

**Итоговая промежуточная аттестация по русскому языку в 9 классе.  
Изложение и сочинение на лингвистическую тему.**

Предмет – русский язык.

Класс – 9.

Тема – «Систематический курс русского языка в 9 классе»

Дата проведения контрольно – оценочной процедуры -

**Время выполнения работы.**

На выполнение всей диагностической работы в формате ПА отводится 80 минут.

**Форма работы – изложение и сочинение на лингвистическую тему.**

**Пояснительная записка**

Содержание и основные характеристики проверочных материалов определяются на основе следующих документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012,
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный, приказом Министерства образования и науки Российской Федерации: от 17.12.2010 года №1897
- Примерной основной образовательной программы основного общего образования - <http://fgosreestr.ru>

Универсальные кодификаторы для оценки качества образования, с 5-9 класс, которые представлены на сайте ФИПИ (<https://fipi.ru/metodicheskaya-kopilka/univers-kodifikatory-oko#!/tab/243050673-6>).

Диагностическая работа проводится с целью определения уровня подготовки обучающихся 9-х классов в рамках мониторинга достижений планируемых результатов освоения основной образовательной программы для образовательных учреждений, участвующих во ФГОС ООО, а также выявления и дальнейшего сопровождения одарённых детей. Диагностическая работа охватывает содержание, включенное в основные учебно-методические комплекты по русскому языку, используемые в 9-х классах.

Назначение демонстрационного варианта работы по русскому языку для 9 класса МОУ «СОШ «ЛЦО» заключается в том, чтобы дать возможность любому участнику итогового контроля по русскому языку в 9 классе и широкой общественности составить представление о структуре и содержании будущих вариантов проверочной работы, о форме предъявления материала и уровне сложности заданий. Критерии оценивания экзаменационной работы позволят составить представление о требованиях к полноте и правильности ответов.

Эти сведения дают возможность учащимся выработать стратегию подготовки не только к итоговой проверочной работе по русскому языку, но и к государственной итоговой аттестации.

**Согласование содержательной части ПА на 2023 уч. год в соответствии с КЭС и ОГЭ**

<b>КЭС</b>	<b>ОГЭ</b>	<b>ПА</b>
1.1 Характеризовать разные функционально-смысловые типы речи, понимать закономерности их сочетания, в том числе сочетания элементов разных стилей речи в художественном произведении; понимать особенности	Характеризовать разные функционально-смысловые типы речи, понимать закономерности их сочетания, в том числе сочетания элементов разных стилей речи в художественном произведении	+

употребления языковых средств выразительности в текстах		
1.2 Распознавать метафору, олицетворение, эпитет, гиперболу, сравнение	Художественные средства языка	+
1.3 Распознавать виды ССП; характеризовать их; выявлять основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения; понимать особенности употребления сложносочинённых предложений в речи	выявлять смысловые отношения между частями ССП, интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными типами смысловых отношений между частями; понимать особенности употребления ССП в речи	+
1.4 Распознавать ССП, выделять главную и придаточную части предложения, различать подчинительные союзы и союзные слова; различать виды СПП по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи, выявлять особенности их строения; выявлять СПП с несколькими придаточными; понимать особенности употребления сложноподчинённых предложений в речи	Распознавать ССП, выделять главную и придаточную части предложения, различать подчинительные союзы и союзные слова; различать виды СПП по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи, выявлять особенности их строения; выявлять СПП с несколькими придаточными; понимать особенности употребления сложноподчинённых предложений в речи	+
1.5 Распознавать предложения с разными видами связи, бессоюзные и союзные предложения (сложносочинённые и сложноподчинённые); характеризовать смысловые отношения между частями БСП, интонационное и пунктуационное выражение этих отношений; особенности употребления бессоюзных сложных предложений в речи; выявлять грамматическую синонимию БСП и союзных сложных предложений	Распознавать предложения с разными видами связи, бессоюзные и союзные предложения	+
1.6 Распознавать типы сложных предложений с разными видами связи; понимать основные нормы построения предложений с разными видами связи; употреблять такие предложения	Распознавать типы сложных предложений с разными видами связи; понимать основные нормы построения сложных предложений ; употреблять сложные предложения с разными видами связи в речи	+ + + + +

