

Демонстрационный вариант

Предмет – литература

Класс – 10.

Тема – «Систематический курс литературы в 10 классе»

Дата проведения контрольно-оценочной процедуры -

Время выполнения работы - 2 урока

Условия проведения диагностической работы, включая дополнительные материалы и оборудование - использование словарей для проверки текста

Форма работы – сочинение

Пояснительная записка

Содержание и основные характеристики проверочных материалов определяются на основе следующих документов:

- Федеральный закон «Об образовании в РФ» № 273-ФЗ от 29.12.2012
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897).
- Примерной основной образовательной программы основного общего образования - <http://fgosreestr.ru>
- Универсальные кодификаторы для оценки качества образования, 10-11 класс, которые представлены на сайте ФИПИ (<https://fipi.ru/metodicheskaya-kopilka/univers-kodifikatory-okol/tab/243050673-6>)
 - Приказ Минпросвещения России N 190, Рособнадзора N 1512 от 07.11.2018 (с изм. от 16.03.2021) "Об утверждении Порядка проведения ГИА по образовательным программам среднего общего образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 10.12.2018 N 52952)

Диагностическая работа проводится с целью определения уровня подготовки обучающихся 10-х классов в рамках мониторинга достижений планируемых результатов освоения основной образовательной программы для образовательных учреждений, участвующих во ФГОС ООО. Диагностическая работа охватывает содержание, включенное в основные учебно-методические комплекты по литературе, используемые в 10-х классах.

Назначение демонстрационного варианта заключается в том, чтобы дать возможность любому участнику итогового собеседования по литературе и широкой общественности составить представление о структуре промежуточного контроля по литературе в 10 классе и нацелить десятиклассников на сдачу итогового сочинения в 11 классе. Структура письменной работы по литературе соотнесена со структурой итогового сочинения и тематическими направлениями 2022-2023 уч года.

Цель :

- установление фактического состояния уровня достижений обучающимися требований государственного стандарта.
- контроль и управление процессом приобретения обучающимися необходимой системы знаний, умений по учебным предметам и метапредметных универсальных учебных действий и способов деятельности в соответствии с требованиями
- государственного стандарта соответствующего уровня.

Задачи:

- формировать универсальные учебные действия: самостоятельно мыслить, аргументировать свои выводы с опорой на литературные произведения как русской, так и мировой литературы ;
- формировать прочные фоновые умения и навыки, нормы русского литературного языка и обогащать словарный запас и грамматический строй речи учащихся.

Метапредметные результаты:

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

Содержание и структура диагностической работы.

Работа по литературе – написание сочинения-рассуждения только по произведениям, изученным в 10 классе. Обучающийся пишет сочинение на одну из выбранных тем, соответствующим одному из указанных направлений 2022/2023 учебного года.

1. Человек путешествующий: дорога в жизни человека

(Примерные темы по направлению)

- С кем из литературных героев Вы бы отправились в путешествие?
- Как Вы понимаете утверждение: тот, кто терпеливо готовится в путь, непременно приходит к цели?
- Свидетелем какого исторического события Вы бы хотели оказаться, путешествуя во времени?
- Книга как путешествие в прошлое.
- В чём ценность путевых впечатлений?

2. Цивилизация и технологии — спасение, вызов или трагедия?

(Примерные темы по направлению)

- Какие возможности человека расширяет технический прогресс?
- От чего предостерегают человечество антиутопии?
- В чём Вы видите пользу и вред технологического прогресса?
- Шаги цивилизации: обретения и потери.
- Всегда ли можно считать прогрессом развитие технологий?

3. Преступление и наказание — вечная тема.

(Примерные темы по направлению)

- Может ли совесть наказывать сильнее, чем суд?

-Ваш ответ на вопрос героя Ф.М. Достоевского: «Не загладится ли одно, крошечное преступленице тысячами добрых дел?»

