

## **Демонстрационный вариант итоговой работы (промежуточная аттестация) для 10 класса**

Предмет – русский язык.

Класс – 10.

Тема – «Систематический курс русского языка в 10 классе»

Дата проведения контрольно – оценочной процедуры -

**Время выполнения работы - 45 минут.**

Тип работы - комбинированный тест

### **Пояснительная записка**

Содержание и основные характеристики проверочных материалов определяются на основе следующих документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный, приказом Министерства образования и науки Российской Федерации: от 17.12.2010 года №1897
- Примерные программы основного общего образования - <http://fgosreestr.ru>
- Универсальные кодификаторы для оценки качества образования, 10-11 класс, которые представлены на сайте ФИПИ (<https://fipi.ru/metodicheskaya-kopilka/univers-kodifikatory-oko#!/tab/243050673-6>).
- О сертификации качества педагогических тестовых материалов (Приказ Минобрнауки России от 17.04.2000 г. № 1122).

Диагностическая работа проводится с целью определения уровня подготовки обучающихся 10 класса в рамках мониторинга достижений планируемых результатов освоения основной образовательной программы для образовательных учреждений, участвующих во ФГОС ООО. Диагностическая работа охватывает содержание, включенное в основные учебно-методические комплекты по русскому языку, используемые в 10 классе.

Назначение демонстрационного варианта работы по русскому языку для 10 класса МОУ «СОШ «ЛЦО» заключается в том, чтобы дать возможность любому участнику итогового контроля по русскому языку в 10 классе и широкой общественности составить представление о структуре и содержании будущих вариантов проверочной работы, о форме предъявления материала и уровне сложности заданий. Критерии оценивания экзаменационной работы позволят составить представление о требованиях к полноте и правильности ответов.

Эти сведения дают возможность учащимся выработать стратегию подготовки не только к итоговой проверочной работе по русскому языку, но и к государственной итоговой аттестации.

Материал по промежуточной аттестации составлен на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования, образовательной программы школы и учебного плана на 2022-2023 учебный год.

#### **Цель:**

- формирование единой системы требований, направленных на контроль результатов усвоения обучающимися программных знаний в соответствии с требованиями государственного стандарта соответствующего уровня образования.

### Задачи:

- формировать универсальные учебные действия: познавательные, регулятивные, коммуникативные;
- формировать прочные орфографические и пунктуационные умения и навыки, овладение нормами русского литературного языка и обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся;
- согласовать содержательную часть ПА в соответствии с КЭС и ЕГЭ

### Содержательная часть ПА в соответствии с КЭС и ЕГЭ

<b>КЭС</b>	<b>ЕГЭ</b>	<b>ПА</b>
Многоаспектный анализ морфемного и словообразовательного (как взаимосвязанных этапов анализа структуры слова), лексического, морфологического анализа слова	Различные виды анализа слова (морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического)	+
Синтаксический анализ предложения, работа с пунктограммами простых и сложных предложений; распознавать виды сложносочинённых предложений; характеризовать сложносочинённое предложение, его строение, смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения; выявлять основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения;	Синтаксический анализ простого предложения и сложного (все виды); средства связи предложений в тексте; выявлять основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения; выявлять смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения, интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными типами смысловых отношений между частями; понимать особенности употребления сложных предложений в речи	+
Приобретение опыта использования в речевой практике при создании письменных высказываний в соответствии с нормами литературного языка; создание текстов различных стилей и функционально – смысловых типов	Нормы литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка	+
Орфоэпические нормы	Орфоэпические нормы русского языка	+
Лексический анализ слова	Основные способы толкования лексического значения слова	+
Уместное использование фразеологических оборотов в речи; корректное и оправданное употребление средств художественной выразительности (метафору, олицетворение, эпитет, гиперболу, сравнение) для выражения эмоций, чувств, образных мыслей, а также этикетных формул; использование в речи синонимичных имён прилагательных в роли эпитетов	Использование коммуникативно-эстетических возможностей русского и родного языков: распознавание и характеристика основных видов выразительных средств фонетики, лексики и синтаксиса (звукопись, эпитет, метафора, развёрнутая и скрытая метафоры, гиперболы, олицетворение, сравнение, сравнительный оборот, фразеологизм,	+

