

ПРИНЯТА:
на заседании
педагогического Совета
протокол №1 от 29.08.2022г.

УТВЕРЖДЕНА:
приказом директора МОУ
«СОШ «ЛЦО»
№142 от 30.08.2022г.

Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности,
способствующая удовлетворению профессиональных интересов и
потребностей обучающихся
«Развиваем дар слова. Олимпиадная литература»

Возраст детей, осваивающих программу: 14-15 лет

Срок реализации программы: 1 год

Направленность: художественная

Составитель программы:

Степанова Наталья Александровна,
Учитель русского языка и литературы

Лесколово
2022 год

Содержание программы:

1.	Направленность программы	3 стр.
2.	Новизна и актуальность программы	4 стр.
3.	Педагогическая целесообразность	5 стр.
4.	Цели и задачи	5 стр.
5.	Отличительные особенности	5 стр.
6.	Возраст учащихся, на которых рассчитана программа	6 стр.
7.	Сроки реализации программы	6 стр.
8.	Формы и режим занятий	7 стр.
9.	Ожидаемые результаты с способы их проверки	7 стр.
10.	Формы подведения итогов	8 стр.
11.	Учебно-тематическое планирование	9 стр.
12.	Содержание программы	11 стр.
13.	Методическое обеспечение	13 стр.
14.	Литература	13 стр.

Пояснительная записка

Направленность программы

Дополнительная общеразвивающая программа внеурочной деятельности «Развиваем дар слова. Олимпиадная литература» имеет художественную, общеинтеллектуальную направленность, соответствует требованиям обновлённого Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и составлена на основе следующих документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный N 61573), действующих до 1 января 2027 года;
3. Постановление от 28 января 2021 г. N 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
4. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (№ 996-р от 29.05.15);
5. Конституция РФ. Основной Закон Российского государства (12.12.1993 г.)
6. Трудовой кодекс РФ.
7. Федеральный закон "Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних" от 24.06.1999 г. № 120-ФЗ. (Принят Государственной Думой 21.05.1999г., в редакции Федерального закона от 13.01. 2001г. № 1-ФЗ).
8. Положение о лицензировании образовательной деятельности (в ред. Постановления Правительства РФ от 19.07.2012 № 731, от 24.09.2012 № 957).
9. Письмо Минпросвещения России от 31.01.2022 N ДГ-245/06 "О направлении методических рекомендаций" (вместе с "Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий") в общеобразовательных учреждениях. (Приложение к письму Минобрнауки России от 11.06.2002 г. № 30-15-433/16).
10. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022г. №629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным

общеобразовательным программам»

11. Устав МОУ «СОШ «ЛЦО»;
12. Программа воспитания обучающихся на уровне основного общего образования.

Новизна общеразвивающей программы «Развиваем дар слова. Олимпиадная литература» состоит в том, что данная программа дополняет и расширяет гуманитарные знания, прививает интерес к предмету и позволяет использовать эти знания на практике.

Работа с одарёнными детьми – одно из приоритетных направлений современного образовательного процесса. Её основная цель – способствовать развитию природного таланта, самореализации и самопознанию способных и явно одарённых детей.

Очень важно для развития одаренных учеников участие в предметных олимпиадах, так как это один из способов определения глубины интереса учащегося к предмету, выявления особых способностей к изучению определенной предметной области.

Рамки урока и насыщенность школьной программы не всегда позволяют ответить на многие вопросы, интересующие детей. В настоящее время – в период модернизации учебного процесса, в период перехода школ на новые программы, новые стандарты образования, предусматривающие всестороннее развитие ребенка с учетом его индивидуальности - особенно важно и нужно расширить рамки знаний учащимися не только программного материала.

Программа обеспечивает целенаправленное интенсивное развитие творческого и логического мышления, что является одной из центральных задач обучения, важнейшей проблемой его теории и практики. Данная программа создаёт условия для развития у детей познавательных интересов, формирует стремление ребёнка к размышлению и поиску, вызывает у него чувство уверенности в своих силах, в возможностях своего интеллекта.

Во время занятий по программе происходит становление у детей развитых форм самосознания и самоконтроля, у них исчезает боязнь ошибочных шагов, снижается тревожность и необоснованное беспокойство. В результате этих занятий ребята достигнут значительных успехов в своём развитии, они многому научатся.

Актуальность

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа внеурочной деятельности «Развиваем дар слова. Олимпиадная литература» является актуальной, так как сейчас России нужны всесторонне развитые люди, способные принимать нестандартные решения, умеющие творчески мыслить.

