

**Диагностические карты наблюдения детского развития  
6-7\8 лет**

**ЭМОЦИОНАЛЬНО-ВОЛЕВАЯ СФЕРА**

Фамилия, имя \_\_\_\_\_ Дата \_\_\_\_\_

**Оценка эмоционального состояния**

5б. – настроение ровное, спокойное. Адекватность эмоциональных реакций, эмоциональная устойчивость.

4б. – настроение неустойчивое, импульсивное, эйфорическое. Несколько повышенная эмоциональная возбудимость.

3б. – резкие перепады настроения с общим пониженным эмоциональным фоном. Повышенная эмоциональная возбудимость, «капризность» поведения, реакции негативизма.

2б. – частые неадекватные перепады настроения. Подавленность. Преобладание депрессивных настроений. Относительная неадекватность эмоциональных реакций, фиксированность эмоциональных переживаний («застреваемость»).

1б. – неадекватность эмоциональных реакций, импульсивность, раздражительность, эмоциональная холодность, плаксивость, стойкий негативизм.

**Воля**

5б. – настойчив в достижении цели.

4б. – способен к достижению цели только при отсутствии серьёзных препятствий.

3б. – способен только к кратковременным усилиям для достижения даже относительно простых целей.

2б. – требует постоянной психологической поддержки для достижения практически любой цели.

1б. – полная неспособность к самостоятельным волевым усилиям.

**Игра**

5б. – целенаправленная сюжетно-ролевая игра, игры с правилами. Ребёнок может выступить организатором игры в группе, объяснить правила и придерживаться их.

4б. – ребёнок активно включается в сюжетно-ролевую игру, организатор в которой в большинстве случаев взрослый. Правила выполняет не всегда, может включиться в игру с воображаемым предметом. Присутствует образно-ролевая игра, в которой ребенок говорит за себя и за игрушки.

3б. – режиссёрская игра, ребенок выполняет активные предметно-процессуальные действия. В играх появляется сюжет, может использовать предметы-заместители. Образно-ролевая игра: может взять на себя роль («я – мишка») и действовать согласно взятой роли (двигаться, рычать и т.д.)

2б. – предметные действия, разнообразные манипулятивные действия с игрушками и реальными предметами.

1б. – однообразные манипуляции, отсутствие интереса к игрушкам.

### **Навыки общения**

5б. – ребенок стремится к общению, легко вступает в контакт, общается фразовой речью. Сформированы средства (экспрессивно-мимические, предметно-действенные и речевые) и правила коммуникации (при общении смотрит в глаза, соблюдает очерёдность, его речевые реакции адекватны ситуации общения), ребёнок может поддержать диалог.

4б. – средства общения сформированы, владеет правилами коммуникации, но отмечается скованность, замкнутость, трудности ориентации в новой ситуации или при общении с незнакомым человеком.

3б. – сформированы потребность в общении, правила коммуникации. Средства общения – экспрессивно-мимические, предметно-действенные (вокализация, лепет, отдельные слова, жесты, улыбка, взгляд, выражение протеста).

2б. – потребность в общении неустойчива, ребёнок сам ищет контакта со взрослым или сверстником, но часто уходит от предлагаемого ему общения кем-то другим.

1б. – контакт с ребёнком формальный, нет взгляда в глаза, не сформирована потребность в общении.

### **Невротическая симптоматика в поведении**

Страхи, тревожность

5б. – отсутствует

4б. – незначительная

3б. – умеренная

2б. – выраженная (психопатии)

1б. – значительно выраженная (невозможность самоконтроля)

Агрессивность

5б. – отсутствует

4б. – незначительная склонность к агрессивным реакциям

3б. – умеренная склонность к агрессивным реакциям

2б. – выраженные агрессивные реакции, склонность к девиантному поведению

1б. – значительно выраженные агрессивные реакции, аутоагрессия.

*Уровни оценки результатов:*

### **Ориентация в пространстве**

1 уровень – без ошибок выполняет пробы Хеда, сформированы понятия «вверху», «внизу», «справа», «слева», «впереди», «сзади»; выполняет задание по предложной конструкции (положи ... перед, за, между, около, на, под, в; возьми ... из-за, из-под: выбор из 2х), описывает расположение предметов по картинке, выполняет сложные речевые инструкции: «Встань так, чтобы стул был впереди (сзади, справа, слева) от тебя».