-Могут ли внешние обстоятельства являться оправданием преступления?

-Заслуживает ли преступник сочувствия и почему?

-Что такое преступление против самого себя?

4. Книга (музыка, спектакль, фильм) — про меня.

(Примерные темы по направлению)

-Приобщаясь к культуре (читая, или смотря, или слушая), лучше познаёшь мир...

-Мои личные открытия в мире культуры (размышление о книге, или музыке, или фильме, или спектакле).

-К какому произведению (литературному, музыкальному, театральному, кинематографическому) я возвращаюсь снова и снова?

-Какое произведение (книга, музыка, фильм, спектакль) даёт наибольший простор моей фантазии?

-Вид искусства (литература, музыка, театр, кино), который особенно привлекателен для меня.

5. Кому на Руси жить хорошо? — вопрос гражданина.

(Примерные темы по направлению)

-Можно ли найти счастье в том, чтобы помогать несчастным?

-Согласны ли Вы с утверждением В.Г. Белинского: «Кто не принадлежит своему отечеству, тот не принадлежит и человечеству»?

-Возможно ли общество, в котором все счастливы?

-Является ли богатство необходимым условием счастья?

-Что такое гражданский долг?

Система оценивания работы в целом

Система оценивания письменной работы по промежуточной аттестации в 10-м классе опирается на требования выпускного сочинения в 11 классе, но оценивается отметками «неудовлетворительно», «удовлетворительно» «хорошо», «отлично»

Сочинение должно соответствовать установленным требованиям и критериям.

Требование № 1. «Объем итогового сочинения»

Рекомендуемое количество слов – от 350. Максимальное количество слов в сочинении не устанавливается. Если в сочинении менее 250 слов (в подсчет включаются все слова, в том числе и служебные), то выставляется «незачет» за невыполнение требования № 1 и «незачет» за работу в целом. **(Требование № 2. «Самостоятельность написания итогового сочинения»**

Итоговое сочинение выполняется самостоятельно. Не допускается списывание сочинения (фрагментов сочинения) из какого-либо источника или воспроизведение по памяти чужого текста (работа другого участника, текст, опубликованный в бумажном и (или) электронном виде, и др.).

Если работа не соответствует установленным требованиям, выставляется отметка «неудовлетворительно» и далее сочинение не проверяется.

Сочинение, соответствующее установленным выше требованиям, оценивается по 5 критериям:

1. «Соответствие теме»;
2. «Аргументация. Привлечение литературного материала»;
3. «Композиция и логика рассуждения»;
4. «Качество письменной речи»;
5. «Грамотность».

Критерии № 1 и № 2 являются основными. Если сочинение не соответствует указанным выше критериям 1 и 2, выставляется отметка «неудовлетворительно» и далее сочинение не проверяется

Критерии	Баллы
Требование 1 и требование 2 являются обязательными к выполнению, если работа не соответствует этим требованиям, то дальше она не проверяется	
1. Соответствие теме сочинения и её раскрытие	
Сочинение написано на заданную тему, тема раскрыта глубоко, многосторонне	3
Сочинение написано на заданную тему, тема раскрыта глубоко, но односторонне	2
Сочинение написано на заданную тему, но тема раскрыта поверхностно	1
Тема не раскрыта	0
2. Аргументация и привлечение литературного материала	
Учащийся аргументирует свое мнение по самостоятельно выдвинутому тезису, обоснованно привлекает литературный материал, изученный в курсе литературы 10 класса. Авторская позиция не искажена. Фактические ошибки отсутствуют	3
Учащийся аргументирует свое мнение по самостоятельно выдвинутому тезису, обоснованно привлекает литературный материал, изученный в курсе литературы 10 класса. Авторская позиция не искажена. Допущены 1-2 фактические ошибки	2
Для аргументации текст привлекается на уровне общих рассуждений о его содержании, ИЛИ аргументация подменяется пересказом текста, авторская позиция не искажена, И/ИЛИ допущены 3 фактические ошибки	1
3. Композиция и логика рассуждения	
Сочинение характеризуется композиционной цельностью, его смысловые части логически связаны, внутри смысловых частей нет нарушения последовательности и необоснованных повторов	1
В сочинении прослеживается композиционный замысел, но есть нарушение композиционной связи между смысловыми частями И/Или мысль повторяется и не развивается	0
4. Качество письменной речи. Соблюдение речевых норм	
Участник должен точно выражать мысли, используя разнообразную лексику и различные грамматические конструкции, при необходимости уместно употреблять термины. Допустимо не более 3 речевых ошибок	1

