

Муниципальное образовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа «Лесколовский центр образования»»  
Всеволожского района Ленинградской области

---

ПРИНЯТА:  
на заседании  
педагогического совета  
протокол №1 от 29.08.2022г.

УТВЕРЖДЕНА:  
приказом директора МОУ «СОШ «ЛЦО»  
№ 141 от 30.08.2022г.

**Дополнительная общеразвивающая программа  
«Играю праздник»**

*Автор (составитель) программы: Селиверстова Елена Александровна,  
педагог дополнительного образования*

*Направленность: художественная*

*Возраст детей, осваивающих программу: 7-18 лет*

*Срок реализации программы: 1 год*

Лесколово

2022 год

## Пояснительная записка

Программа предназначена для внеклассной работы с учащимися среднего и старшего школьного возраста и имеет художественно-эстетическую направленность.

Организованная досуговая деятельность – это не отдых в свободное от учёбы время, а направленный процесс воспитания и образования детей в привлекательных для него формах, находящийся за рамками общего образовательного процесса.

Главной целью проектирования досуговой программы является решение комплекса задач, связанных с формированием культуры свободного времени:

- вовлечение ребенка, в яркий мир творчества, конкурсов, развлечений и праздников;
- освоение традиционного и инновационного опыта организации досуга через познание, просвещение, общение. Это предполагает также направленность личности на различные социально значимые нормы и ценности.

Досуговые программы в большей степени, чем программы образовательные, демонстрируют интеллектуальные, эмоциональные возможности обучающегося. Если ведущим видом деятельности в образовательной программе является познавательная деятельность, то в досуговой программе ведущим видом становится творческая деятельность.

Таким образом, потенциал досуга имеет широкие познавательные, просветительские, творческие возможности, освоение которых обогащает содержание и структуру свободного времени, развивает общую культуру обучающихся.

Мотивационным основанием для написания программы является широкая востребованность данного вида деятельности отделом образования и спорта, педагогами, классными руководителями, родителями и детьми.

## **Новизна и актуальность программы**

Актуальность и новизна данной программы заключается в том, программа кружка нацелена на удовлетворение постоянно изменяющихся индивидуальных, культурных, духовных и образовательных потребностей детей, создание условий для творческого развития каждого ребенка, его адаптации в меняющемся мире и приобщении к культурным ценностям.

На сегодняшний день остро стоит проблема организации и реализации досуга детей и подростков. Следовательно, существует необходимость доступно показать детям и подросткам, насколько интересным и разнообразным может стать правильно организованный досуг и отдых.

Возникает необходимость переосмысления отношения к детскому досугу и поиска педагогически-целесообразных и привлекательных для ребёнка форм досуга. Такими формами воспитательно-досуговой программы являются: семейные конкурсы, творческие гостиные, встречи, концертные и праздничные программы, выставки.

При организации работы с учащимися учитываются их возрастные особенности, уровень подготовки и развития в целом. В связи с тем, что дети имеют соматические нарушения, общую физическую ослабленность, нарушение моторики и т. п. программа составлена на основе практических занятий. Теоретическая часть введена в форме объяснений, пояснения в сочетании с практикой.

Занятия проходят в актовом зале. Для занятий используются: музыкальный центр, аудиокассеты, диски, интерактивную доску, сцену также тренировочный материал: реквизит. В течение года дети организуют и участвуют в школьных мероприятиях, конкурсах, праздничных концертах.

## **Педагогическая целесообразность программы**

Реализация программы позволяет включить механизм воспитания каждого члена коллектива и достичь комфортных условий для творческой самореализации.

Главный акцент делается на раскрытие, формирование, становление и развитие творческого потенциала и навыков общения каждого ребенка, умение адаптироваться в заданных условиях, развивать коммуникативные способности; создание условий для творческого взаимодействия родителей и детей; развитие предметных и содержательных связей между детьми в процессе творческой деятельности. Такой подход, в то же время, позволит выделить из массы детей лидеров, которые потом становятся активной группой, на которую, в процессе работы, может опираться педагог-организатор. Участие в досуговых мероприятиях позволяет сплотить творческие коллективы, создать между ними здоровую конкуренцию, стремление к победе, выявить потенциал (физический, интеллектуальный и т.д.). Участие в досуговой деятельности помогает безболезненно перейти из детства во взрослую жизнь, способствует социальной адаптации, профилактике девиантного поведения детей и подростков.

