

Изобразительное искусство

Демонстрационный вариант итоговой работы (промежуточная аттестация) для 6 класса

Предмет – изобразительное искусство

Класс – 6

Тема – «Изобразительное искусство»

Дата проведения контрольно – оценочной процедуры -

Время выполнения - 45 минут.

Пояснительная записка

Содержание и основные характеристики проверочных материалов определяются на основе следующих документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012,
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный, приказом Министерства образования и науки Российской Федерации: от 17.12.2010 года №1897
- Примерной основной образовательной программы основного общего образования - <http://fgosreestr.ru>
- Универсальные кодификаторы для оценки качества образования, с 5-9 класс, которые представлены на сайте ФИПИ (<https://fipi.ru/metodicheskaya-kopilka/univers-kodifikatory-oko#!tab/243050673-6>).

Диагностическая работа проводится с целью определения уровня подготовки обучающихся 6 -х классов в рамках мониторинга достижений планируемых результатов освоения основной образовательной программы для образовательных учреждений, участвующих во ФГОС ООО. Диагностическая работа охватывает содержание, включенное в основные учебно-методические комплекты по изобразительному искусству, используемые в 6-х классах.

Назначение демонстрационного варианта работы по изобразительному искусству для 6 класса МОУ «СОШ «ЛЦО» заключается в том, чтобы дать возможность любому участнику итогового контроля и широкой общественности составить представление о структуре и содержании будущих вариантов проверочной работы, о форме предъявления материала и уровне сложности заданий. Критерии оценивания экзаменационной работы позволят составить представление о требованиях к полноте и правильности ответов.

Эти сведения дают возможность учащимся выработать стратегию подготовки к итоговой проверочной работе по изобразительному искусству.

Цель:

определения уровня освоения предмета обучающимися 6 класса по учебному предмету «Изобразительное искусство» в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта.

Задачи:

- освоение художественной культуры как формы выражения в пространственных формах духовных ценностей, формирование представлений о месте и значении художественной деятельности в жизни общества;
- формирование у обучающихся представлений об отечественной и мировой художественной культуре во всём многообразии её видов;
- формирование у обучающихся навыков эстетического видения и преобразования мира;
- приобретение опыта создания творческой работы посредством различных художественных материалов в разных видах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура)
- формирование пространственного мышления и аналитических визуальных способностей;
- овладение представлениями о средствах выразительности изобразительного искусства как способах воплощения в видимых пространственных формах переживаний, чувств и мировоззренческих позиций человека;
- развитие наблюдательности, ассоциативного мышления и творческого воображения;
- воспитание уважения и любви к цивилизационному наследию России через освоение отечественной художественной культуры;
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и лично значимой ценности.

Согласование содержательной части ПА на 2023 уч год в соответствии с ожидаемым предметным результатом

Ожидаемый предметный результат	ПА
различать и характеризовать традиционные художественные материалы для графики, живописи, скульптуры;	+
осознавать значение материала в создании художественного образа; уметь различать и объяснять роль художественного материала в произведениях искусства;	+
иметь практические навыки изображения карандашами разной жёсткости, фломастерами, углём, пастелью и мелками, акварелью, гуашью, лепкой из пластилина, а также использовать возможности применять другие доступные художественные материалы;	+
иметь представление о различных художественных техниках в использовании художественных материалов;	+
понимать роль рисунка как основы изобразительной деятельности;	+
иметь опыт учебного рисунка — светотеневого изображения объёмных форм;	+
знать основы линейной перспективы и уметь изображать объёмные геометрические тела на двухмерной плоскости;	+
знать понятия графической грамоты изображения предмета «освещённая часть», «блик», «полутень», «собственная тень»,	+

«падающая тень» и уметь их применять в практике рисунка; понимать содержание понятий «тон», «тональные отношения» и иметь опыт их визуального анализа;	
обладать навыком определения конструкции сложных форм, геометризации плоскостных и объёмных форм, умением соотносить между собой пропорции частей внутри целого;	+
иметь опыт линейного рисунка, понимать выразительные возможности линии;	+
иметь опыт творческого композиционного рисунка в ответ на заданную учебную задачу или как самостоятельное творческое действие;	+
знать основы цветоведения: характеризовать основные и составные цвета, дополнительные цвета — и значение этих знаний для искусства живописи;	+
определять содержание понятий «колорит», «цветовые отношения», «цветовой контраст» и иметь навыки практической работы гуашью и акварелью;	+
иметь опыт объёмного изображения (лепки) и начальные представления о пластической выразительности скульптуры, соотношении пропорций в изображении предметов или животных.	+
объяснять понятие «жанры в изобразительном искусстве», перечислять жанры;	+
знать правила построения линейной перспективы и уметь применять их в рисунке;	+
определять содержание понятий: линия горизонта, точка схода, низкий и высокий горизонт, перспективные сокращения, центральная и угловая перспектива;	+
иметь опыт пейзажных зарисовок, графического изображения природы по памяти и представлению;	+
иметь опыт изображения городского пейзажа — по памяти или представлению;	+

Время на выполнение работы – **45 минут**.

Контрольная работа состоит из 3-х частей:

1 часть – тест;

2 часть – ответы на вопросы;

3 часть – творческое задание.