2 уровень – выполняет пробы Хеда, сформированы понятия ... ; задание по предложной конструкции выполняет с 1-2 ошибками; сложные речевые инструкции выполняет с помощью.

3 уровень – пробы Хеда выполняет с 1-2 ошибками (путает право-лево); сформированы понятия ... ; задания по предложной конструкции не выполняет в 3-4 случаях; при описании расположения предметов делает 3-4 ошибки; сложные речевые инструкции выполняет с небольшими ошибками.

4 уровень – пробы Хеда выполняет с ошибками; путает право-лево; задание по предложной конструкции выполняет с 5 и более ошибками; сложные речевые инструкции – все с ошибками.

5 уровень – не выполняет пробы Хеда; не сформированы понятия ... ; понимает только простые предлоги (в, на); не выполняет сложные речевые инструкции.

### **Ориентации на листе бумаги**

1 уровень – выполняет без ошибок 4 уровень, сформированы все понятия.

2 уровень – сформированы все понятия, кроме «над», «под», «между».

3 уровень – самостоятельно ориентируется в понятиях «вверху», «внизу», «справа», «слева», «посередине», остальные задания выполняет с ошибками.

4 уровень – сформированы только понятия «вверху», «внизу», «посередине».

5 уровень – не выполняет задания по ориентировке на листе бумаги.

### **Перечень методик обследования памяти.**

#### **1. Исследование произвольной зрительной памяти**

Цель: определить объём произвольного зрительного запоминания

Оборудование: набор из 10 картинок:

- |             |               |
|-------------|---------------|
| 1. Рыба     | 6. Санки      |
| 2. Ведро    | 7. Ёлка       |
| 3. Кукла    | 8. Чашка      |
| 4. Молоток  | 9. Часы       |
| 5. Портфель | 10. Телевизор |

Процедура обследования: картинки предъявляются по одной и выкладываются перед обследуемым в ряд (приблизительно одна картинка в одну секунду). После того, как выложена последняя картинка, экспериментатор ждёт ещё одну секунду и убирает стимульный материал. Обследуемый должен воспроизвести весь набор картинок на вербальном уровне (называет, что было нарисовано на картинках). Порядок воспроизведения не имеет принципиального значения. В протоколе фиксируется факт правильного воспроизведения картинки.

Инструкция обследуемому: «Сейчас я буду показывать картинки, а ты говори, что нарисовано».

Обработка: за каждое правильное название выставляется по 1 баллу.

Шкальные оценки: 1 уровень – 10 правильных названий (баллов)

2 уровень – 9-8

3 уровень – 7-6

- 4 уровень – 5-4  
5 уровень – 3 и менее

## **2. Исследование произвольной зрительной памяти**

Цель: определить объём произвольного зрительного запоминания.

Оборудование: набор из 10 картинок:

- |             |              |
|-------------|--------------|
| 1. Мяч      | 6. Шапка     |
| 2. Яблоко   | 7. Матрёшка  |
| 3. Гриб     | 8. Цыплёнок  |
| 4. Морковка | 9. Шар       |
| 5. Бабочка  | 10. Грузовик |

Процедура обследования: картинки предъявляются по одной и выкладываются перед обследуемым в ряд (приблизительно одна картинка в одну секунду). После того, как выложена последняя картинка, экспериментатор ждёт ещё одну секунду и убирает стимульный материал. Обследуемый должен воспроизвести весь набор картинок на вербальном уровне.

Порядок воспроизведения не имеет принципиального значения. В протоколе фиксируется факт правильного воспроизведения картинки.

Инструкция обследуемому: «Сейчас я буду показывать картинки, а ты говори, что нарисовано и постарайся запомнить».

Обработка: за каждое правильное название выставляется по 1 баллу.

Шкальные оценки: 1 уровень – 10 правильных названий (баллов)

- 2 уровень – 9-8  
3 уровень – 7-6  
4 уровень – 5-4  
5 уровень – 3 и менее

## **4. Обследование оперативной вербальной памяти**

Цель: определить объём непосредственного запоминания вербального материала, утомляемости.

Оборудование: набор из 10 слов:

- |             |            |
|-------------|------------|
| 1. Дом      | 6. Молоко  |
| 2. Солнце   | 7. Стол    |
| 3. Ворона   | 8. Снег    |
| 4. Часы     | 9. Окно    |
| 5. Карандаш | 10. Книжка |

Процедура обследования: слова предъявляются в медленном темпе (приблизительно одно слово в одну секунду). Набор слов предъявляется 5 раз. После каждого предъявления слова сразу же воспроизводятся обследуемым. Порядок воспроизведения не имеет принципиального значения. В протоколе фиксируется факт правильного воспроизведения картинки.

