

Муниципальное образовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа «Лесколовский центр образования»»
Всеволожского района Ленинградской области

ПРИНЯТА:
на заседании
педагогического Совета
протокол №1 от 29.08.2022г.

УТВЕРЖДЕНА:
приказом директора МОУ
«СОШ «ЛЦО»
№142 от 30.08.2022г.

Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности,
способствующая удовлетворению профессиональных интересов и
потребностей обучающихся
«Олимпик» (литература)

Возраст детей, осваивающих программу: 16-18 лет

Срок реализации программы: 1 год

Направленность: художественная

Составитель программы:

Дудникова Любовь Семеновна,
учитель русского языка и литературы

Лесколово
2022 год

Содержание программы:

1.	Направленность программы	3 стр.
2.	Новизна и актуальность программы	4 стр.
3.	Педагогическая целесообразность	4 стр.
4.	Цели и задачи	5 стр.
5.	Отличительные особенности	5 стр.
6.	Возраст учащихся, на которых рассчитана программа, и срок ее реализации	6 стр.
7.	Формы и режим занятий	7 стр.
8.	Ожидаемые результаты с способы их проверки	7 стр.
9.	Формы подведения итогов	8 стр.
10.	Учебно-тематическое планирование	8 стр.
11.	Содержание программы	10 стр.
12.	Методическое обеспечение	12 стр.
13.	Литература	12 стр.
14.	Приложение	14 стр.

Пояснительная записка

Направленность программы

Дополнительная общеразвивающая программа внеурочной деятельности «Олимпик» имеет художественную, общеинтеллектуальную направленность, соответствует требованиям обновлённого Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и составлена на основе следующих документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с дополнениями);
2. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный N 61573), действующих до 1 января 2027 года;
3. Постановление от 28 января 2021 г. N 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
4. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (№ 996-р от 29.05.15);
5. Конституция РФ. Основной Закон Российского государства (12.12.1993 г.)
6. Трудовой кодекс РФ.
7. Федеральный закон "Об основах системы профилактики
8. Письмо Минпросвещения России от 31.01.2022 N ДГ-245/06 "О направлении методических рекомендаций" (вместе с "Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий") в общеобразовательных учреждениях. (Приложение к письму Минобрнауки России от 11.06.2002 г. № 30-15-433/16).
9. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
10. Устав МОУ «СОШ «ЛЦО»;
11. Программа воспитания обучающихся на уровне основного общего образования.

В каждом человеке спит талант, но не все его будят.

А. Минченков

Задача учителя не в том, чтобы дать
ученикам максимум знаний, а в том,

чтобы привить им интерес

к самостоятельному поиску знаний,

научить добывать знания и пользоваться ими.

Константин Кушнер

Новизна общеразвивающей программы «Олимпик» состоит в том, что данная программа дополняет и расширяет гуманитарные знания, прививает интерес к предмету и позволяет использовать эти знания на практике.

Программа обеспечивает целенаправленное интенсивное развитие творческого и логического мышления, что является одной из центральных задач обучения, важнейшей проблемой его теории и практики. Данная программа создаёт условия для развития у детей познавательных интересов, формирует стремление ребёнка к размышлению и поиску, вызывает у него чувство уверенности в своих силах, в возможностях своего интеллекта.

Актуальность

Данная образовательная программа, составленная для подготовки учащихся 9-11 классов класса к участию в олимпиадах по литературе, позволяет школьникам овладеть умениями творческого чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы, совершенствовать навыки интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний на художественном материале русской литературы. Система занятий, основанная на работе с подлинными произведениями искусства, призвана углубить представления учащихся о литературоведении как науке, научить осознавать неотделимость формы и содержания, тонко чувствовать нюансы литературного произведения, сформировать умения интерпретировать его и строить речевое высказывание в устной и письменной форме.

Педагогическая целесообразность

В ходе литературоведческого исследования учащиеся должны научиться выделять средства выразительности художественной речи и

определять их роль в воплощении авторского замысла, в решении идейной и эстетической задачи автора.