Система оценивания:

1 часть – правильный ответ – 1 балл;

2 часть – краткий правильный ответ – 1 балл, развернутый аргументированный ответ – 2 балла;

3 часть – от 0 до 4 баллов:

Критерий	Содержание критерия
Владение техникой	1 балл – переданы стилевые особенности росписи; 0 баллов – не переданы стилевые особенности росписи.
Соблюдение правил линейной перспективы	1 балл – грамотное построение линейной перспективы; 0 баллов – нарушены правила линейной перспективы..
Композиция	1 балл – грамотное построение композиции; 0 баллов – целостность композиции отсутствует.
Аккуратность работы	1 балл – работа выполнена аккуратно; 0 баллов – работа выполнена небрежно.

Максимальное количество баллов: 15.

Оценка «5» - 13-15 баллов;

Оценка «4» - 11-12 баллов;

Оценка «3» - 8-10 баллов;

Оценка «2» - 7 баллов.

При оценивании итоговой работы следует обязательно отметить достигнутые учеником успехи, а также недостатки и пути их устранения.

Систему подсчета и оценивания тестов, а также правила их выполнения необходимо обсудить с учащимися до выполнения тестовых заданий.

Контрольная работа по предмету «Изобразительное искусство» 6 класс I ВАРИАНТ

1 часть

1. Гуашь - это материал, какого вида ИЗО: а) живопись б) скульптура в) архитектура

2. Средства выразительности графики: а) мазок б) линия в) штрих

3. Заполните таблицу. Внесите в свободную колонку цифры соответствующие особенностям жанров:

изображение животных – 1

изображение человека или группы людей - 2

изображение природы – 3

изображение сцен и событий из жизни людей – 4

изображение сцен сражений – 5

изображение предметов – 6

изображение событий из истории страны - 7

Жанры изобразительного искусства	Особенности жанров
НАТЮРМОРТ	
ПЕЙЗАЖ	
ПОРТРЕТ	
АНИМАЛИСТИЧЕСКИЙ ЖАНР	
БЫТОВОЙ ЖАНР	
ИСТОРИЧЕСКИЙ	
БАТАЛЬНЫЙ	

4. Парадный портрет имел целью показать:

- а) индивидуальные особенности (используется поясное, погрудное, оплечное изображение, фигура зачастую даётся на нейтральном фоне);
- б) общественное положение (как правило, в полный рост, фигура обычно даётся на архитектурном или пейзажном фоне).

5. Карикатурный портрет (*дружеский*) одного человека называется:

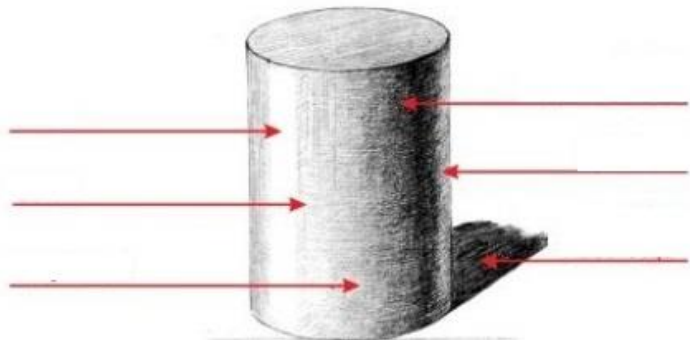
- а) миниатюра; б) карикатура; в) шаржем; г) зарисовкой.

2 часть

1. Напишите основные цвета. Объясните почему они так называются?

2. Напишите основные виды изобразительного искусства.

3. Подпишите светотень.



3 часть

Нарисуйте рисунок, используя знания о линейной перспективе. Не забудьте изобразить линию горизонта.

II ВАРИАНТ

1 часть

1. **Материал скульптуры:** а) бумага б) камень в) холст.

2. **Светотень - это:**

- а) отражение света от поверхности одного предмета в затенённой части другого;
- б) тень, уходящая в глубину;
- в) способ передачи объёма предмета с помощью теней и света.

3. **Основное средство языка живописи:** а) объем б) цвет в) штрих.

4. **При создании портрета, главной задачей художника является:**

- а) правдивое изображение модели;
- б) банальное копирование внешности портретируемого - одежда, причёска, украшения;
- в) передача его внутреннего мира, характера.

5. **Заполните таблицу. Внесите в свободную колонку цифры соответствующие особенностям жанров:**

изображение животных – 1

изображение человека или группы людей - 2

изображение природы – 3

изображение сцен и событий из жизни людей – 4

изображение сцен сражений – 5

изображение предметов – 6

изображение событий из истории страны - 7

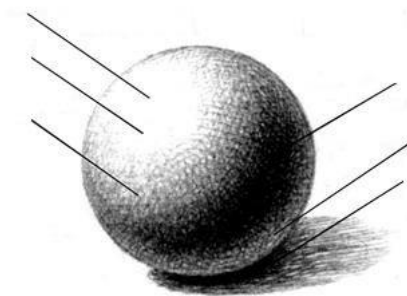
Жанры изобразительного искусства	Особенности жанров
НАТЮРМОРТ	
ПЕЙЗАЖ	
ПОРТРЕТ	
АНИМАЛИСТИЧЕСКИЙ ЖАНР	
БЫТОВОЙ ЖАНР	
ИСТОРИЧЕСКИЙ	
БАТАЛЬНЫЙ	

2 часть

4. Напишите вторичные цвета. Как их можно получить?

5. Напишите основные виды изобразительного искусства.

6. Подпишите светотень.



3 часть

Нарисуйте рисунок, используя знания о линейной перспективе. Не забудьте изобразить линию горизонта.