

## Демонстрационный вариант

Предмет – литература

Класс –8

Тема – «Систематический курс литературы в 8 классе»

Дата проведения контрольно – оценочной процедуры -

**Время выполнения работы.**

На выполнение всей диагностической работы отводится 40 минут.

**Условия проведения диагностической работы, включая дополнительные материалы и оборудование.**

Использование дополнительных материалов и оборудования не предусмотрено.

**Форма работы** – устный зачёт

### Пояснительная записка.

Содержание и основные характеристики проверочных материалов определяются на основе следующих документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012,
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный, приказом Министерства образования и науки Российской Федерации: от 17.12.2010 года №1897
- Примерной основной образовательной программы основного общего образования - <http://fgosreestr.ru>

Универсальные кодификаторы для оценки качества образования, с 5-9 класс, которые представлены на сайте ФИПИ (<https://fipi.ru/metodicheskaya-kopilka/univers-kodifikatory-okol/tab/243050673-6>).

Диагностическая работа проводится с целью определения уровня подготовки обучающихся 8-х классов в рамках мониторинга достижений планируемых результатов освоения основной образовательной программы для образовательных учреждений, участвующих во ФГОС ООО, а также выявления и дальнейшего сопровождения одарённых детей. Диагностическая работа охватывает содержание, включенное в основные учебно-методические комплекты по литературе, используемые в 8-х классах.

Назначение демонстрационного варианта заключается в том, чтобы дать возможность любому участнику итогового собеседования по литературе и широкой общественности составить представление о структуре будущих заданий, их количестве, а также об их форме и уровне сложности. Приведённые критерии оценки выполнения заданий устного зачёта, включённые в этот вариант, дают представление о требованиях к полноте и правильности развернутых ответов в устной речи.

**Цель** создания контрольно-оценочных средств:

- формирование единой системы требований, направленных на контроль результатов усвоения обучающимися программных знаний в соответствии с требованиями государственного стандарта соответствующего уровня образования и выявление одарённых детей;
- формирование единой системы критериев оценивания образовательных результатов обучающихся;
- установление фактического состояния уровня достижений обучающимися требований государственного стандарта.

Диагностическая работа проводится с **целью** проверки уровня освоения обучающимися предметных и метапредметных результатов и представляет собой задания разного уровня сложности (базового и повышенного).

**Способ оценивания.**

Все задания (базового и повышенного уровня) обязательны для выполнения. Учитель оценивает все задания по уровням и диагностирует уровень овладения способами учебного действия.

\*Задания повышенного уровня оцениваются баллами, которые переводятся в результат «отлично» и «хорошо», результат «удовлетворительно» и «неудовлетворительно» в журнал в виде отметок «3» и «2» не ставится. Таким образом, за задания повышенного уровня обучающийся в журнал может получить только отметку «5» или «4». Списки таких обучающихся по предмету формируются отдельно для дальнейшего их сопровождения.

**Задачи:**

- формирование универсальных учебных действий: познавательных, регулятивных, коммуникативных;
- формирование прочных фоновых умений и навыков, овладение нормами русского литературного языка и обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся.

**Предметные и метапредметные результаты.**

Метапредметный результат	Код проверяемого требования	Проверяемые предметные требования к результатам обучения
1		<b>Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности</b>
	1.2	Накапливать опыт самостоятельного чтения произведений и воплощать его результаты в устной и письменной форме.
2		<b>Накапливать опыт самостоятельного чтения произведений и воплощать его результаты в устной и письменной форме</b>
	2.1	Давать оценку литературным произведениям с точки зрения их духовно-нравственной, культурной ценности
	2.2	Обосновывать свои суждения с опорой на текст
	2.3	Использовать освоенные теоретико-литературные понятия в процессе анализа и интерпретации произведения
3		<b>Смысловое чтение</b>
	3.1	Выявлять и формулировать тематику, проблематику и идейное содержание прочитанных произведений разных родов, характеризовать особенности драмы как рода литературы

	3.2	Указывать важнейшие средства создания образа героя (портрет, деталь, речевая характеристика, говорящие имена и фамилии)
	3.3	Характеризовать конфликт (внешний и внутренний) в произведениях разных родов, включая драму
	3.4	Характеризовать особенности построения сюжета в произведениях разных родов, включая драму
	3.5	Характеризовать и оценивать авторскую позицию, опираясь на специфику художественного текста, факты биографии писателя и сведения об историко-культурном контексте его творчества
	3.12	Выявлять и формулировать тематику, проблематику и идейное содержание прочитанных произведений
	3.13	Владеть умением анализировать произведения (в том числе с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа), давать собственную интерпретацию и оценку произведениям
4	<b>Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью</b>	
	4.1	Выразительно читать наизусть 8 поэтических произведений (ранее не выученных наизусть)
	4.2	Участвовать в дискуссии о прочитанном
	4.3	Писать сочинения на литературную тему (с опорой на одно или несколько произведений одного писателя, произведения разных писателей), сочинения-рассуждения на свободную (морально-этическую, философскую) тему с привлечением литературного материала (объёмом не менее 200 слов)
5	<b>Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами</b>	
	5.1	Осуществлять поиск в справочной литературе, сети Интернет информации (например, критических отзывов о литературном произведении, сведений об истории создания произведения); осуществлять критический анализ и отбор полученной информации

## Структура диагностической работы

Учитель заранее представляет список из 5 программных произведений, изучаемых в 8 классе, на знании и понимании этих произведений и строится устная работа по промежуточной аттестации.

Работа по литературе состоит из 2-х частей.