В процессе реализации данной программы учащиеся овладеют умениями воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания, определять выразительную функцию слова, его полисемантизм, осмысливать образы и картины мира, созданные художниками слова. Творческие работы, проектная деятельность и другие технологии, используемые в системе работы объединения основаны на любознательности детей, которую и следует поддерживать и направлять. Данная практика поможет обучающимся успешно овладеть не только общеучебными умениями и навыками, но и осваивать более сложный уровень знаний по предмету, достойно выступать на олимпиадах и участвовать в различных конкурсах.

Программа внеурочной деятельности «Олимпик» в качестве приоритетной задачи развития личности школьника определяет общеинтеллектуальное направление. Программа связана с предметной областью учебного плана «Литература» и реализуется во внеурочной деятельности.

Цели и задачи программы:

Цели: формирование культуры речевой деятельности, высокого уровня владения речевыми действиями и умениями в устной и письменной форме; развитие интереса к исследовательской и творческой деятельности, интеллектуальных способностей; подготовка обучающихся к Всероссийской олимпиаде по литературе.

Для реализации поставленных целей необходимо решить следующие задачи:

- освоение школьниками методики комплексного анализа прозаического текста и интерпретации поэтического текста;
- повторение и систематизация основных понятий по теории литературы;
- расширение круга знаний, связанного с историко-культурным контекстом и творческой историей изучаемых произведений;
- проработка подходов к созданию собственного текста-эссе.

Отличительные особенности программы

Все вопросы и задания по программе рассчитаны на работу обучающихся на занятии при подготовке к олимпиадам и конкурсам различного уровня. Для эффективности работа в объединении проводится с опорой на индивидуальную деятельность, с последующим общим обсуждением полученных результатов.

Программа строится от частных вопросов (особенности отдельных вопросов литературоведения) к общим (качество идеальной речи).

Практическая направленность. Содержание занятий направлено на освоение норм литературного языка в целом, умение проводить комплексный анализ текста, что положительно скажется при подготовке как к олимпиадам

по предмету, так и при подготовке к выпускным экзаменам за курс средней школы.

Обеспечение мотивации. Во-первых, развитие интереса к литературе как к науке гуманитарного направления, во-вторых, успешное выступление на олимпиадах по литературе и успешная сдача экзаменов.

Программа осуществляет учебно-практическое знакомство со многими разделами литературы, удовлетворяет познавательный интерес школьников к проблемам литературы, культуры речи, расширяет кругозор, углубляет знания в области этой учебной дисциплины.

Данная общеразвивающая программа внеурочной деятельности строится по следующим принципам:

- 1.Актуальность
- 2.Научность
- 3.Системность
- 4.Практическая направленность
- 5.Обеспечение мотивации
- 6.Реалистичность
- 7.Курс ориентационный

Возраст детей и сроки реализации дополнительной образовательной программы

Общеразвивающая программа внеурочной деятельности предназначена для обучающихся 16-18 лет.

Программа рассчитана на 34 часа в год с проведением занятий один раз в неделю.

Количество:

- часов для изучения учебного курса – 34
- учебных недель – 34

Формы и режим занятий

Формы и методы организации деятельности воспитанников ориентированы на их индивидуальные и возрастные особенности.

Занятия учебных групп проводятся 1 раз в неделю по 45 минут.

Основными формами образовательного процесса являются:

- практико-ориентированные учебные занятия;
- творческие мастерские;
- тематические праздники, конкурсы, выставки;
- семейные гостиные.

На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности:

- индивидуальная (воспитаннику дается самостоятельное задание с учетом его возможностей);

- фронтальная (работа в коллективе при объяснении нового материала или отработке определенной темы);
- групповая (разделение на мини-группы для выполнения определенной работы);
- коллективная (выполнение работы для подготовки к олимпиадам, конкурсам).

Основные виды деятельности учащихся:

- выполнение олимпиадных задач;
- оформление газет;
- подготовка к участию в предметных олимпиадах разного уровня;
- знакомство с научно-популярной литературой;
- проектная деятельность
- самостоятельная работа;
- работа в парах, в группах;
- творческие работы.

Ожидаемые результаты и способы их проверки

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные:

- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания;
- развитие навыков сотрудничества со сверстниками в разных социальных ситуациях.