Обучаясь по данной программе, каждый обучающийся имеет возможность раскрыть свой собственный творческий, физический, интеллектуальный потенциал. Прежде чем начать изучение конкретных форм, очень важно «увидеть тот мир», с которым ребенок пришел в коллектив, раскрыть его с помощью богатств образов, выраженных в сценарии, импровизации под любую музыку, воплощения фантазий в конкретных движениях, и, наконец, первых шагов к самостоятельному творчеству.

## **Цель программы**

создание благоприятных условий для организации содержательного, интересного и познавательного досуга обучающихся, в результате которого осуществляется воспитание всесторонне и гармонично развитой личности, обладающей личностными качествами, которые могут быть востребованы сегодня и завтра, способствующие «вхождению» ребенка в социальную среду.

## **Задачи**

1. Развить национальное самосознание, гражданственность и патриотизм.
2. Расширить знания об истории, культуре, природном наследии родного края и России.
3. Развить интерес у обучающихся к самовыражению, познавательной, социальной, творческой активности.
4. Создать психологически-комфортную атмосферу для творчества и самореализации обучающихся.
5. Сформировать коммуникативные умения, удовлетворить потребность обучающихся в общении.
6. Воспитать эмоционально-нравственные качества у обучающихся.
7. Снизить процент негативных явлений в подростковой среде.
8. Сформировать систему традиционных досуговых мероприятий.
9. Поднять качество проводимых мероприятий в школе.

### **Отличительные особенности дополнительной общеразвивающей программы:**

- Интеграция теории и практики, обусловленная спецификой предмета; интеграция социальной, профессиональной и общей педагогики позволяет учащимся, в процессе реализации настоящей программы, одновременно получать комплексные знания, развивать синтетические способности и совершенствовать навыки социального взаимодействия через групповые репетиции, организацию и подготовку программ (игровые программы, конкурсы, концерты). Такой комплексно-целевой подход к обучению интенсифицирует развитие детей и подростков, формирует устойчивую мотивацию к познанию, активизирует их творческую деятельность, способствует успешной социализации.
- Настоящая программа, составлена с учетом гибкой и мобильной специфики дополнительного образования.
- Содержание программы материализует идею творческого развития каждого ребенка и способствует их профессиональному росту в специализированных учебных заведениях или в дальнейшей деятельности организатора больших творческих проектов.
- Реализация программы в режиме сотрудничества и демократического стиля общения позволяет создать личностно-значимый для каждого воспитанника индивидуальный или коллективный творческий продукт (в виде театрализованной игровой программы).
- Личностно-ориентированный подход к образованию с использованием здоровьесберегающих технологий способствует сохранению и укреплению физического и социального здоровья воспитанника.

Срок реализации – 1 год.

Программа разработана для обучающихся с 7 до 18 лет и рассчитана на 144 часа в год, 4 часа в неделю.

При составлении программы, для организации воспитательно - образовательного процесса учитывались психологические и возрастные особенности подросткового возраста, их ведущая деятельность, интересы,

возможности, способности. Главная психологическая особенность детей данного возраста – изучение своего внутреннего мира, осознание своей неповторимости, открытие своих внутренних талантов, своих ценностей. Именно поэтому данная программа ориентирована, прежде всего, на создание условий, необходимых для личностного самоопределения и самореализации в социуме, создание благоприятной атмосферы, позволяющей активизировать этот процесс.

### **Формы и режим занятий:**

Программа предполагает следующие основные формы и методы работы с обучающимися:

- - групповые занятия,
- - игры,
- - акции,
- - тематические линейки,
- - мастер классы,
- - презентации,
- - уроки мужества, памяти и тд.,
- - тренинги,
- - экскурсии,
- - конкурсы,
- - концерты,
- - коллективные мероприятия.

Режим занятий – 2 раза в неделю продолжительностью 2 часа.

