

Муниципальное образовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа «Лесколовский центр образования»»
Всеволожского района Ленинградской области

ПРИНЯТА:
на заседании
педагогического совета
протокол №1 от 29.08.2022г.

УТВЕРЖДЕНА:
приказом директора МОУ «СОШ «ЛЦО»
№ 141 от 30.08.2022г.

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Играю праздник»**

*Автор (составитель) программы: Селиверстова Елена Александровна,
педагог дополнительного образования*

Направленность: художественная

Возраст детей, осваивающих программу: 7-18 лет

Срок реализации программы: 1 год

Лесколово

2022 год

Пояснительная записка

Программа предназначена для внеклассной работы с учащимися среднего и старшего школьного возраста и имеет художественно-эстетическую направленность.

Организованная досуговая деятельность – это не отдых в свободное от учёбы время, а направленный процесс воспитания и образования детей в привлекательных для него формах, находящийся за рамками общего образовательного процесса.

Главной целью проектирования досуговой программы является решение комплекса задач, связанных с формированием культуры свободного времени:

- вовлечение ребенка, в яркий мир творчества, конкурсов, развлечений и праздников;
- освоение традиционного и инновационного опыта организации досуга через познание, просвещение, общение. Это предполагает также направленность личности на различные социально значимые нормы и ценности.

Досуговые программы в большей степени, чем программы образовательные, демонстрируют интеллектуальные, эмоциональные возможности обучающегося. Если ведущим видом деятельности в образовательной программе является познавательная деятельность, то в досуговой программе ведущим видом становится творческая деятельность.

Таким образом, потенциал досуга имеет широкие познавательные, просветительские, творческие возможности, освоение которых обогащает содержание и структуру свободного времени, развивает общую культуру обучающихся.

Мотивационным основанием для написания программы является широкая востребованность данного вида деятельности отделом образования и спорта, педагогами, классными руководителями, родителями и детьми.

Новизна и актуальность программы

Актуальность и новизна данной программы заключается в том, программа кружка нацелена на удовлетворение постоянно изменяющихся индивидуальных, культурных, духовных и образовательных потребностей детей, создание условий для творческого развития каждого ребенка, его адаптации в меняющемся мире и приобщении к культурным ценностям.

На сегодняшний день остро стоит проблема организации и реализации досуга детей и подростков. Следовательно, существует необходимость доступно показать детям и подросткам, насколько интересным и разнообразным может стать правильно организованный досуг и отдых.

Возникает необходимость переосмысления отношения к детскому досугу и поиска педагогически-целесообразных и привлекательных для ребёнка форм досуга. Такими формами воспитательно-досуговой программы являются: семейные конкурсы, творческие гостиные, встречи, концертные и праздничные программы, выставки.

При организации работы с учащимися учитываются их возрастные особенности, уровень подготовки и развития в целом. В связи с тем, что дети имеют соматические нарушения, общую физическую ослабленность, нарушение моторики и т. п. программа составлена на основе практических занятий. Теоретическая часть введена в форме объяснений, пояснения в сочетании с практикой.

Занятия проходят в актовом зале. Для занятий используются: музыкальный центр, аудиокассеты, диски, интерактивную доску, сцену также тренировочный материал: реквизит. В течение года дети организуют и участвуют в школьных мероприятиях, конкурсах, праздничных концертах.

Педагогическая целесообразность программы

Реализация программы позволяет включить механизм воспитания каждого члена коллектива и достичь комфортных условий для творческой самореализации.

Главный акцент делается на раскрытие, формирование, становление и развитие творческого потенциала и навыков общения каждого ребенка, умение адаптироваться в заданных условиях, развивать коммуникативные способности; создание условий для творческого взаимодействия родителей и детей; развитие предметных и содержательных связей между детьми в процессе творческой деятельности. Такой подход, в то же время, позволит выделить из массы детей лидеров, которые потом становятся активной группой, на которую, в процессе работы, может опираться педагог-организатор. Участие в досуговых мероприятиях позволяет сплотить творческие коллективы, создать между ними здоровую конкуренцию, стремление к победе, выявить потенциал (физический, интеллектуальный и т.д.). Участие в досуговой деятельности помогает безболезненно перейти из детства во взрослую жизнь, способствует социальной адаптации, профилактике девиантного поведения детей и подростков.