Метапредметные:

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, построения рассуждений;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Предметные результаты освоения программы внеурочной

Предлагаемые занятия позволят обучающимся:

- расширить, углубить и закрепить основные базовые знания по литературе; ключевые понятия литературы; литературные нормы: орфоэпические, грамматические, синтаксические, лексические и лексико-фразеологические, стилистические;
- расширить знания о качествах идеальной речи;
- помочь учащимся овладеть способами исследовательской деятельности;
- формировать творческое мышление;
- повысить их языковую и речевую культуру;

- успешно выступать на олимпиадах различного уровня;
- развить умения решения нестандартных языковых и речевых задач.

Формы подведения итогов реализации программы

Итоговый контроль осуществляется в формах:

- тестирование;
- практические работы;
- творческие работы учащихся;
- участие в олимпиадах разного уровня
- контрольные задания.

Учебно- тематическое планирование

№	Темы занятий	кол-во часов		
		всего	теория	практика
1.	Ознакомление с олимпиадными заданиями. Решение задач.	1		1
2.	Литературная традиция: от мифа до постмодерна	1	1	
3.	Мифологические образы Древней эпохи в литературе	1		1
4.	Библейские образы в литературе	1		1
5.	Культура Востока в литературе	1		1
6.	Устное народное творчество и литература	1		1
7.	Древнерусская литература и её влияние на русскую литературу	1		1
8.	От Аристотеля до наших дней: роды и жанры литературы. Решение задач	1		1
9.	Литературные направления 18-21 века. Решение задач	1		1
10.	Система стихосложения. Определение размеров стиха	1		1
11.	Определение размеров стиха. Решение задач	1		1

12.	Роль художественной детали в произведении. Решение задач	1		1
13.	Хронотоп и его реализация в произведениях	1	1	
14.	Виды композиции. Роль композиции в идейно-художественном содержании произведения.	1	1	
15.	Содержание и форма художественного произведения	1		1
16.	В чём и как проявляется авторская позиция?	1		1
17.	Тема, идея, проблематика художественного произведения	1		1
18.	Художественные средства создания образов	1		1
19.	Комическое и трагическое как основные эстетические категории	1		1
20.	Лирические отступления и их роль в произведении	1		1
21.	Сны в произведении и их роль в идейно-художественном содержании	1		1
22.	Особенности драматических произведений	1	1	
23.	Язык художественного произведения(Поэтический синтаксис и интонационные фигуры)	1	1	
24.	Стиль писателя. Стилиевые особенности разных писателей. Решение задач	1	1	
25.	Особенности русской литературы 18 века	1	1	
26.	Анализ произведений 18 века. Стиль писателей	1		1

27.	Особенности литературы 1 половины 19 века	1	1	
28.	Анализ произведений 1 половины 19 века. Стиль писателей	1		1
29.	Особенности литературы 2 половины 19 века	1	1	
30.	Анализ произведений 2 половины 19 века. Стиль писателей	1		1
31.	Особенности литературы Серебряного века	1	1	
32.	Анализ произведений Серебряного века	1		1
33.	Особенности литературы 1 половины 20 века	1	1	
34.	Особенности литературы 2 половины 20 века	1	1	
35.	Литература 21 века	1		1

Содержание программы внеурочной деятельности

Содержание программы очерчивает тематические блоки, рекомендуемые для изучения, знания, которые нужны учащимся для успешного выступления на олимпиадах различного уровня, умения и навыки, формирование которых необходимо не только для участия в олимпиадном движении, но и для успешного решения других жизненных задач, так как они способствуют социализации личности ученика, воспитывают уверенность в своих силах, дают возможность творчески проявлять себя в любых обстоятельствах.

Языковая система предъявляется ученикам не в статическом описании, а в функционировании; знания и умения формируются не на основе постулирования и анализа, а в процессе устной и письменной речевой деятельности самих учащихся.