**Часть 1 («А»)** включает сквозные вопросы (обучающийся сам выбирает 1 тему из трёх предложенных и рассуждает по тому произведению, которое ему досталось методом выбора билета)

С

к

В Как книга может помочь человеку понять свой внутренний мир?

о - Можно ли найти счастье в том, что ты любишь читать?

з - Это произведение я бы порекомендовал своим друзьям

н

**Часть 2 («С»)** - \*Задание повышенного уровня состоит из 1 задания с развёрнутым ответом. Письменная работа в виде рассуждения по форме написания: Тезис – Доказательство – Вывод (Т-Д-В)

е

### Система оценивания отдельных заданий и работы в целом

Задания типа «А» оцениваются по критериям, приведённым в таблице 1. Максимальный балл за выполнение задания 1 части «А» равен 5 баллам.

Критерии оценивания правильности речи за выполнение заданий группы «А» приведены в таблице 2. Максимальный балл за правильность речи заданий части «А» равен 5 баллам.

Таким образом, максимум за задания **Части 1 («А»)**, которая является базовой, ученик может получить 10 баллов.

Выполнение учащимися всех видов оценочных материалов по учебным предметам оцениваются в процентном отношении к максимально возможному количеству баллов, выставляемому за работу:

менее 50% - тревожный уровень;

50% - 65% - базовый уровень;

66% -100% - высокий уровень

**Базовый** уровень достижений - уровень, который демонстрирует освоение учебных действий с опорной системой знаний в рамках выделенных задач. Овладение базовым уровнем является достаточным для продолжения обучения на следующей ступени образования. Достижению базового уровня соответствует оценка «удовлетворительно» (или отметка «3»).

Для оценивания достижений учащихся превышающих базовый уровень используется оценка «хорошо» или «отлично»:

- повышенный уровень достижения планируемых результатов, оценка «хорошо» («4»);
- высокий уровень достижения планируемых результатов, оценка «отлично» («5»).
- Для оценивания учащихся уровень достижений, которых ниже базового используется оценка «неудовлетворительно» (отметка «2»);

Количество набранных баллов Части 1 («А»)	Оценка
Менее 6 баллов	2(неудовлетворительно)
5 - 4	3(удовлетворительно)
6 - 7	4(хорошо)

10 - 8	5 (отлично)
--------	-------------

Задание **Часть 2 («С»)** оценивается в 12 баллов, при неполном ответе оценка может быть от 0-11 баллов.

10 – 12 баллов «5»

8 - 9 баллов «4»

Таблица 1

№	Критерии оценивания объяснения смысла названия произведения с включением аргументов из текста	Баллы
<b>К1</b>	<b>Объяснение смысла звучания темы</b>	
	Объяснение смысла дано правильно с опорой на текст произведения	3
	Объяснение смысла дано правильно, но без опоры на текст произведения	2
	Объяснение смысла дано неправильно, но аргументы из текста есть, что свидетельствует о прочтении	1
	Объяснение названия дано неправильно или не дано вообще, аргументов из текста нет	0
<b>К2</b>	<b>Соблюдение фактологической точности при пересказе</b>	
	Фактических ошибок, связанных с пониманием текста или с аргументами из текста, нет	2
	Допущены фактические ошибки (одна)	1
	Допущены фактические ошибки (более одной)	0
<b>Максимальное количество баллов</b>		<b>5</b>

Таблица 2

№	Критерии оценивания правильности речи за выполнение заданий 1 и 2 группы «А»	Баллы
<b>Г</b>	<b>Соблюдение грамматических норм</b>	
	Грамматических ошибок нет	2
	Допущены грамматические ошибки (одна)	1
	Допущены грамматические ошибки (более одной)	0
<b>О</b>	<b>Соблюдение орфоэпических норм</b>	

	Орфоэпических ошибок нет, <b>или</b> допущена одна орфоэпическая ошибка (исключая слово в тексте с поставленным ударением)	1
	Допущены две или более орфоэпических ошибок	0
<b>Р</b>	<b>Соблюдение речевых норм</b>	
	Речевых ошибок нет, <b>или</b> допущено не более трёх речевых ошибок	1
	Допущены речевые ошибки (четыре или более)	0
<b>Иск.</b>	<b>Искажения слов</b>	
	Искажений слов нет	1
	Допущены искажения слов (одно или более)	0
<b>Максимальное количество баллов</b>		<b>5</b>

### **Задание повышенного уровня \***

Критерии оценивания выполнения задания, требующего написания связного ответа

Баллы	Критерии
3	Ответ на вопрос дан и свидетельствует о понимании проблемы и соотнесён с поставленной задачей
3	Привлечение текста на уровне анализа важных фрагментов
3	Композиционная цельность и Логичность
3	Речевые и грамматические нормы
<b>Максимальный балл - 12</b>	

### **Демонстрационный вариант**

Ученик выбирает билет, на котором указано произведение, по которому будет идти устный зачёт (из списка произведений, заранее данного учителем)

#### **Часть 1 («А»)**

обучающийся сам выбирает 1 тему из трёх предложенных и рассуждает по тому произведению, которое ему досталось методом выбора билета

С

к

в

о

н

ы

е

т

е

м

ы

.

Это произведение я бы порекомендовал своим друзьям

**Часть 2 («С»)** - \*Задание повышенного уровня состоит из 1 задания с развёрнутым ответом. Письменная работа в виде рассуждения по форме написания: Тезис – Доказательство – Вывод (Т-Д-В)

**Задание повышенного уровня \***

Сквозная тема литературы 8 класса:

➤ «Человеческие недостатки и их влияние на судьбу»

Какое литературное произведение, изученное по программе 8 класса, вы возьмёте в качестве аргумента данного тезиса?