Низкое качество речи (в том числе большое количество речевых ошибок) существенно затрудняет понимание смысла сочинения	0
5. Грамотность	
Менее 5 ошибок(орфографических, грамматических , пунктуационных) на 100 слов	1
Более 5 ошибок(орфог, грамматических , пунктуационных) на 100 слов	0
Итого:	9
*Задание повышенного уровня. Определить стилистические особенности писателя(идиостиль писателя) по выбранной теме сочинения.	12

Количество набранных баллов	Отметка
Менее 4 баллов	2(неудовлетворительно)
5 - 4	3(удовлетворительно)
6 - 7	4(хорошо)
9-8	5 (отлично)

Критерии оценивания выполнения задания повышенного уровня

Баллы	Критерии
3	Ответ на вопрос дан и свидетельствует о понимании проблемы и соотнесён с поставленной задачей
3	Привлечение текста на уровне анализа важных фрагментов
3	Композиционная цельность и логичность
3	Речевые и грамматические нормы
Максимальный балл - 12	

Пример сочинения для промежуточной аттестации

Направление №3 «Человек путешествующий: дорога в жизни человека»

Зачем люди отправляются в путешествия?

Вероятно, каждый задумывался над тем, с какой целью люди планируют путешествия. Что побуждает людей посетить новые места, сменить обстановку, открыть новые культуры?

Пьер Безухов – один из центральных персонажей романа-эпопеи «Война и мир» Л.Н. Толстого. В самом начале романа мы знакомимся с молодым, амбициозным Пьером,

недавно вернувшись в Россию. Он является поклонником Бонапарта, считает его гением. Проходит некоторое время, Пьер женится на Элен Курагиной, брак приносит ему лишь только разочарование, и молодой граф осознает, что жизнь его свернула с неправильного пути. Во время поездки из Москвы в Петербург Пьер Безухов встречает главу русского масонского общества и впоследствии вступает в ряды масонов. Чтобы найти себя, привести свою жизнь в порядок, Пьер посещает за границу, а после направляется в свои киевские имения с целью поправить жизнь крестьян. Он путешествует не просто ради того, чтобы посетить как можно больше мест, а с целью понять свое истинное предназначение, обрести душевный покой и умиротворение.

В поэме Н.В. Гоголя «Мертвые души» также присутствует персонаж, отправившийся в путешествие – это Чичиков, коллежский советник. Он карьерист, стремится к богатству, уважению и высокому положению в обществе. Для достижения этой заветной цели он не гнушается даже тем, чтобы обманывать государство и торговать уже умершими крестьянами, то есть «мертвыми душами». Именно за этим он и отправляется в свое путешествие по губернии от одного помещика к другому. Что побудило его к подобному авантюристическому путешествию? Наверное, скупость, расчетливость и страсть к легким деньгам.

Так зачем же люди отправляются в путешествия? Думаю, что каждый человек находит свою цель: кто-то едет куда-либо ради любопытства, чтобы узнать новые места, кто-то ищет себя, свое предназначение в жизни, а кто-то и вовсе ведом скупым расчетом и жаждой больших денег.

Таким образом, причины для путешествий у каждого разные, целиком и полностью зависящие от характера человека, его убеждений и жизненной ситуации, в которой он находится.