Обучаясь по данной программе, каждый обучающийся имеет возможность раскрыть свой собственный творческий, физический, интеллектуальный потенциал. Прежде чем начать изучение конкретных форм, очень важно «увидеть тот мир», с которым ребенок пришел в коллектив, раскрыть его с помощью богатств образов, выраженных в сценарии, импровизации под любую музыку, воплощения фантазий в конкретных движениях, и, наконец, первых шагов к самостоятельному творчеству.

Цель программы

создание благоприятных условий для организации содержательного, интересного и познавательного досуга обучающихся, в результате которого осуществляется воспитание всесторонне и гармонично развитой личности, обладающей личностными качествами, которые могут быть востребованы сегодня и завтра, способствующие «вхождению» ребенка в социальную среду.

Задачи

1. Развить национальное самосознание, гражданственность и патриотизм.
2. Расширить знания об истории, культуре, природном наследии родного края и России.
3. Развить интерес у обучающихся к самовыражению, познавательной, социальной, творческой активности.
4. Создать психологически-комфортную атмосферу для творчества и самореализации обучающихся.
5. Сформировать коммуникативные умения, удовлетворить потребность обучающихся в общении.
6. Воспитать эмоционально-нравственные качества у обучающихся.
7. Снизить процент негативных явлений в подростковой среде.
8. Сформировать систему традиционных досуговых мероприятий.
9. Поднять качество проводимых мероприятий в школе.

Отличительные особенности дополнительной общеразвивающей программы:

- Интеграция теории и практики, обусловленная спецификой предмета; интеграция социальной, профессиональной и общей педагогики позволяет учащимся, в процессе реализации настоящей программы, одновременно получать комплексные знания, развивать синтетические способности и совершенствовать навыки социального взаимодействия через групповые репетиции, организацию и подготовку программ (игровые программы, конкурсы, концерты). Такой комплексно-целевой подход к обучению интенсифицирует развитие детей и подростков, формирует устойчивую мотивацию к познанию, активизирует их творческую деятельность, способствует успешной социализации.
- Настоящая программа, составлена с учетом гибкой и мобильной специфики дополнительного образования.
- Содержание программы материализует идею творческого развития каждого ребенка и способствует их профессиональному росту в специализированных учебных заведениях или в дальнейшей деятельности организатора больших творческих проектов.
- Реализация программы в режиме сотрудничества и демократического стиля общения позволяет создать лично-значимый для каждого воспитанника индивидуальный или коллективный творческий продукт (в виде театрализованной игровой программы).
- Личностно-ориентированный подход к образованию с использованием здоровьесберегающих технологий способствует сохранению и укреплению физического и социального здоровья воспитанника.

Срок реализации – 1 год.

Программа разработана для обучающихся с 7 до 18 лет и рассчитана на 144 часа в год, 4 часа в неделю.

При составлении программы, для организации воспитательно - образовательного процесса учитывались психологические и возрастные особенности подросткового возраста, их ведущая деятельность, интересы,

возможности, способности. Главная психологическая особенность детей данного возраста – изучение своего внутреннего мира, осознание своей неповторимости, открытие своих внутренних талантов, своих ценностей. Именно поэтому данная программа ориентирована, прежде всего, на создание условий, необходимых для личностного самоопределения и самореализации в социуме, создание благоприятной атмосферы, позволяющей активизировать этот процесс.

Формы и режим занятий:

Программа предполагает следующие основные формы и методы работы с обучающимися:

- - групповые занятия,
- - игры,
- - акции,
- - тематические линейки,
- - мастер классы,
- - презентации,
- - уроки мужества, памяти и тд.,
- - тренинги,
- - экскурсии,
- - конкурсы,
- - концерты,
- - коллективные мероприятия.

Режим занятий – 2 раза в неделю продолжительностью 2 часа.

Ожидаемые результаты и способы их проверки

Личностные результаты:

- ответственное отношение к учению, готовность и способность учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование способности к эмоциональному восприятию материала;
- приобретение обучающимися навыков оценки социальной ситуации и принятия ответственности за свое поведение в ней (нравственный потенциал);
- расширение кругозора об истории, культуре и национальном наследии родного края (интеллектуальный потенциал);
- повышение уровня коммуникативных навыков и культуры общения (коммуникативный потенциал);
- развитие потребностей у детей к самовыражению, познавательной, творческой активности (художественно-эстетический потенциал).
- развитие системы познавательно-развлекательных мероприятий

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- использование речи для регуляции своего действия;
- адекватное восприятие предложений учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок;
- умение выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить.