		+
		+
		+
<p>2.1 Применять знания о функциональных разновидностях языка при выполнении различных видов анализа текста и в речевой практик</p> <p>2.2 Представлять содержание прослушанного или прочитанного учебно-научного текста в виде таблицы, схемы, представлять содержание таблицы, схемы в виде текста</p>	Представлять содержание прослушанного или прочитанного учебно-научного текста в виде таблицы, схемы, представлять содержание таблицы, схемы в виде текста	+
<p>3.2 Сжато передавать в письменной форме содержание прослушанных текстов различных функциональных типов речи (для сжатого изложения объём исходного текста – не менее 300 слов)</p>	Сжато передавать в письменной форме содержание прослушанных текстов различных функциональных типов речи (для сжатого изложения объём исходного текста – не менее 300 слов)	+
		+
		+
<p>5.4 Использовать при создании собственного текста разные функционально-смысловые типы речи, понимать закономерности их сочетания, в том числе сочетание элементов разных стилей в художественном произведении; использовать нормы построения текстов, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, стилям речи, нормы составления тезисов; понимать особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, стилям</p>	Использовать при создании собственного текста разные функционально-смысловые типы речи	+
<p>5.5 Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом</p>	Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом	+
<p>5.6 Редактировать собственные / созданные другими обучающимися тексты в целях совершенствования их содержания (осуществлять проверку фактического материала, начальный логический анализ текста на целостность, связность, информативность)</p>	Редактировать собственные тексты в целях совершенствования их содержания (осуществлять проверку фактического материала, начальный логический анализ текста на целостность, связность, информативность)	+
<p>5.7 Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом</p>		+

140–160 слов, написания словарного диктанта объёмом 35–40 слов, написания диктанта на основе связного текста объёмом 140–160 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение пятого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями)		
<u>5.9</u> Соблюдать основные нормы построения сложносочинённого предложения; применять нормы постановки знаков препинания в сложных предложениях	Соблюдать основные нормы построения сложносочинённого предложения; применять нормы постановки знаков препинания в сложных предложениях	+
<u>5.10</u> Соблюдать основные нормы построения сложноподчинённого предложения, применять нормы постановки знаков препинания в сложноподчинённых предложениях	Соблюдать основные нормы построения сложноподчинённого предложения, применять нормы постановки знаков препинания в сложноподчинённых предложениях	+
<u>5.11</u> Соблюдать основные грамматические нормы построения бессоюзного сложного предложения; применять нормы постановки знаков препинания в бессоюзных сложных предложениях	Соблюдать основные грамматические нормы построения бессоюзного сложного предложения; применять нормы постановки знаков препинания в бессоюзных сложных предложениях	+
<u>5.12</u> Применять нормы постановки знаков препинания в сложных предложениях с разными видами связи	<u>12</u> Применять нормы постановки знаков препинания в сложных предложениях с разными видами связи	+
<u>5.14</u> Применять знания по орфографии в практике правописания	Применять знания по орфографии в практике правописания	+

### Инструкция по выполнению работы

Часть 1 (базовый уровень) включает в себя 2 задания и представляет собой письменную работу по прослушанному тексту (сжатое изложение). Исходный текст для сжатого изложения прослушивается 2 раза.

Написание сочинения – рассуждения выполняется **на основе предложенного текста**. Приступая к сочинению - рассуждению, выберите задание 9.3 (формат ГИА) и дайте письменный развёрнутый аргументированный ответ.

В диагностической работе представлены задания разного уровня сложности: базового и **\*повышенного**. Задания базового уровня включены в первую часть работы. Задание второй части относится к повышенному уровню сложности.

### Система оценивания экзаменационной работы.

Все задания (базового и повышенного уровня) обязательны для выполнения. Учитель оценивает все задания по уровням и диагностирует уровень овладения способами учебного действия. \*Задания повышенного уровня оцениваются баллами, которые переводятся в результат «отлично» и «хорошо», результат «удовлетворительно» и «неудовлетворительно»

в журнал в виде отметок «3» и «2» не ставится. Таким образом, за задания повышенного уровня обучающийся в журнал может получить только отметку «5» или «4». Это **дополнительная отметка** по предмету в рамках ПА. Списки таких обучающихся по предмету формируются отдельно для дальнейшего их сопровождения.

\*Задание повышенного уровня оценивается каждое в 3 балла (всего 9 баллов), при неполном ответе оценка может быть 2 и 1 балл.

**Базовый** уровень достижений - уровень, который демонстрирует освоение учебных действий с опорной системой знаний в рамках выделенных задач.