## **Ожидаемые результаты и способы их проверки**

### **Личностные результаты:**

- ответственное отношение к учению, готовность и способность учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование способности к эмоциональному восприятию материала;
- приобретение обучающимися навыков оценки социальной ситуации и принятия ответственности за свое поведение в ней (нравственный потенциал);
- расширение кругозора об истории, культуре и национальном наследии родного края (интеллектуальный потенциал);
- повышение уровня коммуникативных навыков и культуры общения (коммуникативный потенциал);
- развитие потребностей у детей к самовыражению, познавательной, творческой активности (художественно-эстетический потенциал).
- развитие системы познавательно-развлекательных мероприятий

### **Метапредметные результаты:**

#### *Регулятивные УУД:*

- использование речи для регуляции своего действия;
- адекватное восприятие предложений учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок;
- умение выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить.

#### *Познавательные УУД:*

- определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя навыки контроля и самооценки процесса и результата деятельности;
- умение ставить и формулировать проблемы;
- навыки осознанного и произвольного построения сообщения в устной форме, в том числе творческого характера.



*Коммуникативные УУД:*

- работать в группе, учитывать мнения партнеров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться и приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

**Предметные результаты:**

*Учащиеся должны уметь:*

- организовывать свою деятельность;
- выбирать из многообразия предложенных вариантов самые выигрышные и интересные
- работать в группе и индивидуально;
- отстаивать свою точку зрения и выслушивать собеседника;
- представлять себя и свое творчество за пределами ОУ;
- формировать свой портфолио;
- выбирать наиболее выигрышные способы для предоставления результатов деятельности.

## Оценка результативности

Система оценки результативности необходима чтобы:

- проследить эффективность выбранных форм и методов обучения;
- определить востребованность программы и наиболее значимые результаты;
- определить влияние образовательного процесса на личностный рост детей;

Образовательной программой предусмотрено проведение *входящей* диагностики и *промежуточной аттестации*.

Входящая диагностика проходит в форме собеседования и анкетирования.

*Цель* – выявить интересы, индивидуальные особенности детей, определить уровень творческих способностей.

*Промежуточная аттестация* проходит в конце первого полугодия и в конце учебного года.

*Форма проведения:*

- наблюдение, собеседование, анкетирование (детей, родителей)
- тестирование, в том числе компьютерное;
- практические задания;
- открытые занятия
- проведение открытых уроков для родителей;
- участие в конкурсных мероприятиях;
- участие в праздничных программах, концертах;
- проведение итогового занятия в конце учебного года.

*Цель* - определить уровень полученных знаний и умений.

### Учебно-тематический план

№	Разделы и темы занятий	Теория	Практика	Всего
1.	Вводное занятие. Правила поведения на занятиях.	1	1	2
2.	День знаний	-	4	4
3.	Мероприятия, посвящённые Дню солидарности в борьбе с терроризмом	1	3	4
4.	Мероприятия, посвящённые Дню памяти жертв Ленинграда	1	3	4
5.	ЭКО-марафоны «Спасём гектар леса»	-	10	10
6.	Мероприятия, посвящённые неделе безопасности	1	4	5
7.	День добра и уважения	1	4	5
8.	День учителя	-	10	10
9.	Мероприятия, посвящённые профилактике ЗОЖ	2	8	10
10.	Школьные вечера	-	4	4
11.	Творческие конкурсы	-	8	8
12.	Интеллектуальные конкурсы	-	8	8
13.	Спортивные конкурсы	-	8	8
14.	Дни открытых дверей	-	4	4
15.	День Народного единства	1	3	4
16.	Всемирный день Ребенка	1	3	4
17.	День Матери	1	4	5
18.	День Героев Отечества	1	2	3
19.	День Конституции России	2	2	4
20.	День Защитника Отечества	-	6	6
21.	Международный женский день	-	4	4
22.	Единый день профориентации	1	1	2
23.	Всемирный День здоровья	-	6	6
24.	День Победы	-	10	10
25.	День защиты детей	2	2	4
26.	День Государственного флага Российской Федерации	2	2	4
27.	Итоговые занятия.	1	1	2
28.	<b>ИТОГО:</b>	<b>32</b>	<b>112</b>	<b>144</b>

