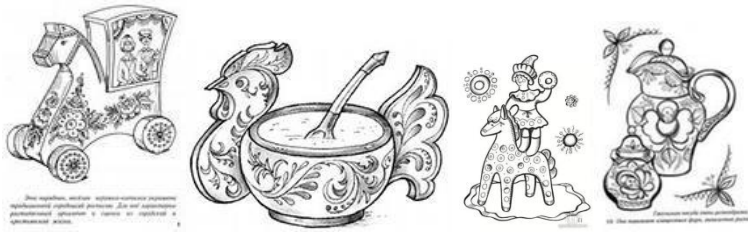


## Изобразительное искусство

### 1 класс

1. Какое из перечисленных понятий не обозначает вид изобразительного искусства?
  - а) графика
  - б) скульптура
  - в) кино
  - г) живопись
2. Сколько цветов можно выделить в радуге?
  - а) 5
  - б) 7
  - в) 9
  - г) 13
3. К какому жанру относится изображение птиц и животных?
  - а) пейзаж
  - б) бытовой
  - в) анималистический
  - г) натюрморт
4. Рисунок, выполненный карандашом, углём, тушью или краской одного цвета, относят к ...
  - а) графике
  - б) живописи
  - в) орнаменту
  - г) рельефу
5. Цвета, которые нельзя получить путём смешивания красок, называют ...
  - а) основными
  - б) составными
  - в) тёплыми
  - г) холодными
6. Какой из перечисленных цветов не является основным?
  - а) жёлтый
  - б) красный
  - в) синий
  - г) зелёный
7. Белая бумага, дощечка для смешивания красок и получения нужного цвета есть ...
  - а) мольберт
  - б) палитра
  - в) пастель
  - г) акварель
8. Что определяют как строительное искусство, зодчество, искусство проектировать?
  - а) архитектура
  - б) интерьер
  - в) графика
  - г) композиция
9. Картины, изображающие, различные предметы обихода, еда, фрукты, цветы.
  - а) пейзаж
  - б) портрет
  - в) этюд
  - г) натюрморт
10. Живописное, графическое или скульптурное украшение из повторяющихся геометрических, растительных и животных элементов – это ...





4. Соедини фамилии художников и названия их картин:
- |               |                    |
|---------------|--------------------|
| И.И. Шишкин   | «Золотая осень»    |
| В.М. Васнецов | «Корабельная роща» |
| И.И. Левитан  | «Богатыри»         |

### 3 класс

- Чем рисует художник?
 

А – акварелью	В – гуашью
Б – клеем	Г – пастелью
- Что будет с цветом, если смешать его с белой краской?
 

А – посветлеет
Б – потемнеет
В – ничего не произойдёт
- Что будет с цветом, если смешать его с чёрной краской?
 

А – посветлеет
Б – потемнеет
В – ничего не произойдёт
- Что помогает передать нежное, спокойное настроение в картине?
 

А – смешивание с белой краской
Б – смешивание с чёрной краской
В – смешивание разноцветных красок
- Какая краска при смешивании с другими поможет нарисовать шторм на море?
 

А – белая
Б – чёрная
В – синяя
- Что поможет передать в рисунке образ злого человека?
 

А – жёсткие линии и тяжёлые цвета
Б – мягкие линии и лёгкие воздушные цвета
Г – ничего не поможет
- Какая краска помогает сделать цвет тёплым, солнечным и радостным?
 

А – зелёная	В – синяя
Б – жёлтая	Г – белая
- Какая краска помогает сделать цвет холодным?
 

А – зелёная	В – синяя
Б – жёлтая	Г – белая
- Соедини линиями, какие цвета получатся при смешивании двух красок:
 

синяя + красная	оранжевая
жёлтая + красная	зелёная
жёлтая + синяя	фиолетовая

### 3 класс

- Отметь три основные краски
  - Красный, зелёный, жёлтый
  - красный, синий, жёлтый
  - зелёный, жёлтый, синий
- Отметь трёх мастеров, которые помогают тебе в работе

- а) Мастер Терпения, Мастер Воображения, Мастер Постройки
  - б) Мастер Изображения, Мастер Постройки, Мастер Воображения
  - в) Мастер Изображения, Мастер Постройки, Мастер Украшения
3. Отметь материалы, которые ты используешь на уроках ИЗО
- а) гуашь, акварельные краски, карандаши, восковые мелки, ножницы,
  - б) гуашь, акварельные краски, карандаши, восковые мелки, пастель, кисти.
  - в) гуашь, акварельные краски, бумагу, восковые мелки, пластилин, пастель.
4. Кто рисует автопортрет?
- а) сам художник б) художник анималист в) скульптор
5. Кто рисует животных?
- а) сам художник б) художник анималист в) скульптор
6. Отметь инструменты, которыми пользуется художник
- а) кисти, акварель, карандаши, палочки
  - б) акварель, карандаши, палочки,
  - в) кисти, ножницы, палочки.
7. Что такое пейзаж?
- а) изображение овощей, фруктов, отдельных предметов
  - б) изображение природы в) изображение людей
8. Отметь графические средства
- а) линия б) штрих в) пятно г) рисунок
9. Что такое живопись?
- а) рисунок акварелью, тушью, масляными красками
  - б) рисунок тушью, углём, карандашом, ручкой