Познавательные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя навыки контроля и самооценки процесса и результата деятельности;
- умение ставить и формулировать проблемы;
- навыки осознанного и произвольного построения сообщения в устной форме, в том числе творческого характера.

Коммуникативные УУД:

- работать в группе, учитывать мнения партнеров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться и приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

Учащиеся должны уметь:

- организовывать свою деятельность;
- выбирать из многообразия предложенных вариантов самые выигрышные и интересные
- работать в группе и индивидуально;
- отстаивать свою точку зрения и выслушивать собеседника;
- представлять себя и свое творчество за пределами ОУ;
- формировать свой портфолио;
- выбирать наиболее выигрышные способы для предоставления результатов деятельности.

Оценка результативности

Система оценки результативности необходима чтобы:

- проследить эффективность выбранных форм и методов обучения;
- определить востребованность программы и наиболее значимые результаты;
- определить влияние образовательного процесса на личностный рост детей;

Образовательной программой предусмотрено проведение *входящей* диагностики и *промежуточной аттестации*.

Входящая диагностика проходит в форме собеседования и анкетирования.

Цель – выявить интересы, индивидуальные особенности детей, определить уровень творческих способностей.

Промежуточная аттестация проходит в конце первого полугодия и в конце учебного года.

Форма проведения:

- наблюдение, собеседование, анкетирование (детей, родителей)
- тестирование, в том числе компьютерное;
- практические задания;
- открытые занятия
- проведение открытых уроков для родителей;
- участие в конкурсных мероприятиях;
- участие в праздничных программах, концертах;
- проведение итогового занятия в конце учебного года.

Цель - определить уровень полученных знаний и умений.

Учебно-тематический план

№	Разделы и темы занятий	Теория	Практика	Всего
1.	Вводное занятие. Правила поведения на занятиях.	1	1	2
2.	День знаний	-	4	4
3.	Мероприятия, посвящённые Дню солидарности в борьбе с терроризмом	1	3	4
4.	Мероприятия, посвящённые Дню памяти жертв Ленинграда	1	3	4
5.	ЭКО-марафоны «Спасём гектар леса»	-	10	10
6.	Мероприятия, посвящённые неделе безопасности	1	4	5
7.	День добра и уважения	1	4	5
8.	День учителя	-	10	10
9.	Мероприятия, посвящённые профилактике ЗОЖ	2	8	10
10.	Школьные вечера	-	4	4
11.	Творческие конкурсы	-	8	8
12.	Интеллектуальные конкурсы	-	8	8
13.	Спортивные конкурсы	-	8	8
14.	Дни открытых дверей	-	4	4
15.	День Народного единства	1	3	4
16.	Всемирный день Ребенка	1	3	4
17.	День Матери	1	4	5
18.	День Героев Отечества	1	2	3
19.	День Конституции России	2	2	4
20.	День Защитника Отечества	-	6	6
21.	Международный женский день	-	4	4
22.	Единый день профориентации	1	1	2
23.	Всемирный День здоровья	-	6	6
24.	День Победы	-	10	10
25.	День защиты детей	2	2	4
26.	День Государственного флага Российской Федерации	2	2	4
27.	Итоговые занятия.	1	1	2
28.	ИТОГО:	32	112	144

Содержание тем программы

Раздел	Содержание тем программы
1. День знаний	<ol style="list-style-type: none">1. Разработка сценария2. Работа со сценарием3. Распределение ролей и обязанностей4. Подготовка аудио и видео материала5. Подготовка реквизита6. Подбор костюмов7. Репетиционная работа8. Проведение мероприятия
2. Мероприятия, посвящённые Дню солидарности в борьбе с терроризмом	<ol style="list-style-type: none">1. Разработка сценария2. Работа со сценарием3. Распределение ролей и обязанностей4. Подготовка аудио и видео материала5. Подготовка реквизита6. Подбор костюмов7. Репетиционная работа8. Проведение мероприятия
3. Мероприятия, посвящённые Дню памяти жертв Ленинграда	<ol style="list-style-type: none">1. Разработка сценария2. Работа со сценарием3. Распределение ролей и обязанностей4. Подготовка аудио и видео материала5. Подготовка реквизита6. Подбор костюмов7. Репетиционная работа8. Проведение мероприятия
4. ЭКО-марафоны «Спасём гектар леса»	<ol style="list-style-type: none">1. Разработка положения2. Распределение ролей и обязанностей3. Подготовка списков4. Подготовка оборудования5. Проведение6. Подведение итогов
5. Мероприятия, посвящённые неделе безопасности	<ol style="list-style-type: none">1. Разработка сценария2. Работа со сценарием3. Распределение ролей и обязанностей4. Подготовка аудио и видео материала