1.	Ознакомление с олимпиадными заданиями. Решение задач.
2.	Литературная традиция: от мифа до постмодерна
3.	Мифологические образы Древней эпохи в литературе
4.	Библейские образы в литературе
5.	Культура Востока в литературе
6.	Устное народное творчество и литература

7.	Древнерусская литература и её влияние на русскую литературу
8.	От Аристотеля до наших дней: роды и жанры литературы. Решение задач
9.	Литературные направления 18-21 века. Решение задач
10.	Система стихосложения. Определение размеров стиха
11.	Определение размеров стиха. Решение задач
12.	Роль художественной детали в произведении. Решение задач
13.	Хронотоп и его реализация в произведениях
14.	Виды композиции. Роль композиции в идейно-художественном содержании произведения.
15.	Содержание и форма художественного произведения
16.	В чём и как проявляется авторская позиция?
17.	Тема, идея, проблематика художественного произведения
18.	Художественные средства создания образов
19.	Комическое и трагическое как основные эстетические категории
20.	Лирические отступления и их роль в произведении
21.	Сны в произведении и их роль в идейно-художественном содержании
22.	Особенности драматических произведений
23.	Язык художественного произведения(Поэтический синтаксис и интонационные фигуры)
24.	Стиль писателя. Стилиевые особенности разных писателей. Решение задач
25.	Особенности русской литературы 18 века
26.	Анализ произведений 18 века. Стиль писателей
27.	Особенности литературы 1 половины 19 века
28.	Анализ произведений 1 половины 19 века. Стиль писателей
29.	Особенности литературы 2 половины 19 века
30.	Анализ произведений 2 половины 19 века. Стиль писателей
31.	Особенности литературы Серебряного века
32.	Анализ произведений Серебряного века
33.	Особенности литературы 1 половины 20 века
34.	Особенности литературы 2 половины 20 века
35.	Литература 21 века

Методическое обеспечение

Оборудование и приборы:

компьютер с учебным программным обеспечением;

интерактивная доска;

сканер, ксерокс и принтер.

Классная магнитная доска.

Наглядные пособия:

Портреты писателей и поэтов

Цифровые образовательные ресурсы:

компьютерные программы;

презентации по русскому языку.

Литература

1. А.Б. Есин. Принципы и приемы анализа литературного произведения. - М. : Издательство МГУ, 1998 .
2. А.Д.Вартаньянц, М.Д.Якубовская. Поэтика. - М.,1994.
3. В. Н. Александров, О. И. Александрова. Анализ поэтического текста. Учебное пособие для учащихся старших классов. - Челябинск: Взгляд, 2006.
4. Всероссийские олимпиады школьников по литературе. 9-11 кл. / Сост. Т. А. Калганова.- М.: Дрофа, 2002.
5. Всероссийские олимпиады школьников. Литература. Заключительный этап. 2001-2004гг. 9-11 кл. /сост. Е.А. Зинина, Т. Н. Роговик - М.: Дрофа, 2005.
6. Всероссийские олимпиады школьников. Литература. Московский областной этап. 2002-2005 гг. / Сост. Л.В.Тодоров. Дрофа, 2005.
7. Д. Е. Розенталь. Справочник по правописанию и литературной правке / под.ред. И.Б.Голуб. - М.: Рольф, 2001.
8. Д. Э. Розенталь. Справочник по русскому языку. Практическая стилистика. - М.: Издательский дом «ОНИКС 21 век: Мир и образование», 2001.
9. Е. А. Зинина. Основы поэтики. Теория и практика анализа художественного текста. 10-11 класс: учебное пособие. - М.: Дрофа, 2006.
- 10.Е.Д. Волжина. Школьные олимпиады. Литература. 5-11 классы. – М.: Айрис-пресс, 2008.
- 11.Л.В. Тодоров. Литература: всероссийские олимпиады. - М.: Просвещение, 2008.