Помочь обучающимся в полной мере проявить свои способности, развить инициативу, самостоятельность, творческий потенциал – одна из основных задач современной школы. Наиболее эффективным средством развития,

выявления способностей и интересов учащихся являются предметные олимпиады..

Сказанное определяет *актуальность* предлагаемой общеразвивающей программы внеурочной деятельности, которая расширяет возможности изучения литературы в ходе выполнения олимпиадных заданий, обеспечивает интеллектуальное просвещение обучающихся и популяризацию изучения литературы.

Не менее важным фактором реализации данной программы является и стремление развить у обучающихся умений самостоятельно работать, думать, решать творческие задачи, а также совершенствовать навыки аргументации собственной позиции по определенному вопросу.

Педагогическая целесообразность

Содержание программы соответствует познавательным возможностям обучающихся и предоставляет им возможность работать на уровне повышенных требований, развивая учебную мотивацию.

Содержание занятий объединения представляет собой введение в мир литературы.

Занятия по программе «Развиваем дар слова. Олимпиадная литература» содействуют развитию у обучающихся краткости речи, умелому использованию символики, правильному применению терминологии и т.д.

Творческие работы, проектная деятельность и другие технологии, используемые в системе работы объединения основаны на любознательности детей, которую и следует поддерживать и направлять. Данная практика поможет обучающимся успешно овладеть не только общеучебными умениями и навыками, но и осваивать более сложный уровень знаний по предмету, достойно выступать на олимпиадах и участвовать в различных конкурсах.

Цель и задачи программы:

Цель: создание условий для развития одаренных детей через систему индивидуальных занятий по подготовке к олимпиаде по литературе.

Задачи:

- расширить и углубить знания школьников по литературоведению;
- создать условия для развития творческой инициативы, исследовательской активности и интеллектуальных способностей учеников;
- содействовать воспитанию образованного, духовно развитого читателя.

Отличительные особенности программы

Данная рабочая программа представляет систему индивидуальных занятий по подготовке учащихся к олимпиаде по литературе, направленных на формирование навыков анализа художественного текста.

Анализ художественного текста – основное задание на олимпиаде по литературе, которое позволяет проверить и владение учащимся навыками анализа художественного текста, и владение литературоведческой терминологией, и самостоятельность суждений, и умение строить связное высказывание.

Самостоятельный глубокий эстетический анализ художественного текста дает возможность обучающимся воспринимать его как знаковую систему, художественное произведение – как систему образования, видеть способы создания художественного образа, испытать наслаждение от восприятия текста, хотеть и уметь создавать свои интерпретации художественного текста. Выходит, постижение литературного произведения – это своеобразная увлекательная игра, в которую школьников надо научить играть.

Данная общеразвивающая программа внеурочной деятельности строится по следующим принципам:

- 1.Актуальность
- 2.Научность
- 3.Системность
- 4.Практическая направленность
- 5.Обеспечение мотивации
- 6.Реалистичность
- 7.Курс ориентационный

Возраст детей и сроки реализации дополнительной образовательной программы

Общеразвивающая программа внеурочной деятельности предназначена для обучающихся 14-15 лет.

Программа рассчитана на 34 часа в год с проведением занятий один раз в неделю.

Количество:

- часов для изучения учебного курса – 34
- учебных недель – 34

Формы и режим занятий

Формы и методы организации деятельности воспитанников ориентированы на их индивидуальные и возрастные особенности.

Занятия учебной группы проводятся 1 раз в неделю по 45 минут.

Основными формами образовательного процесса являются:

- практико-ориентированные учебные занятия;
- творческие мастерские;
- тематические праздники, конкурсы, выставки;
- семейные гостиные.

На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности:

- индивидуальная (воспитаннику дается самостоятельное задание с учетом его возможностей);
- фронтальная (работа в коллективе при объяснении нового материала или отработке определенной темы);
- групповая (разделение на мини-группы для выполнения определенной работы);

- коллективная (выполнение работы для подготовки к олимпиадам, конкурсам).

Основные виды деятельности учащихся:

- выполнение олимпиадных задач;
- оформление газет;
- подготовка к участию в предметных олимпиадах разного уровня;
- знакомство с научно-популярной литературой;
- проектная деятельность
- самостоятельная работа;
- работа в парах, в группах;
- творческие работы.

Ожидаемые результаты и способы их проверки

Результаты освоения программы внеурочной деятельности

Личностные:

- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на литературу как средство развития культуры народов, населяющих Россию;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания;
- развитие навыков сотрудничества со сверстниками в разных социальных ситуациях.