	<ol style="list-style-type: none"> 5. Подготовка реквизита 6. Подбор костюмов 7. Репетиционная работа 8. Проведение мероприятия
6. День добра и уважения	<ol style="list-style-type: none"> 1. Разработка сценария 2. Работа со сценарием 3. Распределение ролей и обязанностей 4. Подготовка аудио и видео материала 5. Подготовка реквизита 6. Подбор костюмов 7. Репетиционная работа 8. Проведение мероприятия
7. День учителя	<ol style="list-style-type: none"> 1. Разработка сценария 2. Работа со сценарием 3. Распределение ролей и обязанностей 4. Подготовка аудио и видео материала 5. Подготовка реквизита 6. Подбор костюмов 7. Репетиционная работа 8. Проведение мероприятия
8. Мероприятия, посвящённые профилактике ЗОЖ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Разработка сценария 2. Работа со сценарием 3. Распределение ролей и обязанностей 4. Подготовка аудио и видео материала 5. Подготовка реквизита 6. Подбор костюмов 7. Репетиционная работа 8. Проведение мероприятия
9. Школьные вечера	<ol style="list-style-type: none"> 1. Разработка сценария 2. Работа со сценарием 3. Распределение ролей и обязанностей 4. Подготовка аудио и видео материала 5. Подготовка реквизита 6. Подбор костюмов 7. Репетиционная работа 8. Проведение мероприятия

<p>10. Творческие конкурсы</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Разработка положения 2. Распределение ролей и обязанностей 3. Подготовка списков 4. Подготовка оборудования 5. Проведение 6. Подведение итогов
<p>11. Интеллектуальные конкурсы</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Разработка положения 2. Распределение ролей и обязанностей 3. Подготовка списков 4. Подготовка оборудования 5. Проведение 6. Подведение итогов
<p>12. Спортивные конкурсы</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Разработка положения 2. Распределение ролей и обязанностей 3. Подготовка списков 4. Подготовка оборудования 5. Проведение 6. Подведение итогов
<p>13. Дни открытых дверей</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Разработка сценария 2. Работа со сценарием 3. Распределение ролей и обязанностей 4. Подготовка аудио и видео материала 5. Подготовка реквизита 6. Подбор костюмов 7. Репетиционная работа 8. Проведение мероприятия
<p>14. День Народного единства</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Разработка сценария 2. Работа со сценарием 3. Распределение ролей и обязанностей 4. Подготовка аудио и видео материала 5. Подготовка реквизита 6. Подбор костюмов 7. Репетиционная работа 8. Проведение мероприятия

<p>15. Всемирный день Ребенка</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Разработка сценария 2. Работа со сценарием 3. Распределение ролей и обязанностей 4. Подготовка аудио и видео материала 5. Подготовка реквизита 6. Подбор костюмов 7. Репетиционная работа 8. Проведение мероприятия
<p>16. День Матери</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Разработка сценария 2. Работа со сценарием 3. Распределение ролей и обязанностей 4. Подготовка аудио и видео материала 5. Подготовка реквизита 6. Подбор костюмов 7. Репетиционная работа 8. Проведение мероприятия
<p>17. День Героев Отечества</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Разработка сценария 2. Работа со сценарием 3. Распределение ролей и обязанностей 4. Подготовка аудио и видео материала 5. Подготовка реквизита 6. Подбор костюмов 7. Репетиционная работа 8. Проведение мероприятия
<p>18. День Конституции России</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Разработка сценария 2. Работа со сценарием 3. Распределение ролей и обязанностей 4. Подготовка аудио и видео материала 5. Подготовка реквизита 6. Подбор костюмов 7. Репетиционная работа 8. Проведение мероприятия
<p>19. День Защитника Отечества</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Разработка сценария 2. Работа со сценарием 3. Распределение ролей и обязанностей 4. Подготовка аудио и видео материала 5. Подготовка реквизита 6. Подбор костюмов