	синонимы, антонимы, омонимы, литота) в речи;	
<u>Орфографический анализ:</u> Поиск орфограммы и применение правил написания слов с орфограммами;	<u>Орфографический анализ:</u> освоение правил правописания служебных частей речи и умения применять их на письме; применение правильного переноса слов; нормативное изменение форм существительных, прилагательных, местоимений, числительных, глаголов.	+
<u>Анализ текста</u> ✓ стили и функционально – смысловые типы речи ✓ текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста ✓ средства связи предложений в тексте	<u>Анализ текста</u> ✓ информационная обработка текстов различных стилей и жанров ✓ текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста	+ + + +

### Инструкция по выполнению работы

Часть 1 (базовый уровень) включает в себя 2 задания и представляет собой тестовую и письменную работу по предложенному тексту. Исходный текст для работы предлагается каждому обучающемуся.

Написание письменной работы («С») выполняется **на основе предложенного текста и представляет собой** письменный развёрнутый аргументированный ответ.

### Система оценивания экзаменационной работы.

Все задания (базового уровня) обязательны для выполнения. Учитель оценивает все задания по уровням и диагностирует уровень овладения способами учебного действия.

Базовый уровень достижений - уровень, который демонстрирует освоение учебных действий с опорной системой знаний в рамках выделенных задач.

Овладение базовым уровнем является достаточным для продолжения обучения на следующей ступени образования. Достижению базового уровня соответствует оценка «удовлетворительно» (или отметка «3»).

Для оценивания достижений учащихся, превышающих базовый уровень, используется оценка «хорошо» или «отлично»:

- повышенный уровень достижения планируемых результатов, оценка «хорошо» (отметка «4»);
- высокий уровень достижения планируемых результатов, оценка «отлично» (отметка «5»).
- Для оценивания учащихся уровень достижений, которых ниже базового используется оценка «неудовлетворительно» (отметка «2»);

### Критерии оценивания Части 1 (базового уровня)

Задание 1- 4 оценивается в 1 балл

Задание 5 оценивается от 0 - 4 баллов в зависимости от правильных ответов

Итого за тестовую часть – 8 баллов

### Критерии оценивания 2 задания 1 части (развёрнутый ответ)

<b>С1К1</b>	<b>Толкование значения слова</b>	баллы
	Экзаменуемый (в той или иной форме в любой из частей сочинения) сформулировал одну из проблем, поставленных автором текста, и прокомментировал её	2
	Экзаменуемый (в той или иной форме в любой из частей сочинения) сформулировал одну из проблем, поставленных автором текста, <b>но</b> не прокомментировал её	1
	Экзаменуемый не сформулировал ни одну из проблем, поставленных автором текста, <b>и</b> не прокомментировал её	0
<b>С1К2</b>	<b>Наличие примеров-аргументов</b>	
	Экзаменуемый включил в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые важны для понимания проблемы исходного текста. Дал пояснение к каждому примеру-иллюстрации	3
	Экзаменуемый включил в комментарий 1 пример-иллюстрацию из прочитанного текста, который важен для понимания проблемы исходного текста. Дал пояснение к примеру-иллюстрации	2
	Экзаменуемый включил в комментарий 1 пример-иллюстрацию из прочитанного текста, который важен для понимания проблемы исходного текста, но не дал пояснение к примеру-иллюстрации	1
	Экзаменуемый не привёл ни одного примера-аргумента	0
<b>С1К3</b>	<b>Смысловая цельность, речевая связность и последовательность сочинения</b>	
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: – логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; – в работе нет нарушений абзацного членения текста	2
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, <b>но</b> допущена одна логическая ошибка, и/или в работе имеется одно нарушение абзацного членения текста	1
	В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, <b>но</b> допущено более одной логической ошибки, <b>и/или</b> имеется два случая нарушения абзацного членения текста	0
<b>С1К4</b>	<b>Композиционная стройность</b>	
	Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, ошибок в построении текста нет	2

	Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, <b>но</b> допущена одна ошибка в построении текста	1
	В работе допущено две и более ошибки в построении текста	0
<b>Максимальное количество баллов за развёрнутый ответ по критериям С1К1–С1К4</b>		<b>9</b>

**Практическая грамотность письменной речи экзаменуемого и фактическая точность его письменной речи оцениваются отдельно**

