

# МУЗЫКА

## Демонстрационный вариант итоговой работы (промежуточная аттестация) по музыке для 8 класса

Предмет – Музыка.

Класс – 8.

Дата проведения контрольно – оценочной процедуры -

**Время выполнения работы - 45 минут**

**Форма промежуточной аттестации:** тестирование и задания с краткими и развёрнутыми ответами.

### 1. Пояснительная записка

Содержание и основные характеристики проверочных материалов определяются на основе следующих документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012,
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный, приказом Министерства образования и науки Российской Федерации: от 17.12.2010 года №1897
- Примерной основной образовательной программы основного общего образования - <http://fgosreestr.ru>

Универсальные кодификаторы для оценки качества образования, с 5-9 класс, которые представлены на сайте ФИПИ (<https://fipi.ru/metodicheskaya-kopilka/univers-kodifikatory-oko#!/tab/243050673-6>).

Диагностическая работа проводится с целью определения уровня подготовки обучающихся 8 - х классов в рамках мониторинга достижений планируемых результатов освоения основной образовательной программы для образовательных учреждений, участвующих во ФГОС ООО, а также выявления и дальнейшего сопровождения одарённых детей. Диагностическая работа охватывает содержание, включенное в основные учебно-методические комплекты по предмету музыка, используемые в 8-х классах.

Назначение демонстрационного варианта работы по предмету музыка для 8 класса МОУ «СОШ «ЛЦО» заключается в том, чтобы дать возможность любому участнику итогового контроля по музыке в 8 классе и широкой общественности составить представление о структуре и содержании будущих вариантов проверочной работы, о форме предъявления материала и уровне сложности заданий. Критерии оценивания итоговой работы позволят составить представление о требованиях к полноте и правильности ответов.

Эти сведения дают возможность учащимся выработать стратегию подготовки к итоговой проверочной работе по музыке.

### 2. Цель создания контрольно-оценочных средств:

- формирование единой системы требований, направленных на контроль результатов усвоения обучающимися программных знаний в соответствии с требованиями государственного стандарта соответствующего уровня образования и выявление одарённых детей для дальнейшего их сопровождения;
- формирование единой системы критериев оценивания образовательных результатов обучающихся;
- установление фактического состояния уровня достижений обучающимися требований государственного стандарта.

## Согласование содержательной части ПА на 2022-2023 учебный год в соответствии с ожидаемым предметным результатом

Ожидаемый предметный результат	ПА
научится обосновывать собственные предпочтения, касающиеся музыкальных произведений различных стилей и жанров;	+
преломлять полученные знания в эмоционально-личностном отношении к образному миру музыки, которое проявляется в размышлениях о музыке (устных и письменных), ответах на вопросы учебника, в выполнении проблемно-творческих заданий в дневнике музыкальных размышлений.	+
аргументировано рассуждать о роли музыки в жизни человека;	+
проявлять навыки вокально-хоровой деятельности (умение исполнять произведения различных жанров и стилей, не представленных в программе, умение петь под фонограмму с различным аккомпанементом (фортепиано, гитара, электромузыкальные инструменты), умение владеть своим голосом и дыханием	+
классифицировать изученные объекты и явления музыкальной культуры;	+
структурировать и систематизировать изученный материал и информацию, полученную из других источников на основе эстетического восприятия музыки.	+

### 3. Назначение контрольно – оценочных средств:

- выявление и оценка уровня овладения обучающимися предметными знаниями, умениями и освоенными метапредметными универсальными учебными действиями и способами деятельности;
- контроль и управление процессом приобретения обучающимися необходимой системы знаний, умений по учебным предметам и метапредметных универсальных учебных действий и способов деятельности в соответствии с требованиями государственного стандарта соответствующего уровня.
- работа предназначена для проведения процедуры промежуточной аттестации обучающихся по учебному предмету «Музыка» в 8 классе (по учебнику «Музыка» Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой).

**Диагностическая работа (рубежный контроль) проводится с целью проверки уровня освоения обучающимися предметных и метапредметных результатов и представляет собой задания разного уровня сложности (базового и повышенного).**

### 4. Способ и критерий оценивания выполнения отдельных заданий и работы в целом

Все задания (базового и повышенного уровня) обязательны для выполнения. Учитель оценивает все задания по уровням и диагностирует уровень овладения способами учебного действия.

\*Задания повышенного уровня оцениваются баллами, которые переводятся в результат «отлично» и «хорошо», результат «удовлетворительно» и «неудовлетворительно» в журнал в виде отметок «3» и «2» не ставится. Таким образом, за задания повышенного уровня обучающийся в журнал может получить только отметку «5» или «4». Списки таких обучающихся по предмету формируются отдельно для дальнейшего их сопровождения.

Выполнение каждого из заданий № 1,2,3,5,7,8,9,10,11,12,13 оценивается 1 баллом. Задание считается выполненным верно, если ученик дал верный ответ: определил галочкой или обвел верный ответ.

Выполнение задания № 4,6,14 оценивается 2 баллами, если ученик дал верный ответ: определил галочкой или обвел верный ответ.

Выполнение задания № 15 оценивается 3 баллами, по одному баллу на верный ответ на вспомогательные вопросы.

**Максимальный балл за выполнение всей работы - 20 баллов.**

Перевод первичных баллов в отметки по пятибалльной шкале осуществляется в соответствии с таблицей:

Отметка	«2»	«3»	«4»	«5»
Первичные баллы	0-7	8-13	14-16	17-20

## 5. Характеристика структуры и содержания КИМ:

Работа состоит из 15 заданий, 14 из которых представляют собой тестовые задания закрытого типа (с выбором варианта ответа), 1 задание с развернутым ответом на поставленные вспомогательные вопросы.