	<ul style="list-style-type: none"> 7. Репетиционная работа 8. Проведение мероприятия
20. Международный женский день	<ul style="list-style-type: none"> 1. Разработка сценария 2. Работа со сценарием 3. Распределение ролей и обязанностей 4. Подготовка аудио и видео материала 5. Подготовка реквизита 6. Подбор костюмов 7. Репетиционная работа 8. Проведение мероприятия
21. Единый день профориентации	<ul style="list-style-type: none"> 1. Разработка сценария 2. Работа со сценарием 3. Распределение ролей и обязанностей 4. Подготовка аудио и видео материала 5. Подготовка реквизита 6. Подбор костюмов 7. Репетиционная работа 8. Проведение мероприятия
22. Всемирный День здоровья	<ul style="list-style-type: none"> 1. Разработка сценария 2. Работа со сценарием 3. Распределение ролей и обязанностей 4. Подготовка аудио и видео материала 5. Подготовка реквизита 6. Подбор костюмов 7. Репетиционная работа 8. Проведение мероприятия
23. День Победы	<ul style="list-style-type: none"> 1. Разработка сценария 2. Работа со сценарием 3. Распределение ролей и обязанностей 4. Подготовка аудио и видео материала 5. Подготовка реквизита 6. Подбор костюмов 7. Репетиционная работа 8. Проведение мероприятия
24. День защиты детей	<ul style="list-style-type: none"> 1. Разработка сценария 2. Работа со сценарием 3. Распределение ролей и обязанностей

	<ol style="list-style-type: none"> 4. Подготовка аудио и видео материала 5. Подготовка реквизита 6. Подбор костюмов 7. Репетиционная работа 8. Проведение мероприятия
<p>25. День Государственного флага Российской Федерации</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Разработка сценария 2. Работа со сценарием 3. Распределение ролей и обязанностей 4. Подготовка аудио и видео материала 5. Подготовка реквизита 6. Подбор костюмов 7. Репетиционная работа 8. Проведение мероприятия
<p>26. Итоговые занятия.</p>	<p>Подведение итогов</p>

Календарно-тематический план

№ урока	Раздел, тема урока	Кол-во часов	Сроки	Изменения
1.	<u>Вводное занятие</u> Правила поведения на занятиях.	2 1		
2.	. Техника безопасности на занятиях.	1		
3.	<u>День знаний</u> Разработка сценария	4 1		
4.	Работа над сценарием, распределение ролей и обязанностей	1		
5.	Подготовка аудио, видео материала, реквизита и костюмов	1		
6.	Репетиционная работа, проведение мероприятие	1		
7.	<u>Мероприятия, посвящённые Дню солидарности в борьбе с терроризмом</u> Разработка сценария	4 1		
8.	Работа над сценарием, распределение ролей и обязанностей	1		
9.	Подготовка аудио, видео материала, реквизита и костюмов	1		
10.	Репетиционная работа, проведение мероприятие в формате радио-эфира	1		
11.	<u>Мероприятия, посвящённые Дню памяти жертв Ленинграда</u>	4		

	Разработка сценария	1		
12.	Работа над сценарием, распределение ролей и обязанностей	1		
13.	Подготовка аудио, видео материала, реквизита и костюмов	1		
14.	Репетиционная работа, проведение мероприятие	1		
15.	<u>ЭКО-марафоны «Спасём гектар леса»</u>	10		
	Разработка положения	1		
16.	Подготовка списков	1		
17.	Распределение обязанностей	1		
18.	Подготовка оборудования	1		
19.	Проведение	1		
20.	Проведение	1		
21.	Проведение	1		
22.	Уборка оборудования	1		
23.	Подведение итогов	1		
24.	Награждение	1		
25.	<u>Мероприятия, посвящённые неделе безопасности</u>	5		
	Разработка сценария	1		
26.	Работа над сценарием, распределение ролей и обязанностей	1		