## Содержание тем программы

Раздел	Содержание тем программы
<b>1. День знаний</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Разработка сценария</li><li>2. Работа со сценарием</li><li>3. Распределение ролей и обязанностей</li><li>4. Подготовка аудио и видео материала</li><li>5. Подготовка реквизита</li><li>6. Подбор костюмов</li><li>7. Репетиционная работа</li><li>8. Проведение мероприятия</li></ol>
<b>2. Мероприятия, посвящённые Дню солидарности в борьбе с терроризмом</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Разработка сценария</li><li>2. Работа со сценарием</li><li>3. Распределение ролей и обязанностей</li><li>4. Подготовка аудио и видео материала</li><li>5. Подготовка реквизита</li><li>6. Подбор костюмов</li><li>7. Репетиционная работа</li><li>8. Проведение мероприятия</li></ol>
<b>3. Мероприятия, посвящённые Дню памяти жертв Ленинграда</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Разработка сценария</li><li>2. Работа со сценарием</li><li>3. Распределение ролей и обязанностей</li><li>4. Подготовка аудио и видео материала</li><li>5. Подготовка реквизита</li><li>6. Подбор костюмов</li><li>7. Репетиционная работа</li><li>8. Проведение мероприятия</li></ol>
<b>4. ЭКО-марафоны «Спасём гектар леса»</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Разработка положения</li><li>2. Распределение ролей и обязанностей</li><li>3. Подготовка списков</li><li>4. Подготовка оборудования</li><li>5. Проведение</li><li>6. Подведение итогов</li></ol>
<b>5. Мероприятия, посвящённые неделе безопасности</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Разработка сценария</li><li>2. Работа со сценарием</li><li>3. Распределение ролей и обязанностей</li><li>4. Подготовка аудио и видео материала</li></ol>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>5. Подготовка реквизита</li> <li>6. Подбор костюмов</li> <li>7. Репетиционная работа</li> <li>8. Проведение мероприятия</li> </ol>
<b>6. День добра и уважения</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Разработка сценария</li> <li>2. Работа со сценарием</li> <li>3. Распределение ролей и обязанностей</li> <li>4. Подготовка аудио и видео материала</li> <li>5. Подготовка реквизита</li> <li>6. Подбор костюмов</li> <li>7. Репетиционная работа</li> <li>8. Проведение мероприятия</li> </ol>
<b>7. День учителя</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Разработка сценария</li> <li>2. Работа со сценарием</li> <li>3. Распределение ролей и обязанностей</li> <li>4. Подготовка аудио и видео материала</li> <li>5. Подготовка реквизита</li> <li>6. Подбор костюмов</li> <li>7. Репетиционная работа</li> <li>8. Проведение мероприятия</li> </ol>
<b>8. Мероприятия, посвящённые профилактике ЗОЖ</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Разработка сценария</li> <li>2. Работа со сценарием</li> <li>3. Распределение ролей и обязанностей</li> <li>4. Подготовка аудио и видео материала</li> <li>5. Подготовка реквизита</li> <li>6. Подбор костюмов</li> <li>7. Репетиционная работа</li> <li>8. Проведение мероприятия</li> </ol>
<b>9. Школьные вечера</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Разработка сценария</li> <li>2. Работа со сценарием</li> <li>3. Распределение ролей и обязанностей</li> <li>4. Подготовка аудио и видео материала</li> <li>5. Подготовка реквизита</li> <li>6. Подбор костюмов</li> <li>7. Репетиционная работа</li> <li>8. Проведение мероприятия</li> </ol>