**Овладение базовым уровнем является достаточным для продолжения обучения на следующей ступени образования. Достижению базового уровня соответствует оценка «удовлетворительно» (или отметка «3»).**

Для оценивания достижений учащихся, превышающих базовый уровень, используется оценка «хорошо» или «отлично»:

- повышенный уровень достижения планируемых результатов, оценка «хорошо» (отметка «4»);
- высокий уровень достижения планируемых результатов, оценка «отлично» (отметка «5»).
- Для оценивания учащихся уровень достижений, которых ниже базового используется оценка «неудовлетворительно» (отметка «2»);

#### Критерии оценивания ответов на задание \* **повышенной сложности**

№ задания	дан полный и развёрнутый ответ, который свидетельствует о понимании вопроса	полный ответ дан только по отдельному заданию, встречается фактическая ошибка	(ответ дан поверхностный, нет глубины и аргументации)
1	3 балла	2 балла	1 балл
2	7 баллов	5 баллов	2 балла
3	3 балла	2 балла	1 балл
<b>Итого: 13 баллов</b>		<b>«5» -11-13 баллов; «4» - 9-10 баллов</b>	

#### Критерии оценивания 1 задания 1 части (изложение)

ИК1	Содержание изложения	баллы
	Экзаменуемый точно передал основное содержание прослушанного текста, отразив все важные для его восприятия микротемы, приведённые в таблице*	2
	Экзаменуемый передал основное содержание прослушанного текста, <b>но</b> упустил или добавил одну микротему	1
	Экзаменуемый передал основное содержание прослушанного текста, <b>но</b> упустил или добавил более одной микротемы	0
ИК2	Сжатие исходного текста	
	Экзаменуемый применил один или несколько приёмов сжатия текста, используя их на протяжении всего текста	3

	Экзаменуемый применил один или несколько приёмов сжатия двух микротем текста	2
	Экзаменуемый применил один или несколько приёмов сжатия одной микротемы текста	1
	Экзаменуемый не использовал приёмы сжатия текста	0
<b>ИКЗ</b>	<b>Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения</b>	
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: – логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; – в работе нет нарушений абзацного членения текста	2
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, <b>но</b> допущена одна логическая ошибка, <b>и/или</b> в работе имеется одно нарушение абзацного членения текста	1
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, <b>но</b> допущена одна логическая ошибка, <b>и/или</b> в работе имеется одно нарушение абзацного членения текста	0
<b>Максимальное количество баллов за сжатое изложение по критериям ИК1–ИКЗ</b>		<b>7</b>

### Критерии оценивания 2 задания 1 части (сочинение)

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный текст, то такая работа оценивается **нулём баллов** по всем критериям проверки.

**Ответ на задание 9.3 (сочинение-рассуждение) оценивается по следующим критериям. (формат ОГЭ)**

<b>СЗК1</b>	<b>Толкование значения слова</b>	<b>баллы</b>
	Экзаменуемый (в той или иной форме в любой из частей сочинения) дал определение и прокомментировал его	2
	Экзаменуемый дал определение, <b>но</b> не прокомментировал его	1
	Экзаменуемый дал неверное определение, <b>или</b> толкование слова в работе экзаменуемого отсутствует	0
<b>СЗК2</b>	<b>Наличие примеров-аргументов</b>	
	Экзаменуемый привёл два примера-аргумента: один аргумент из прочитанного текста, а второй – из жизненного опыта, <b>или</b> привёл два аргумента из текста	3

	Экзаменуемый привёл один пример-аргумент из прочитанного текста	2
	Экзаменуемый привёл пример(ы)-аргумент(ы) из жизненного опыта	1
	Экзаменуемый не привёл ни одного примера-аргумента	0
<b>СЗК3</b>	<b>Смысловая цельность, речевая связность и последовательность сочинения</b>	
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: – логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; – в работе нет нарушений абзацного членения текста	2
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, <b>но</b> допущена одна логическая ошибка, и/или в работе имеется одно нарушение абзацного членения текста	1
	В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, <b>но</b> допущено более одной логической ошибки, <b>и/или</b> имеется два случая нарушения абзацного членения текста	0
<b>СЗК4</b>	<b>Композиционная стройность</b>	
	Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, ошибок в построении текста нет	2
	Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, <b>но</b> допущена одна ошибка в построении текста	1
	В работе допущено две и более ошибки в построении текста	0
<b>Максимальное количество баллов за сочинение по критериям СЗК1–СЗК4</b>		<b>9</b>