27.	Подготовка аудио, видео материала, реквизита и костюмов	1		
28.	Репетиционная работа	1		
29.	Проведение мероприятия	1		
30.	<u>День добра и уважения</u> Разработка сценария	5 1		
31.	Основные виды танцев	1		
32.	Разводка простых комбинаций в сценический рисунок	1		
33.	Разводка сложных комбинаций в сценический рисунок	1		
34.	Постановка военного танца ко Дню Победы	1		
35.	<u>День учителя</u> Разработка сценария	10 1		
36.	Работа над сценарием: распределение ролей и обязанностей	1		
37.	Подготовка аудио, видео материала	1		
38.	Подбор реквизита и костюмов	1		
39.	Репетиционная работа	1		
40.	Репетиционная работа	1		
41.	Репетиционная работа	1		
42.	Репетиционная работа	1		

43.	Репетиционная работа	1		
44.	Проведение мероприятия	1		
45.	<u>Мероприятия, посвящённые профилактике ЗОЖ</u>	10		
	Разработка сценария	1		
46.	Работа над сценарием: распределение ролей и обязанностей	1		
47.	Подготовка аудио, видео материала	1		
48.	Подбор реквизита и костюмов	1		
49.	Репетиционная работа	1		
50.	Репетиционная работа	1		
51.	Репетиционная работа	1		
52.	Репетиционная работа	1		
53.	Репетиционная работа	1		
54.	Проведение мероприятия	1		
55.	<u>Школьные вечера</u>	4		
	Разработка сценария	1		
56.	Работа над сценарием, распределение ролей и обязанностей	1		
57.	Подготовка аудио, видео материала, реквизита и костюмов	1		
58.	Репетиционная работа, проведение мероприятие	1		

59.	<u>Творческие конкурсы</u>	8		
	Разработка положения	1		
60.	Формирование списков команд	1		
61.	Подготовка команд	1		
62.	Проведение	1		
63.	Проведение	1		
64.	Проведение	1		
65.	Подведение итогов	1		
66.	Награждение	1		
67.	<u>Интеллектуальные конкурсы</u>	8		
	Разработка положения	1		
68.	Формирование списков команд	1		
69.	Подготовка команд	1		
70.	Проведение	1		
71.	Проведение	1		
72.	Проведение	1		
73.	Подведение итогов	1		
74.	Награждение	1		

75.	<u>Спортивные конкурсы</u>	8		
	Разработка положения	1		
76.	Формирование списков команд	1		
77.	Подготовка команд	1		
78.	Проведение	1		
79.	Проведение	1		
80.	Проведение	1		
81.	Подведение итогов	1		
82.	Награждение	1		
83.	<u>Дни открытых дверей</u>	4		
	Разработка сценария	1		
84.	Работа над сценарием, распределение ролей и обязанностей	1		
85.	Подготовка аудио, видео материала, реквизита и костюмов	1		
86.	Репетиционная работа, проведение мероприятия	1		
87.	<u>День народного единства</u>	4		
	Разработка сценария	1		
88.	Работа над сценарием, распределение ролей и обязанностей	1		
89.	Подготовка аудио, видео материала, реквизита и костюмов	1		

90.	Репетиционная работа, проведение мероприятие	1		
91.	<u>Всемирный день Ребёнка</u>	4		
	Разработка сценария	1		
92.	Работа над сценарием, распределение ролей и обязанностей	1		
93.	Подготовка аудио, видео материала, реквизита и костюмов	1		
94.	Репетиционная работа, проведение мероприятие	1		
95.	<u>День матери</u>	5		
	Разработка сценария	1		
96.	Работа над сценарием, распределение ролей и обязанностей	1		
97.	Подготовка аудио, видео материала, реквизита и костюмов	1		
98.	Репетиционная работа	1		
99.	Проведение мероприятия	1		
100.	<u>День героев Отечества</u>	3		
	Разработка сценария	1		
101.	Подготовка	1		
102.	Проведение	1		
103.	<u>День Конституции России</u>	4		
	Разработка сценария	1		

104.	Работа над сценарием, распределение ролей и обязанностей	1		
105.	Подготовка аудио, видео материала, реквизита и костюмов	1		
106.	Репетиционная работа, проведение мероприятие	1		
107.	<u>День Защитника Отечества</u> Разработка сценария	6 1		
108.	Работа над сценарием, распределение ролей и обязанностей	1		
109.	Подготовка аудио, видео материала, реквизита и костюмов	1		
110.	Репетиционная работа	1		
111.	Репетиционная работа	1		
112.	Проведение мероприятия	1		
113.	<u>Международный женский день</u> Разработка сценария	4 1		
114.	Работа над сценарием, распределение ролей и обязанностей	1		
115.	Подготовка аудио, видео материала, реквизита и костюмов	1		
116.	Репетиционная работа, проведение мероприятие	1		
117.	<u>Единый день профориентации</u> Разработка сценария, распределение обязанностей	2 1		
118.	Проведение мероприятия	1		