№ задания	Уровень сложности	Тип задания	Максимальный балл за выполнение
1,2,4,5,6,8,9,10,11,12,13	Б	ВО	1
3,7,14	Б	ВО	2
15	<b>*П (Задание повышенной сложности)</b>	РО	3

Условные обозначения

Уровень сложности: Б—базовый, П—повышенный.

Тип задания: ВО—с выбором ответа, РО—развернутый ответ.

## 6. Описание формы бланка для выполнения работы:

работа выполняется непосредственно в тексте работы, ответы вносятся в соответствии с указаниями в заданиях.

## 7. Инструкция для учащихся

На выполнение работы отводится 45 минут (без учета времени для проведения инструктажа и заполнения регистрационной части бланка).

Работа включает в себя 15 заданий.

При выполнении 1-14 заданий нужно указывать только ответы. Из всех приведенных к заданию ответов верный только один, его необходимо обвести (либо обвести цифру, соответствующую верному ответу). Если вы ошиблись при выборе ответа, то зачеркните неверный ответ («крестом» – X) и обведите другой ответ.

Задания № 15 требует более развёрнутого ответа после прослушанного музыкального материала, который нужно вписать в отведённые линейки. Здесь необходимо воспользоваться данными вспомогательными вопросами для более полного и точного ответа.

При необходимости можно пользоваться черновиком. Записи в черновике проверяться и оцениваться не будут. При выполнении работы нельзя пользоваться учебниками, справочными материалами, электронными устройствами.

Выполнять задания можно в любом порядке, главное – правильно решить как можно больше заданий. Советуем Вам для экономии времени пропускать задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходить к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, можно будет вернуться к пропущенным заданиям.

Демонстрационный вариант

по предмету «Музыка» обучающегося **8\_\_класса**

МОУ СОШ «Лесколовский центр образования»

\_\_\_\_\_ за 2022-2023 учебный год

### Вариант

#### Часть А (Базовый)

Выберите правильный ответ

1. Определите две героические оперы в русской музыке: А) «Кармен», «Порги и Бесс» В) «Кошки», «Звуки музыки» С) «Иван Сусанин», «Князь Игорь»	8. Какое определение больше подходит мюзиклу? А) музыка+пение+драматическое действие В) музыка+танец+драматическое действие С) спектакль с эстрадными танцами и песнями, где можно и петь, и беседовать
2. Автором какого произведения является Б.Тищенко: А) балет «Ярославна» В) баллада «Лесной царь» С) опера «Иван Сусанин» D) увертюра «Ромео и Джульетта»	9. Определите рок-оперы А) «Преступление и наказание», «Иисус Христос - суперзвезда» В) «Кармен-сюита», «Ярославна» С) «Перезвоны», «Моцартиана»
3. Жизнь какого народа изображает опера Д.Гершвина «Порги и Бесс»: А) негритянского народа В) испанских тореадоров С) древнерусских летописных героев	10. Кто является автором музыки к повести Пушкина «Метель» и сюиты «Время, вперед!» А) Э.Артемьев В) Г.В.Свиридов С) М.И.Глинка
4. Как называется симфония № 1 С.С.Прокофьева А) Классическая В) Ленинградская С) Казанская	11. Кто является автором многих татарских опер, в т.ч. оперы «Алтынчеч»? А) С.Сайдашев В) Н.Жиганов С) Ф.Ахметов
5. Жанры русской народной вокальной музыки А) Танцы, оперы В) Баиты, мунажаты С) Песни, частушки, хороводы	12. Назовите современных артистовисполнителей: А) Е.Образцова, М.Плесецкая В) П.И.Чайковский, М.И.Глинка С) Ф.Шаляпин, Ф.Шопен D) А.С.Пушкин. И.В.Тургенев
6. Найдите русских композиторов, которые писали в форме классицизма и романтизма А) П.И.Чайковский, М.И.Глинка, А.П.Бородин В) С.С.Прокофьев, А.Шнитке С) Ф.Шопен, Ф. Шуберт	13. Образец классической музыки в современной обработке: А) П.И. Чайковский «Моцартиана» В) Ж.Бизе «Кармен» С) Э.Григ «Пер Гюнт»
7.Найди правильное утверждение: А) григорианский хорал – вид литургического католического пения В) балет – основа народного фольклора С) рондо – вариационная музыкальная форма D) Бетховен – польский композитор	14. Назовите 10 самых известных в мире произведений П.И.Чайковского

**Часть В \*П (Задание повышенной сложности)**

15. Просмотрите отрывок из кинофильма и ответьте на вопросы

- 1) Музыка на отрывке внутрикадровая или закадровая, обоснуйте ответ
- 2) Какую роль играет данная музыка для кинофильма?
- 3) Ваши впечатления о кинофильме

---

---

---

---

---

---

---

## 8. Ключи и ответы к демонстрационному варианту:

### Часть А

1 С

2 А

3 А

4 А

5 С

6 А

7 А

8 С

9 А

10 В

11 В

12 А

13 А

14 «Лебединое озеро», «Щелкунчик», «Сон в летнюю ночь», «Спящая красавица», «Питер Пэн», «Копеллия, или Девушка с голубыми глазами», «Спящая красавица», «Золушка», «Ромео и Джульетта», «Жизель», «Весна священная»

### Часть В

15. Для слушания предлагается отрывок из исторического кинофильма