**Практическая грамотность письменной речи экзаменуемого и фактическая точность его письменной речи оцениваются отдельно**

<b>ГК1</b>	Орфографических ошибок нет, <b>или</b> допущено не более двух ошибок	<b>2</b>
	Допущено две-три ошибки	<b>1</b>
	Допущено четыре и более ошибки	<b>0</b>
<b>ГК2</b>	<b>Соблюдение пунктуационных норм</b>	
	Пунктуационных ошибок нет, <b>или</b> допущено не более двух ошибок	<b>2</b>
	Допущено три-четыре ошибки	<b>1</b>
	Допущено пять и более ошибок	<b>0</b>
<b>ГК3</b>	<b>Соблюдение грамматических норм</b>	
	Грамматических ошибок нет, <b>или</b> допущена одна ошибка	<b>2</b>
	Допущено две ошибки	<b>1</b>
	Допущено три и более ошибки	<b>0</b>
<b>ГК4</b>	<b>Соблюдение речевых норм</b>	
	Речевых ошибок нет, <b>или</b> допущено не более двух ошибок	<b>2</b>
	Допущено три-четыре ошибки	<b>1</b>
	Допущено пять и более ошибок	<b>0</b>
<b>ФК1</b>	<b>Фактическая точность письменной речи</b>	

	Фактических ошибок в изложении материала, а также в понимании и употреблении терминов нет	2
	Допущена одна ошибка в изложении материала или употреблении терминов	1
	Допущено две и более ошибки в изложении материала или употреблении терминов	0
<b>Максимальное количество баллов за сочинение и изложение по критериям ФК1, ГК1–ГК4</b>		<b>10</b>

**Максимальное количество баллов за всю работу Часть 1 (базовый уровень) – 26 баллов**

**«5» - 23 – 26 баллов**

**«4» - 18– 22 балла**

**«3» -10 – 17 баллов**

**«2» -0 – 9 баллов**

### **Демонстрационный вариант**

#### **ЧАСТЬ 1 (базовая) ЗАДАНИЕ 1**

**«Испытания ждут дружбу всегда»**

**Полный текст для изложения:**

*Испытания ждут дружбу всегда. Главное из них сегодня – изменившийся уклад, перемена в образе и распорядке жизни. С ускорением темпа жизни, со стремлением быстро реализовать себя пришло понимание значимости времени. Раньше невозможно было представить, например, чтобы хозяева тяготились гостями. Теперь, когда время – цена достижения своей цели, отдых и гостеприимство перестали быть значимыми. Частые встречи и неторопливые беседы не являются уже*



непрерывными спутниками дружбы. В силу того что живём мы в разных ритмах, встречи друзей становятся редкими.

Но вот парадокс: раньше круг общения был ограничен, сегодня человека угнетает избыточность вынужденного общения. Особенно это заметно в городах с высокой плотностью населения. Мы стремимся обособиться, выбрать уединённое место в метро, в кафе, в читальном зале библиотеки.

Казалось бы, такая избыточность обязательного общения и стремление к обособленности должны свести потребность в дружбе к минимуму, сделать её навсегда неактуальной. Но это не так. Отношения с друзьями остаются на первом месте. Их существование согревает душу уверенностью, что нам всегда есть с кем поделиться радостью и к кому обратиться за помощью в самую трудную минуту.

(По Николаю Прохоровичу Крыщуку)

## ЧАСТЬ 1 (базовая) ЗАДАНИЕ 2

**Как Вы понимаете значение слова ДРУЖБА? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему «Что такое дружба», взяв в качестве тезиса данное Вами определение.**

Аргументируя свой тезис, приведите 2 (два) примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: один пример-аргумент приведите из прочитанного текста, а второй – из Вашего жизненного опыта. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

