ п.п.	Раздел	Всего часов	Контрольные работы	Проекты
1.	Самое великое чудо на свете	1		
2.	Устное народное творчество	3		1
3.	Поэтическая тетрадь 1	3		
4.	Великие русские писатели	6	1	
5.	Поэтическая тетрадь 2	1		
6.	Литературные сказки	2		
7.	Были-небылицы	3	1	
8.	Поэтическая тетрадь 1	1		
9.	Люби живое	4		
10.	Поэтическая тетрадь 2	2		
11.	Собирай по ягодке-наберёшь кузовок	3		
12.	По страницам детских журналов	2		1
13.	Повторение	3	1	
	Итого:	34	3	2

4 КЛАСС

№ п.п.	Раздел	Всего часов	Контрольные работы	Проекты
1.	Летописи, былины, жития	2		
2.	Чудесный мир классики	6		
3.	Поэтическая тетрадь №1	3		
4.	Литературные сказки	4	1	
5.	Делу время - потехе час	2		
6.	Страна детства	2		
7.	Поэтическая тетрадь №2	1		
8.	Природа и мы	3		
9.	Поэтическая тетрадь №3	2		
10.	Родина	1		
11.	Страна Фантазия	2		
12.	Зарубежная литература	6	1	
	Итого:	34	2	0