Метапредметные:

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, построения рассуждений;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Предметные результаты освоения программы внеурочной

деятельности «Развиваем дар слова. Олимпиадная литература»

- овладение общими подходами анализа текста: умение увидеть и описать через «ключевые слова» систему образов в произведении, выделить композицию произведения и сюжет, через совокупность художественных средств выйти на понимание позиций, идей автора;
- стремление к завоеванию призовых мест на олимпиадах, конкурсах, конференциях;
- высокие результаты итоговой аттестации;
- высокие достижения в учебном процессе по литературе.
- умение корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи;

- умение анализировать последовательность собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно создаваемых текстов).

учащиеся должны знать:

- тексты художественных произведений разных литературных родов и жанров;
- сюжет, особенности композиции, типическое значение характеров главных действующих лиц изучаемых произведений;
- существенные признаки понятий литературный образ, литературный тип, реализм, стиль писателя;
- характерные художественные особенности изучаемых произведений.

учащиеся должны уметь:

- осмысленно читать произведение искусства слова, воспринимая в единстве его содержание и способы языкового выражения этого содержания;
- анализировать произведение в единстве формы и содержания;
- формулировать основные эстетические принципы изучаемого автора, видеть характерные особенности его индивидуального стиля и уметь находить их в ткани анализируемого произведения;
- производить филологический анализ художественных текстов;
- применять полученные умения и навыки при филологическом анализе произведений русских писателей разных художественных направлений и стилей;
- обосновывать свою оценку прочитанного произведения;
- вести аргументированную полемику по тематике и проблематике курса.

Формы подведения итогов реализации программы

Итоговый контроль осуществляется в формах:

- тестирование;
- практические работы;
- творческие работы учащихся;
- участие в олимпиадах разного уровня;
- контрольные задания;
- анализ поэтического и прозаического текстов.

Учебно- тематическое планирование

№	Темы занятий	кол-во часов		
		всего	теория	практика
1.	Самые интересные книги	1		1
2.	Фольклор	1	1	
3.	Презентация прочитанных книг	1		1
4.	Н.М. Карамзин «Наталья – боярская дочь»	1		1
5.	В.А. Жуковский «Море»	1		1
6.	Н.В. Гоголь «Нос»	1		1
7.	Басни И.А. Крылова	1		1
8.	М.Ю. Лермонтов «Маскарад»	1		1
9.	Презентация прочитанной книги	1		1
10.	И.С. Тургенев «Певцы»	1		1
11.	Н.А. Некрасов «Душно!», «Без счастья и воли»	1		1
12.	А.С. Пушкин «Повести Белкина»	1		1
13.	Рассказы А.П. Чехова	1	1	
14.	В.Г. Короленко «Мгновение»	1		1
15.	А. Грин «Бегущая по волнам»	1		1
16.	М. Горький «Старуха Изергиль»	1		1
17.	Презентация прочитанной книги	1		1
18.	В.П. Астафьев «Ангел – хранитель»	1		1
19.	И.Ф. Анненский «Снег»	1		1
20.	Д.С. Мережковский «Родное»	1		1
21.	С. Есенин «Письмо матери»	1		1

22.	Н.М. Рубцов «В святой обители...»	1		1
23.	А.А. Ахматова «Вечером»	1		1
24.	Д. Свифт «Путешествия Гулливера»	1		1
25.	Э-А. Гофман «Золотой горшок»	1	1	
26.	Д. Лондон «Мартин Иден»	1		1
27.	В. Скотт «Айвенго»	1		1
28.	П. Мериме «Таманго»	1		1
29.	Э. По «Золотой жук»	1		1
30.	Лирические, публицистические, философские отступления.	1	1	
31.	Роль конфликта в литературном произведении.	1		
32.	Средства создания художественного образа.	1		
33.	Образ человека в литературе и аспекты его анализа.	1	1	
34.	Пейзаж и его функции в произведении.	1	1	
35.	Функция портрета в художественном произведении.	1	1	
36.	Лингво-поэтический анализ текста.		1	