<p><b>10. Творческие конкурсы</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Разработка положения</li> <li>2. Распределение ролей и обязанностей</li> <li>3. Подготовка списков</li> <li>4. Подготовка оборудования</li> <li>5. Проведение</li> <li>6. Подведение итогов</li> </ol>
<p><b>11. Интеллектуальные конкурсы</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Разработка положения</li> <li>2. Распределение ролей и обязанностей</li> <li>3. Подготовка списков</li> <li>4. Подготовка оборудования</li> <li>5. Проведение</li> <li>6. Подведение итогов</li> </ol>
<p><b>12. Спортивные конкурсы</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Разработка положения</li> <li>2. Распределение ролей и обязанностей</li> <li>3. Подготовка списков</li> <li>4. Подготовка оборудования</li> <li>5. Проведение</li> <li>6. Подведение итогов</li> </ol>
<p><b>13. Дни открытых дверей</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Разработка сценария</li> <li>2. Работа со сценарием</li> <li>3. Распределение ролей и обязанностей</li> <li>4. Подготовка аудио и видео материала</li> <li>5. Подготовка реквизита</li> <li>6. Подбор костюмов</li> <li>7. Репетиционная работа</li> <li>8. Проведение мероприятия</li> </ol>
<p><b>14. День Народного единства</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Разработка сценария</li> <li>2. Работа со сценарием</li> <li>3. Распределение ролей и обязанностей</li> <li>4. Подготовка аудио и видео материала</li> <li>5. Подготовка реквизита</li> <li>6. Подбор костюмов</li> <li>7. Репетиционная работа</li> <li>8. Проведение мероприятия</li> </ol>

<p><b>15. Всемирный день Ребенка</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Разработка сценария</li> <li>2. Работа со сценарием</li> <li>3. Распределение ролей и обязанностей</li> <li>4. Подготовка аудио и видео материала</li> <li>5. Подготовка реквизита</li> <li>6. Подбор костюмов</li> <li>7. Репетиционная работа</li> <li>8. Проведение мероприятия</li> </ol>
<p><b>16. День Матери</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Разработка сценария</li> <li>2. Работа со сценарием</li> <li>3. Распределение ролей и обязанностей</li> <li>4. Подготовка аудио и видео материала</li> <li>5. Подготовка реквизита</li> <li>6. Подбор костюмов</li> <li>7. Репетиционная работа</li> <li>8. Проведение мероприятия</li> </ol>
<p><b>17. День Героев Отечества</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Разработка сценария</li> <li>2. Работа со сценарием</li> <li>3. Распределение ролей и обязанностей</li> <li>4. Подготовка аудио и видео материала</li> <li>5. Подготовка реквизита</li> <li>6. Подбор костюмов</li> <li>7. Репетиционная работа</li> <li>8. Проведение мероприятия</li> </ol>
<p><b>18. День Конституции России</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Разработка сценария</li> <li>2. Работа со сценарием</li> <li>3. Распределение ролей и обязанностей</li> <li>4. Подготовка аудио и видео материала</li> <li>5. Подготовка реквизита</li> <li>6. Подбор костюмов</li> <li>7. Репетиционная работа</li> <li>8. Проведение мероприятия</li> </ol>
<p><b>19. День Защитника Отечества</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Разработка сценария</li> <li>2. Работа со сценарием</li> <li>3. Распределение ролей и обязанностей</li> <li>4. Подготовка аудио и видео материала</li> <li>5. Подготовка реквизита</li> <li>6. Подбор костюмов</li> </ol>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>7. Репетиционная работа</li> <li>8. Проведение мероприятия</li> </ul>
<b>20. Международный женский день</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Разработка сценария</li> <li>2. Работа со сценарием</li> <li>3. Распределение ролей и обязанностей</li> <li>4. Подготовка аудио и видео материала</li> <li>5. Подготовка реквизита</li> <li>6. Подбор костюмов</li> <li>7. Репетиционная работа</li> <li>8. Проведение мероприятия</li> </ul>
<b>21. Единый день профориентации</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Разработка сценария</li> <li>2. Работа со сценарием</li> <li>3. Распределение ролей и обязанностей</li> <li>4. Подготовка аудио и видео материала</li> <li>5. Подготовка реквизита</li> <li>6. Подбор костюмов</li> <li>7. Репетиционная работа</li> <li>8. Проведение мероприятия</li> </ul>
<b>22. Всемирный День здоровья</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Разработка сценария</li> <li>2. Работа со сценарием</li> <li>3. Распределение ролей и обязанностей</li> <li>4. Подготовка аудио и видео материала</li> <li>5. Подготовка реквизита</li> <li>6. Подбор костюмов</li> <li>7. Репетиционная работа</li> <li>8. Проведение мероприятия</li> </ul>
<b>23. День Победы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Разработка сценария</li> <li>2. Работа со сценарием</li> <li>3. Распределение ролей и обязанностей</li> <li>4. Подготовка аудио и видео материала</li> <li>5. Подготовка реквизита</li> <li>6. Подбор костюмов</li> <li>7. Репетиционная работа</li> <li>8. Проведение мероприятия</li> </ul>
<b>24. День защиты детей</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Разработка сценария</li> <li>2. Работа со сценарием</li> <li>3. Распределение ролей и обязанностей</li> </ul>