12. Л.В. Тодоров. Русское стихосложение в школьном изучении. М., Просвещение, 2009.
13. Л.Г. Кайда. Композиционный анализ художественного текста. М.: Дрофа, 2000.
14. Литература. 10-11 классы: тестовые и олимпиадные задания / И.И. Коган, Н.В. Козловская. – М.: Эксмо, 2007.
15. Литература. Всероссийские олимпиады / Сост. Л.В. Тодоров, Е.И. Белоусова. М., Просвещение, 2008.
16. Литература. Всероссийские олимпиады. Выпуск 2 / Сост. Л.В. Тодоров, А.В. Федоров. М., Просвещение, 2010.
17. Литература. Всероссийские олимпиады. Выпуск 3 / Сост. Л.В. Тодоров, А.В. Федоров. М., Просвещение, 2011.
18. Литературная энциклопедия терминов и понятий. Гл. ред. и сост. А.Н. Николюкин. М., 2001г.
19. Н. М. Пащук. Учимся анализировать художественный текст, ж. РС, №2, 999
20. Н. С. Болотнова. Филологический анализ текста. – М.: Флинта, Наука, 2007.
21. Олимпиадные задания по литературе. 9-11 классы / авт.-сост. Н.Ф. Ромашина. Волгоград: Учитель, 2008.
22. П.Г. Пустовойт. Тайны словесного мастерства. Элективный курс: учебно-методический комплект. – М.: Айрис-пресс, 2007.
23. С. Л. Каганович. Обучение анализу поэтического текста. Методическое пособие для учителей-словесников. – М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2006.
24. С.Л. Каганович. Технология обучения анализу текста, ж. РС, №1, 2003.
25. Слово – образ – смысл: филологический анализ литературного произведения. 10-11 кл.: метод. Пособие/В.Ф. Чертов, Е.М. Виноградова, Е.А. Яблоков, А.М. Антипова; под. Ред. В.Ф. Чертова. (Элективные курсы) – М.: Дрофа, 2007.
26. Т. В. Матвеева. От звука до текста. - Екатеринбург, 2004.
27. Тодоров Л. В., Белоусова Е. И. Всероссийская олимпиада школьников по литературе / Науч. ред. Э.М. Никитин. - М.: АПК и ППРО, 2005.
28. Тодоров Л. В., Белоусова Е. И. Всероссийская олимпиада школьников по литературе / Науч. ред. Э.М. Никитин. - М.: АПК и ППРО, 2006.
29. Шанский Н.М., Махмудов Ш.А. Филологический анализ художественного текста: Пособие для студентов филологических факультетов педагогических вузов.-СПб., 1999.

Приложение к программе «Олимпик»

№	Тема занятия	Дата	час
1.	Ознакомление с олимпиадными заданиями. Решение задач.		
2.	Литературная традиция: от мифа до постмодерна		
3.	Мифологические образы Древней эпохи в литературе		
4.	Библейские образы в литературе		
5.	Культура Востока в литературе		
6.	Устное народное творчество и литература		
7.	Древнерусская литература и её влияние на русскую литературу		
8.	От Аристотеля до наших дней: роды и жанры литературы. Решение задач		
9.	Литературные направления 18-21 века. Решение задач		
10.	Система стихосложения. Определение размеров стиха		
11.	Определение размеров стиха. Решение задач		
12.	Роль художественной детали в произведении. Решение задач		
13.	Хронотоп и его реализация в произведениях		
14.	Виды композиции. Роль композиции в идейно-художественном содержании произведения.		
15.	Содержание и форма художественного произведения		
16.	В чём и как проявляется авторская позиция?		
17.	Тема, идея, проблематика художественного произведения		
18.	Художественные средства создания образов		
19.	Комическое и трагическое как основные эстетические категории		
20.	Лирические отступления и их роль в произведении		
21.	Сны в произведении и их роль в идейно-художественном содержании		
22.	Особенности драматических произведений		
23.	Язык художественного произведения(Поэтический синтаксис и интонационные фигуры)		
24.	Стиль писателя. Стилиевые особенности разных писателей. Решение задач		
25.	Особенности русской литературы 18 века		
26.	Анализ произведений 18 века. Стиль писателей		
27.	Особенности литературы 1 половины 19 века		
28.	Анализ произведений 1 половины 19 века. Стиль писателей		
29.	Особенности литературы 2 половины 19 века		

30.	Анализ произведений 2 половины 19 века. Стиль писателей		
31.	Особенности литературы Серебряного века		
32.	Анализ произведений Серебряного века		
33.	Особенности литературы 1 половины 20 века		
34.	Особенности литературы 2 половины 20 века		
35.	Литература 21 века		