Содержание программы внеурочной деятельности

Самые интересные книги. Обсуждение книг, прочитанных в летний период
Фольклор
Презентация прочитанных книг
Н.М. Карамзин «Наталья – боярская дочь»
В.А. Жуковский «Море»
Н.В. Гоголь «Нос» Функция портрета в художественном произведении. Художественная деталь и её роль в структуре произведения. Место и значение художественной детали (художественная подробность, усиливающая представление о целом). Символ, его полисемантизм.
Басни И.А. Крылова
М.Ю. Лермонтов «Маскарад»
Презентация прочитанной книги
И.С. Тургенев «Певцы» Смысл названия.
Н.А. Некрасов «Душно!», «Без счастья и воли»
А.С. Пушкин «Повести Белкина» Речевая характеристика героя.
Рассказы А.П. Чехова
В.Г. Короленко «Мгновение»
А. Грин «Бегущая по волнам»
М. Горький «Старуха Изергиль» Эпизод и его место в фабуле произведения.
Презентация прочитанной книги
В.П. Астафьев «Ангел – хранитель»
И.Ф. Анненский «Снег» Тропы. Художественные изобразительно-выразительные средства.
Д.С. Мережковский «Родное»
С. Есенин «Письмо матери» . Инверсия. Риторические вопросы, обращения, восклицания
Н.М. Рубцов «В святой обители...» Стилистические фигуры в художественной речи. Повтор. Параллелизм
А.А. Ахматова «Вечером» Лингво -поэтический анализ текста.
Д. Свифт «Путешествия Гулливера» Автор в художественном произведении. Способы выражения авторской позиции в художественном произведении.
Э-А. Гофман «Золотой горшок»
Д. Лондон «Мартин Иден». Автор, повествователь, герой. Повествование личное (от лица лирического героя (исповедь), от лица героя-рассказчика и безличное (от лица повествователя).
В. Скотт «Айвенго»
П. Мериме «Таманго»
Э. По «Золотой жук»
Лирические, публицистические, философские отступления.

Роль конфликта в литературном произведении.
Средства создания художественного образа. Эпитет. Сравнение. Метафора, метонимия, синекдоха. Перифраз. Гипербола, литота. Антитеза. Оксюморон. Ирония. Аллегория. Символ.
Образ человека в литературе и аспекты его анализа.
Пейзаж и его функции в произведении.
Функция портрета в художественном произведении.
Лингво-поэтический анализ текста.

Методическое обеспечение

Оборудование и приборы:

компьютер с учебным программным обеспечением;

интерактивная доска;

сканер, ксерокс и принтер.

Классная магнитная доска.

Наглядные пособия:

Портреты писателей и поэтов, книги

Цифровые образовательные ресурсы:

компьютерные программы;

презентации по литературе.

ЛИТЕРАТУРА

Список литературы для учителя

1. Бахтин, М.М. Вопросы литературы и эстетики. [Текст]: учебник / М.М. Бахтин.- М.: Просвещение, 1975.-234с.
2. Гальперин, И.Р. Текст как объект лингвистического исследования. [Текст]: учебное пособие/И.Р.Гальперин – М.: Просвещение, 1981.-123с.
3. Долинин, К.А. Интерпретация текста. [Текст]: методическое пособие /К.А.Долинин– М., 1985.-56с.
4. Жирмунский, В.М. Поэтика русской поэзии. [Текст]: методическое пособие/ В.М.жирмунский – СПб ., 2001.-89с.
5. Лукин, В.А. Художественный текст: основы лингвистической теории и элементы анализа. [Текст]: методическое пособие/В.А.Лукин – М.: Просвещение, 1988.- 234с.
6. Николина, Н.А. Филологический анализ текста. [Текст]: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений./Н.А.Николина – М.: Академия, 2003. - 278с.
7. Реферовская, Е.А. Лингвистические исследования текста. [Текст]: методическое пособие / Е.А. Реферовская– Л., 1983.- 189с.

Список литературы для учащихся

1. Болотова, Н.С. Филологический анализ текста. [Текст]: учебное пособие/ Н.С. Болотова.– Томск, 2001.-76с.
2. Гальперин, И.Р. Текст как объект лингвистического исследования. [Текст]: учебное пособие/ И.Р. Гальперин – М.: Просвещение, 1981.- 123с.
3. Лотман, Ю.М. Анализ поэтического текста. [Текст]: учебное пособие/ – Л., 1972. – 124с.

4. Маранцман, В.Г. Письменный и устный экзамен по литературе и русскому языку: [Текст]: пособие для старшеклассников и абитуриентов/ В.Г. Маранцман. – СПб., 1998.- 265с.
5. Николина, Н.А. Филологический анализ текста. [Текст]: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. Заведений/ Н.А.Николина. – М.: Академия, 2003.-154с.
6. Новиков, Л.А. Художественный текст и его анализ. [Текст]: пособие для учащихся/ Л.А.Новикова -М.: Дрофа,1988.-65с.
7. Шанский, Н.Н. Художественный текст под лингвистическим микроскопом. [Текст]: пособие для учащихся/ Н.Н. Шанский– М.: Просвещение, 1987.-169с.