	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. Подготовка аудио и видео материала</li> <li>5. Подготовка реквизита</li> <li>6. Подбор костюмов</li> <li>7. Репетиционная работа</li> <li>8. Проведение мероприятия</li> </ol>
<b>25. День Государственного флага Российской Федерации</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Разработка сценария</li> <li>2. Работа со сценарием</li> <li>3. Распределение ролей и обязанностей</li> <li>4. Подготовка аудио и видео материала</li> <li>5. Подготовка реквизита</li> <li>6. Подбор костюмов</li> <li>7. Репетиционная работа</li> <li>8. Проведение мероприятия</li> </ol>
<b>26. Итоговые занятия.</b>	Подведение итогов

### Календарно-тематический план

№ урока	Раздел, тема урока	Кол-во часов	Сроки	Изменения
1.	<b><u>Вводное занятие</u></b>  Правила поведения на занятиях.	2  1		
2.	. Техника безопасности на занятиях.	1		
3.	<b><u>День знаний</u></b>  Разработка сценария	4  1		
4.	Работа над сценарием, распределение ролей и обязанностей	1		
5.	Подготовка аудио, видео материала, реквизита и костюмов	1		
6.	Репетиционная работа, проведение мероприятие	1		
7.	<b><u>Мероприятия, посвящённые Дню солидарности в борьбе с терроризмом</u></b>  Разработка сценария	4  1		
8.	Работа над сценарием, распределение ролей и обязанностей	1		
9.	Подготовка аудио, видео материала, реквизита и костюмов	1		
10.	Репетиционная работа, проведение мероприятие в формате радио-эфира	1		
11.	<b><u>Мероприятия, посвящённые Дню памяти жертв Ленинграда</u></b>	4		

	Разработка сценария	1		
12.	Работа над сценарием, распределение ролей и обязанностей	1		
13.	Подготовка аудио, видео материала, реквизита и костюмов	1		
14.	Репетиционная работа, проведение мероприятие	1		
15.	<b><u>ЭКО-марафоны «Спасём гектар леса»</u></b>	<b>10</b>		
	Разработка положения	1		
16.	Подготовка списков	1		
17.	Распределение обязанностей	1		
18.	Подготовка оборудования	1		
19.	Проведение	1		
20.	Проведение	1		
21.	Проведение	1		
22.	Уборка оборудования	1		
23.	Подведение итогов	1		
24.	Награждение	1		
25.	<b><u>Мероприятия, посвящённые неделе безопасности</u></b>	<b>5</b>		
	Разработка сценария	1		
26.	Работа над сценарием, распределение ролей и обязанностей	1		

27.	Подготовка аудио, видео материала, реквизита и костюмов	1		
28.	Репетиционная работа	1		
29.	Проведение мероприятия	1		
30.	<b><u>День добра и уважения</u></b> Разработка сценария	<b>5</b> 1		
31.	Основные виды танцев	1		
32.	Разводка простых комбинаций в сценический рисунок	1		
33.	Разводка сложных комбинаций в сценический рисунок	1		
34.	Постановка военного танца ко Дню Победы	1		
35.	<b><u>День учителя</u></b> Разработка сценария	<b>10</b> 1		
36.	Работа над сценарием: распределение ролей и обязанностей	1		
37.	Подготовка аудио, видео материала	1		
38.	Подбор реквизита и костюмов	1		
39.	Репетиционная работа	1		
40.	Репетиционная работа	1		
41.	Репетиционная работа	1		
42.	Репетиционная работа	1		