<b>ГК1</b>	Орфографических ошибок нет, <b>или</b> допущено не более двух ошибок	<b>2</b>
	Допущено две-три ошибки	<b>1</b>
	Допущено четыре и более ошибки	<b>0</b>
<b>ГК2</b>	<b>Соблюдение пунктуационных норм</b>	
	Пунктуационных ошибок нет, <b>или</b> допущено не более двух ошибок	<b>2</b>
	Допущено три-четыре ошибки	<b>1</b>
	Допущено пять и более ошибок	<b>0</b>
<b>ГК3</b>	<b>Соблюдение грамматических норм</b>	
	Грамматических ошибок нет, <b>или</b> допущена одна ошибка	<b>2</b>
	Допущено две ошибки	<b>1</b>
	Допущено три и более ошибки	<b>0</b>
<b>ГК4</b>	<b>Соблюдение речевых норм</b>	
	Речевых ошибок нет, <b>или</b> допущено не более двух ошибок	<b>2</b>
	Допущено три-четыре ошибки	<b>1</b>
	Допущено пять и более ошибок	<b>0</b>
<b>ФК1</b>	<b>Фактическая точность письменной речи</b>	
	Фактических ошибок в изложении материала, а также в понимании и употреблении терминов нет	<b>2</b>
	Допущена одна ошибка в изложении материала или употреблении терминов	<b>1</b>
	Допущено две и более ошибки в изложении материала или употреблении терминов	<b>0</b>
<b>Максимальное количество баллов за развёрнутый ответ по критериям ФК1, ГК1–ГК4</b>		<b>10</b>
<b>Максимальное количество баллов за развёрнутый ответ по всем критериям «С»</b>		<b>19</b>

**Максимальное количество баллов за всю работу– 27 баллов**

- «5» - 25 – 27 баллов
- «4» - 19– 24 балла
- «3» -11 – 18 баллов
- «2» -0 – 10 баллов

## Демонстрационный вариант

Прочитайте текст и выполните задания 1-5.

(1) Солдаты лежали за деревьями, в кустах, в высокой траве и слушали, напряжённо всматривались в ясный утренний воздух, лишь местами темневший от дыма и земной пыли. (2) О, как хороша была в эти минуты земля! (3) Как благостны казались людям её тяжёлые складки, жёлтые пригорки, овражки, поросшие репейником и пыльными лопухами, лесные ямы. (4) Какой чудесный запах шёл от земли: лиственной прели, сухой пыли и влажной лесной сырости, запах мирного праха и грибов, сухих ягод и многократно превшего и вновь высухавшего хвороста. (5) Ветер приносил с поля тёплый и печальный запах вянущих цветов и сохнувших трав; в полутьме леса, внезапно пронзаемой солнечным светом, вдруг пыльной радугой вспыхивала увлажнённая росой паутина, словно веяло своим дыханием чудо спокойствия и мира. (6) Вот лежит, уткнувшись лицом в землю, Родимцев. (7) Спит он, что ли? (8) Нет, его глаза внимательно смотрят в землю, на стоящий подле куст шиповника. (9) Он шумно дышит, втягивает в себя запах земли. (10) Он смотрит с интересом, жадно и почтительно на дела, происходящие вокруг него: муравьи колонной идут неясным для человеческого глаза трактом, волокут сухие травинки, палочки. (11) «Может быть, у них тоже война, – думает Родимцев, – вот и ползут колонны мобилизованных на строительство рвов и укреплений. (12) Или это хозяин ставит себе новый дом, и тянутся плотники, штукатуры на работу...» (13) Огромен мир, который видят его глаза, чует ухо, втягивают с воздухом ноздри. (14) Аршин земли на опушке леса, куст шиповника. (15) Как велик этот аршин земли! (16) Как богат этот отцветший куст! (17) По сухой земле молнией прошла трещина, муравьи проходят по мосту, в строгом порядке один за другим, а по ту сторону трещины терпеливо выжидают встречные. (18) Божья коровка, толстая, в красном сарафане, мечется, ищет перехода. (19) Ох ты! (20) Полевая мышь блеснула глазом, привстала на задние лапки и прошуршала среди травы, словно и не было её здесь. (21) Подул ветер, и трава гнётся, пригибается, каждая по-своему: одна покорно, быстро ложится к земле; другая упрямо, сердито дрожит, топорщится своим бедным тощим колосом – воробьиным житом. (22) А на кусте шевелятся ягоды шиповника – жёлтые, красноватые, закалённые солнцем, словно глина огнём. (23) Давно уже, видно, брошенная хозяином паутина мотается на ветру, в ней запутались сухие листья, кусочки коры, в одном месте она обвисает под тяжестью свалившегося в неё жёлудя. (24) Она похожа на невод, выброшенный на берег после гибели рыбака. (25) Игнатьев задумчиво говорит товарищу: – Слышал я, как-то два лейтенанта-зенитчика между собой говорили. (26) Вот, говорят, война идёт, а кругом сады, птицы поют, им вроде и дела нет до наших дел. (27) Вот я всё думаю: это неправильно, не увидели лейтенанты сути. (28) Война эта всей жизни коснулась. (29) Ты возьми лошадей – чего только не терпят! (30) Или, помню, стояли мы в Рогачёве: там все собаки потревоге в погребка лезли, одну я заметил – собачат в щель прятала, а как налёт кончится – обратно гулять выводила. (31) Ну, а птица – гуси, куры, индюшки, – разве они от немца не терпят? (32) И тут, кругом, в лесу, я замечаю, птицы пугаться стали – чуть самолёт летит, тучей поднимаются, галдят, шумят, мечутся. (33) Сколько леса пропало! (34) Сколько садов! (35) Или вот я сейчас подумал: идёт бой на поле, мы тут залегли, под тысячу человек, – у всех этих муравьёв да комарей кувырком вся жизнь пошла. (36) А если немец газ пустит, а мы ему в ответ – тут же по всем лесам да полям жизнь перевернётся: и до мышей, и до ежей, до всех война доберётся, начнёт козявка или птица задыхаться, куда ей деться? (37) Он приподнялся и, глядя на товарищей, сказал с весёлой печалью: – Ох, и хорошо, ребята! (38) Ведь только в такой день и поймёшь: вот, кажется, тысячу лет бы так пролежал – и не наскучило бы.