119.	<u>Всемирный День здоровья</u>	6		
	Разработка сценария	1		
120.	Работа над сценарием, распределение ролей и обязанностей	1		
121.	Подготовка аудио, видео материала, реквизита и костюмов	1		
122.	Репетиционная работа	1		
123.	Репетиционная работа	1		
124.	Проведение мероприятия	1		
125.	<u>День победы</u>	10		
	Разработка сценария	1		
126.	Работа над сценарием: распределение ролей и обязанностей	1		
127.	Подготовка аудио, видео материала	1		
128.	Подбор реквизита и костюмов	1		
129.	Репетиционная работа	1		
130.	Репетиционная работа	1		
131.	Репетиционная работа	1		
132.	Репетиционная работа	1		
133.	Репетиционная работа	1		
134.	Проведение мероприятия	1		

135.	<u>День защиты детей</u>	4		
	Разработка сценария	1		
136.	Работа над сценарием, распределение ролей и обязанностей	1		
137.	Подготовка аудио, видео материала, реквизита и костюмов	1		
138.	Репетиционная работа, проведение мероприятие	1		
139.	<u>День Государственного флага РФ</u>	4		
	Разработка сценария	1		
140.	Работа над сценарием, распределение ролей и обязанностей	1		
141.	Подготовка аудио, видео материала, реквизита и костюмов	1		
142.	Репетиционная работа, проведение мероприятие	1		
143.	<u>Итоговые занятия</u>	2		
	Закрепление пройденного материала.	1		
144.	Закрепление пройденного материала.	1		

Методическое обеспечение

1. Метод воспитывающих ситуаций (пропаганда здорового образа жизни, формирование межличностных отношений);
2. Соревновательный метод (используется в конкурсных мероприятиях различной направленности);
3. Метод формирования познавательного интереса (развитие кругозора, тематические программы, беседы и др.);
4. Интерактивные методы (тестирование, сюжетно-ролевая игра, презентация)
5. Метод театрализации, (инсценировка сказок, рассказов, театра-экспромта и т.д.);
6. Метод воспитывающих ситуаций (пропаганда здорового образа жизни, формирование межличностных отношений (толерантность и волонтерство));
7. Метод импровизации (используется на всех программах);
8. Соревновательный метод (используется в конкурсно - развлекательных и спортивных мероприятиях);
9. Метод формирования познавательного интереса;
10. Метод интерактивного общения (используется для активизации зрителей на концертах и праздниках).

Техническое обеспечение:

Мультимедийное оборудование, ноутбук, музыкальная аппаратура (колонки, микшерский пульт, микрофоны).

Список литературы

Для педагогов:

1. Акимов Н.П. Театральное наследие. Кн. 1. Об искусстве театра. Театральный художник.– Л.: Искусство, 2012.– 295 с.
2. Бюллетень программно-методических материалов для учреждений дополнительного образования детей. – 2014. - № 4, 6.
3. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. М., Просвещение, 2010.
4. Геронимус Т.М. Работаем с удовольствием. М., АСТ-Пресс, 2015.
5. Захава Б.Е. Мастерство актера и режиссера. М., 2008.
6. Карпов М.В. Уроки сценического движения. М., ГИТИС. 2011.
7. Лузина Л.М., Степанов Е.Н., Педагогу о современных подходах и концепциях воспитания. – М.: ТЦ Сфера, 2015.
8. Храмцова, Ф.И. Идеологическое воспитание: параметры эффективности: учеб.-метод. пособие. – Мн.: УО «БГАТУ», 2015.

Для обучающихся:

1. Лавренова праздники в школе и дома - Санкт-Петербург, “Паритет”, 2000;
2. Нескучный досуг. Сценарии игровых программ / Под ред. - М.: ТЦ Сфера, 2002;
3. Дела школьные. Сборник сценариев / Под ред., - М.: ТЦ Сфера, 2003;
4. Поиграем на листе бумаги - М.: “Лист”, 1999;
5. Классные классные дела / Под ред. Вып. 2 - М.: ТЦ Сфера, 2004;