43.	Репетиционная работа	1		
44.	Проведение мероприятия	1		
45.	<b><u>Мероприятия, посвящённые профилактике ЗОЖ</u></b>	<b>10</b>		
	Разработка сценария	1		
46.	Работа над сценарием: распределение ролей и обязанностей	1		
47.	Подготовка аудио, видео материала	1		
48.	Подбор реквизита и костюмов	1		
49.	Репетиционная работа	1		
50.	Репетиционная работа	1		
51.	Репетиционная работа	1		
52.	Репетиционная работа	1		
53.	Репетиционная работа	1		
54.	Проведение мероприятия	1		
55.	<b><u>Школьные вечера</u></b>	<b>4</b>		
	Разработка сценария	1		
56.	Работа над сценарием, распределение ролей и обязанностей	1		
57.	Подготовка аудио, видео материала, реквизита и костюмов	1		
58.	Репетиционная работа, проведение мероприятие	1		

59.	<b><u>Творческие конкурсы</u></b>	<b>8</b>		
	Разработка положения	1		
60.	Формирование списков команд	1		
61.	Подготовка команд	1		
62.	Проведение	1		
63.	Проведение	1		
64.	Проведение	1		
65.	Подведение итогов	1		
66.	Награждение	1		
67.	<b><u>Интеллектуальные конкурсы</u></b>	<b>8</b>		
	Разработка положения	1		
68.	Формирование списков команд	1		
69.	Подготовка команд	1		
70.	Проведение	1		
71.	Проведение	1		
72.	Проведение	1		
73.	Подведение итогов	1		
74.	Награждение	1		

75.	<b><u>Спортивные конкурсы</u></b>	<b>8</b>		
	Разработка положения	1		
76.	Формирование списков команд	1		
77.	Подготовка команд	1		
78.	Проведение	1		
79.	Проведение	1		
80.	Проведение	1		
81.	Подведение итогов	1		
82.	Награждение	1		
83.	<b><u>Дни открытых дверей</u></b>	<b>4</b>		
	Разработка сценария	1		
84.	Работа над сценарием, распределение ролей и обязанностей	1		
85.	Подготовка аудио, видео материала, реквизита и костюмов	1		
86.	Репетиционная работа, проведение мероприятия	1		
87.	<b><u>День народного единства</u></b>	<b>4</b>		
	Разработка сценария	1		
88.	Работа над сценарием, распределение ролей и обязанностей	1		
89.	Подготовка аудио, видео материала, реквизита и костюмов	1		

90.	Репетиционная работа, проведение мероприятие	1		
91.	<b><u>Всемирный день Ребёнка</u></b>	<b>4</b>		
	Разработка сценария	1		
92.	Работа над сценарием, распределение ролей и обязанностей	1		
93.	Подготовка аудио, видео материала, реквизита и костюмов	1		
94.	Репетиционная работа, проведение мероприятие	1		
95.	<b><u>День матери</u></b>	<b>5</b>		
	Разработка сценария	1		
96.	Работа над сценарием, распределение ролей и обязанностей	1		
97.	Подготовка аудио, видео материала, реквизита и костюмов	1		
98.	Репетиционная работа	1		
99.	Проведение мероприятия	1		
100.	<b><u>День героев Отечества</u></b>	<b>3</b>		
	Разработка сценария	1		
101.	Подготовка	1		
102.	Проведение	1		
103.	<b><u>День Конституции России</u></b>	<b>4</b>		
	Разработка сценария	1		



104.	Работа над сценарием, распределение ролей и обязанностей	1		
105.	Подготовка аудио, видео материала, реквизита и костюмов	1		
106.	Репетиционная работа, проведение мероприятие	1		
107.	<b><u>День Защитника Отечества</u></b> Разработка сценария	<b>6</b> 1		
108.	Работа над сценарием, распределение ролей и обязанностей	1		
109.	Подготовка аудио, видео материала, реквизита и костюмов	1		
110.	Репетиционная работа	1		
111.	Репетиционная работа	1		
112.	Проведение мероприятия	1		
113.	<b><u>Международный женский день</u></b> Разработка сценария	<b>4</b> 1		
114.	Работа над сценарием, распределение ролей и обязанностей	1		
115.	Подготовка аудио, видео материала, реквизита и костюмов	1		
116.	Репетиционная работа, проведение мероприятие	1		
117.	<b><u>Единый день профориентации</u></b> Разработка сценария, распределение обязанностей	<b>2</b> 1		
118.	Проведение мероприятия	1		