- 
- (1)Коля Луковкин лежал в пустом лагерном изоляторе и страдал. (2)Страдал от насморка, который мешал дышать, спать, читать и всё время требовал, чтобы Коля чихал. (3)От этого чихания болел живот, в глазах стояли слёзы, а нос горел, как раскалённый. (4)Но больше, чем от хвори, Коля Луковкин страдал от одиночества. (5)Соседние койки были аккуратно заправлены, подушки белели свежими сугробами. (6)Никто не хотел составить Коле компанию. (7)Все были здоровы. (8)За стенами изолятора шла обычная лагерная жизнь, но Коле Луковкину она представлялась прекрасной и заманчивой. (9)Ему казалось, что там сейчас происходит что-то очень важное, из ряда вон выходящее, а о нём все забыли. (10)И лежит он на жёсткой, горячей койке один, как отставший от поезда. (11)Он чувствовал себя пленником, заточённым в глухую, высокую башню и прикованным цепью. (12)У Коли Луковкина пропал аппетит. (13)Расхотелось читать. (14)Он лежал на койке и смотрел в потолок. (15)Серые трещинки, разбежавшиеся по потолку, напоминали реки Сибири. (16)Коля разглядывал их. (17)Одной трещинке он присвоил имя Иртыша, другой – Лены... (18)И тут дверь скрипнула. (19)Коля оторвал взгляд от сибирских рек и увидел Смирнову. (20)Смирнова была девчонкой из их отряда. (21)Белобрысенькая, невидная, ничем не примечательная. (22)Коля Луковкин удивлённо посмотрел на Смирнову, не зная, радоваться или шугануть её...  
– (23)Здравствуй, – сказала Смирнова.  
– (24)Здравствуй, – отозвался больной.  
– (25)Как твоё здоровье?  
– (26)Хорошо, – ответил Коля и два раза чихнул.  
– (27)Наш отряд передаёт тебе привет.  
– (28)Спасибо. (29)Апчхи!  
(30)Смирнова говорила сухо, как по писаному. (31)Она, видимо, получила задание: навестить

больного товарища. (32)И теперь выполняла поручение без всякого энтузиазма. (33)Но Коля Луковкин неожиданно почувствовал себя человеком значительным. (34)О его здоровье справляются, ему передают привет. (35)Словно он не просто простудился и чихает, а совершил какой-то подвиг. (36)Ранен. (37)Попал в госпиталь. (38)И отряд передаёт ему привет. – (39)Вот тебе черника, – сказала Смирнова и поставила на деревянную тумбочку кружку, наполненную влажной черникой с мелкими зелёными листочками, прилипшими к ягодам. (40)До этого она держала кружку за спиной, и Коля не видел, что она пришла с подарком. – (41)Спасибо! – сказал мальчик и, взяв из кружки ягоду, отправил её в рот. – (42)Вкусно! – (43)Ешь на здоровье, – сказала Смирнова. (44)Коля Луковкин посмотрел на белобрысую девчонку и вдруг почувствовал прилив тепла. (45)Ему захотелось сказать ей что-нибудь приятное. (46)Но вместо этого (он не сообразил, что именно сказать!) Коля протянул Смирновой кружку с черникой: – (47)Ешь, пожалуйста. – (48)Спасибо, не хочу, – сдержанно сказала Смирнова, – тебе надо для здоровья. – (49)Я скоро поправлюсь, – пообещал мальчик и так некстати чихнул. – (50)Ну, пока, – сказала Смирнова и выскользнула за дверь. (51)Коля хотел сказать: «Куда ты? (52)Посиди немного. (53)Поговорим!» – но белая дверь изолятора закрылась. (54)Коля откинулся на подушку, посмотрел на реки Сибири и перевёл взгляд на белую кружку с чёрными ягодами. (55)Смирнова ушла, оставив радостное, счастливое чувство, как будто бы ему только что вручили не кружку с черникой, а какую-то большую награду. (56)Он ел не торопясь, растягивая удовольствие. (57)И каждая ягодка отдавалась в нём радостью, словно это были не ягоды, а волшебные таблетки, которые вылечивали его от страшной человеческой болезни – от одиночества. . .

\* Яковлев Юрий Яковлевич (1923–1996) – писатель и сценарист, автор книг для детей и юношества.

## **ЧАСТЬ 2 (\*повышенный уровень)**

«Не пей, Иванушка, водицы, козлёночком станешь»

Задание: Если в эту фразу добавить 2 слова, получится новая фраза с точно таким же смыслом. Если в эту новую фразу добавить частицу не, смысл всё равно не изменится. Напишите эти 2 слова.

Назовите выразительные средства, используемые в каждой из строк четверостишия.

Задремали звезды золотые,  
Задрожало зеркало затона,  
Брезжит свет на заводи речные  
И румянит сетку небосклона. (С. Есенин)

Мах – 7 б., за каждое правильное определение выразительного средства – 1 б.

3. Какими русскими словами можно заменить иноязычные слова: трасса, авеню, маэстро? (3 балла)