(По В.С. Гроссману\*) \* Василий Семёнович Гроссман (1905–1964) – советский писатель, журналист, военный корреспондент

## Часть 1 «А»

**Задание 1** Какие из высказываний не соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Игнатъев разговаривал с Родимцевым о красоте природы в вечерний предзакатный час.
- 2) Уткнувшийся лицом в землю Родимцев не спит, а наблюдает за колонных муравьёв, которые волокут сухие травинки, палочки.
- 3) Игнатъев, пересказав своему товарищу разговор лейтенантов зенитчиков, выразил несогласие с их представлениями о влиянии войны на природу.
- 4) Солдат, лежавших за деревьями, в кустах, в траве, было около сотни.
- 5) Очарование летнего вечера, описанного в тексте, подталкивает Игнатъева к размышлениям о судьбе природы на войне.

Ответ:

**Задание 2** Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) Предложения 4 и 5 содержат описание.
- 2) В предложении 8 содержится ответ на вопрос, поставленный в предложении 7.
- 3) Предложения 17-24 противопоставлены по содержанию предложениям 14-16.
- 4) В предложениях 27-29 представлено повествование.
- 5) В предложении 38 представлено рассуждение.

Ответ:

**Задание 3** Из предложений 23-28 выпишите один фразеологизм.

Ответ:

**Задание 4** Среди предложений 11-19 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи указательного местоимения и лексического повтора. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ:

**Задание 5** «В.С. Гроссман в качестве военного корреспондента часто бывал на фронтах и в своих произведениях стремился рассказать правду о человеке на войне. Автор показывает солдат во время напряжённого ожидания атаки, но при этом уделяет значительное внимание изображению красоты и многообразия окружающего мира, используя синтаксическое средство – (А) \_\_\_\_\_ (предложения 3, 4, 5, 22, 31) и троп – (Б) \_\_\_\_\_ («молнией прошла» в предложении 17, «словно глина огнём» в предложении 22). Синтаксическое средство – (В) \_\_\_\_\_ (предложения 2, 15, 16, 33, 34) и приём – (Г) \_\_\_\_\_ («с весёлой печалью» в предложении 37) помогают читателю понять состояние человека в подобные минуты». Список терминов: 1) лексический повтор 2) сравнение 3) восклицательные предложения 4) риторическое обращение 5) ряд(-ы) однородных членов предложения 6) олицетворение 7) противопоставление 8) оксюморон 9) эпитет

Ответ:

## **Часть 2 «С»**

Выполните задание по предложенному тексту. Оформите ответ в виде письменной работы. Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста. Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Дайте пояснение к каждому примеру-иллюстрации.