119.	<b><u>Всемирный День здоровья</u></b>	<b>6</b>		
	Разработка сценария	1		
120.	Работа над сценарием, распределение ролей и обязанностей	1		
121.	Подготовка аудио, видео материала, реквизита и костюмов	1		
122.	Репетиционная работа	1		
123.	Репетиционная работа	1		
124.	Проведение мероприятия	1		
125.	<b><u>День победы</u></b>	<b>10</b>		
	Разработка сценария	1		
126.	Работа над сценарием: распределение ролей и обязанностей	1		
127.	Подготовка аудио, видео материала	1		
128.	Подбор реквизита и костюмов	1		
129.	Репетиционная работа	1		
130.	Репетиционная работа	1		
131.	Репетиционная работа	1		
132.	Репетиционная работа	1		
133.	Репетиционная работа	1		
134.	Проведение мероприятия	1		

135.	<b><u>День защиты детей</u></b>	<b>4</b>		
	Разработка сценария	1		
136.	Работа над сценарием, распределение ролей и обязанностей	1		
137.	Подготовка аудио, видео материала, реквизита и костюмов	1		
138.	Репетиционная работа, проведение мероприятие	1		
139.	<b><u>День Государственного флага РФ</u></b>	<b>4</b>		
	Разработка сценария	1		
140.	Работа над сценарием, распределение ролей и обязанностей	1		
141.	Подготовка аудио, видео материала, реквизита и костюмов	1		
142.	Репетиционная работа, проведение мероприятие	1		
143.	<b><u>Итоговые занятия</u></b>	<b>2</b>		
	Закрепление пройденного материала.	1		
144.	Закрепление пройденного материала.	1		

## **Методическое обеспечение**

1. Метод воспитывающих ситуаций (пропаганда здорового образа жизни, формирование межличностных отношений);
2. Соревновательный метод (используется в конкурсных мероприятиях различной направленности);
3. Метод формирования познавательного интереса (развитие кругозора, тематические программы, беседы и др.);
4. Интерактивные методы (тестирование, сюжетно-ролевая игра, презентация)
5. Метод театрализации, (инсценировка сказок, рассказов, театра-экспромта и т.д.);
6. Метод воспитывающих ситуаций (пропаганда здорового образа жизни, формирование межличностных отношений (толерантность и волонтерство));
7. Метод импровизации (используется на всех программах);
8. Соревновательный метод (используется в конкурсно - развлекательных и спортивных мероприятиях);
9. Метод формирования познавательного интереса;
10. Метод интерактивного общения (используется для активизации зрителей на концертах и праздниках).

## **Техническое обеспечение:**

Мультимедийное оборудование, ноутбук, музыкальная аппаратура (колонки, микшерский пульт, микрофоны).

## Список литературы

### Для педагогов:

1. Акимов Н.П. Театральное наследие. Кн. 1. Об искусстве театра. Театральный художник.– Л.: Искусство, 2012.– 295 с.
2. Бюллетень программно-методических материалов для учреждений дополнительного образования детей. – 2014. - № 4, 6.
3. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. М., Просвещение, 2010.
4. Геронимус Т.М. Работаем с удовольствием. М., АСТ-Пресс, 2015.
5. Захава Б.Е. Мастерство актера и режиссера. М., 2008.
6. Карпов М.В. Уроки сценического движения. М., ГИТИС. 2011.
7. Лузина Л.М., Степанов Е.Н., Педагогу о современных подходах и концепциях воспитания. – М.: ТЦ Сфера, 2015.
8. Храмцова, Ф.И. Идеологическое воспитание: параметры эффективности: учеб.-метод. пособие. – Мн.: УО «БГАТУ», 2015.

### Для обучающихся:

1. Лавренова праздники в школе и дома - Санкт-Петербург, “Паритет”, 2000;
2. Нескучный досуг. Сценарии игровых программ / Под ред. - М.: ТЦ Сфера, 2002;
3. Дела школьные. Сборник сценариев / Под ред., - М.: ТЦ Сфера, 2003;
4. Поиграем на листе бумаги - М.: “Лист”, 1999;
5. Классные классные дела / Под ред. Вып. 2 - М.: ТЦ Сфера, 2004;