#### 4 класс

1. Плоское или объёмное изображение для украшения стен:
- а) панно
  - б) композиция
  - в) коллекция
2. Об изменениях в природе творец может рассказать при помощи:
- |          |               |
|----------|---------------|
| цвета    | стихотворение |
| слова    | мелодия       |
| движения | картина       |
| звука    | танец         |
3. Зачем художнику нужен колорит. Выбери самые главные его значения.
- а) создаёт настроение
  - б) помогает передать реальность
  - в) привлекает наше внимание
4. Отметь лишнее в определении колорита. Колорит – это:
- а) сочетание цветов
  - б) все цвета вместе
  - в) единственный цвет
5. Найди противоположные значения и проведи стрелками между парами антонимами.
- |           |           |
|-----------|-----------|
| теплый    | медленный |
| добрый    | низкий    |
| радостный | темный    |
| светлый   | унылый    |
| высокий   | злой      |
| быстрый   | холодный  |
6. Окрась каждое чувство в подходящий цвет.
- |         |         |
|---------|---------|
| радость | красный |
| тревога | зеленый |

спокойствие

холодный

7. Выбери пару:

дисгармония

гармония

черный

синий

слаженность

несогласованность

**4 класс**

1. Назови цвета радуги.

2. Какая группа цветов основная:

а) синий, оранжевый, бежевый

б) синий, красный, жёлтый

д) оранжевый, фиолетовый, голубой

3. Красный + синий = \_\_\_\_\_

Синий + жёлтый = \_\_\_\_\_

Красный + жёлтый = \_\_\_\_\_

4. Перечисли: тёплые цвета \_\_\_\_\_

холодные цвета \_\_\_\_\_

5. Рисунки, созданные карандашом, тушью, углём называются:

а) живопись

б) графика

в) скульптура

6. Что такое цветовой круг.

а) расположение цветов по порядку

б) размещение кисточек.

в) смешение красок.

7. Как называется картина, на которой изображается природа? \_\_\_\_\_

8. Какой жанр переводится как «мёртвая натура»? \_\_\_\_\_

9. Изображение лица человека это – \_\_\_\_\_

10. Найдите соответствие:

1. Изображение человека \_\_\_\_\_ Архитектура

2. Изображение природы \_\_\_\_\_ Натюрморт

3. Проекты зданий \_\_\_\_\_ Портрет

4. Изображение «неживой природы» \_\_\_\_\_ Пейзаж

5. Украшение предметов \_\_\_\_\_ Скульптура

6. Лепка человека и животных \_\_\_\_\_ Дизайн (декор)

11. Подчеркните музеи изобразительного искусства:

Эрмитаж, Цирк, Третьяковская галерея, Кинотеатр, Лувр, Русский музей

**Ключи к ответам**

**1 класс**

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
В	Б	В	А	А	Г	Б	А	Г	А

**2 класс**

1	2	3	4	1	2	3	4
Красный, желтый(т)	Портрет	В	3,	Пикассо,	Б	1(1),	1(2),2(3),3(1)

Синий, голубой, фиолетовый(х)	,пейзаж ,натюрморт	4, 2, 1	Айвозовский, Васнецов	2(2), 3(4), 4(3)
-------------------------------	--------------------	---------	-----------------------	------------------

### 3 класс

1	2	3	4	5	6	7	8	9
а	а	б	а	б,в	а	г	в	1(3),2(2),3(1)

1	2	3	4	5	6	7	8	9
б	выбор	выбор	а	а	а	б	б	б

### 4 класс

1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	6	7
а	выбор	а	в	1(6), 2(5), 3(4), 4(3), 5(2), 6(1)	1(1), 2(3), 3(2), 4(4)	1(2), 2(1)	кр.,оран ж,жел,зел, гол,син,фиол.	б	ф,з,о,р.	Красный, желтый(т) Синий,голубой,фиолетовый(х)	б	в	пейзаж

### Критерии оценок в 1 классе

Любая дидактика предполагает контроль над усвоением знаний, предметных умений и универсальных учебных действий.

Поскольку изобразительное искусство – предмет особый, нужно очень деликатно подходить к оцениванию результатов работы учащихся. Чтобы воспитать гармоничного, уверенного в своих силах человека, важно не отбить у них интерес к искусству и желание рисовать. Только в этом случае полученные знания и умения останутся с детьми надолго и существенно украсят и обогатят их последующую жизнь.

Сформулируем

требования к качеству знаний, предъявляемые на занятиях по изобразительному искусству.

#### 1. Важны

только те знания учащихся, которыми они могут пользоваться на практике. Фактически нужны навыки использования знаний, а не сами знания. Разнообразные теоретические знания, полученные школьниками, должны позволять грамотно анализировать различные произведения искусства и формулировать, в чём особенности их собственных работ.

2. Важны и нужны прочные знания, а не выученный к данному уроку материал.

3. Важно, чтобы школьники умели самостоятельно пользоваться полученными практическими умениями для выполнения собственных творческих работ: разнообразных открыток, календарей, панно и т.п.

Текущее, тематическое и итоговое оценивание ведётся без выставления бальной отметки, сопровождаемые словесной оценкой.

### **Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)**

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося. Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов и ошибок.

### **Критерии оценок во 2-4 классах**

#### **Оценка «5»**

- учащийся полностью справляется с поставленной целью урока;
- правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике;
- верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
- умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

#### **Оценка «4»:**

- учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера;
- гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
- умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.

#### **Оценка «3»**

- учащийся слабо справляется с поставленной целью урока;
- допускает неточность в изложении изученного материала.

#### **Оценка**

- учащийся допускает грубые ошибки в ответе;
- не справляется с поставленной целью урока.

### **Оценивание теста обучающихся производится по следующей системе:**

- «5» - получают обучающиеся, справившиеся с работой 91- 100 %;
- «4» - ставится в том случае, если верные ответы составляют 80 – 90% от общего количества;
- «3» - соответствует работа, содержащая 50 – 70 % правильных ответов.
- «2» - соответствует работа, содержащая менее 50 % правильных ответов.