Инструкция обследуемому: «Сейчас я назову тебе несколько слов, а ты постарайся запомнить и потом повторить». Перед следующими 3-5 прочтениями экспериментатор просто говорит: «Ещё раз».

**Обработка:** за каждое правильное название выставляется по 1 баллу. Изменение слова считается ошибкой (солнце-солнышко, окно-окна). По полученному протоколу составляется «кривая запоминания». По ней анализируются особенности запоминания. Если ребёнок сразу воспроизвёл 8-9 слов, а потом с каждым разом всё меньше и меньше, то это отражает повышенную утомляемость. Кривая, имеющая форму «плато», свидетельствует об эмоциональной вялости ребёнка, отсутствия у него заинтересованности.

**Шкальные оценки:** 1 уровень – 10 правильных названий (баллов)  
2 уровень – 9-8  
3 уровень – 7-6  
4 уровень – 5-4  
5 уровень – 3 и менее

## **7. Обследование ассоциативной памяти**

**Цель:** выявление умения пользоваться приёмами опосредствованного запоминания

**Оборудование:** 15 картинок с изображением предметов:

Корова	Наст. Лампа	Машина
Курица	Кошка	Барабан
Груша	Ножницы	Тетрадь
Кастрюля	Батон	Книга
Зубная щётка	Кукла	Автобус

10 слов: молоко, яйцо, компот, зубы, свет, мышь, резать, играть, ехать, учить.

**Процедура обследования:** перед ребёнком в ряд раскладывают 15 картинок. Ребёнку говорят: «Сейчас я буду называть тебе слова, а ты подбирай для каждого слова самую подходящую картинку» Например, к слову «играть» подходит картинка «мяч», потому что с ним можно играть. Если ребёнок понял инструкцию, исследование продолжается. После того, как все слова названы и к ним отобраны картинки, их убирают в сторону и дают задания отвлекающего характера. Через 20-30 минут ребёнку предъявляют отобранные картинки и просят вспомнить слова, которые назывались.

**Обработка результатов:** за каждое правильное название выставляется по 1 баллу.

**Шкальные оценки:** 1 уровень – 10 правильных названий (баллов)  
2 уровень – 9-8  
3 уровень – 7-6  
4 уровень – 5-4  
5 уровень – 3 и менее

## **Методики диагностики внимания**

### **«Найди и вычеркни»**

**Цель:** определить продуктивность и устойчивость внимания.

**Оборудование:** рисунок с изображением простых фигур, часы с секундной стрелкой, простой карандаш.

**Инструкция:** «Сейчас мы с тобой поиграем: я покажу тебе картинку, на которой нарисовано много разных предметов. Когда я скажу «начинай», ты по

строчкам этого рисунка начнёшь искать и вычёркивать звёздочку сверху вниз, а кружок слева направо (показать образец). Работай, пока не скажу «Стоп».

*Обработка:* Экспериментатор фиксирует время выполнения задания  $t$  (150 сек.), количество изображённых предметов, просмотренных за всё время работы –  $N$ , количество допущенных ошибок (пропущенные нужные изображения, зачёркнутые ненужные изображения или нужные изображения, зачёркнутые неправильно) –  $n$ .

Полученные данные подставляются в формулу:  $S = (0,5N - 2,8n) : t$

*Уровни оценки:*

1 уровень – 1 – 0,9

2 уровень – 0,89 – 0,75

3 уровень – 0,74 – 0,5

4 уровень – 0,49 – 0,25

5 уровень – 0,25 – 0

### **«Корректурная проба»**

*Цель:* диагностика распределения внимания.

*Оборудование:* различного вида изображения, часы с секундной стрелкой, простой карандаш.

*Инструкция:* «Перед тобой карточка с изображением разных предметов. В каждой строчке ставь в фигурках такие же значки, как показано вверху».

Экспериментатор фиксирует время выполнения всего задания.

*Уровни оценки:* или по количеству просмотренных знаков за 2 мин.

1 уровень – менее 2,5 мин. 40-50 знаков

2 уровень – 2,5 мин. 31-39 знаков

3 уровень – 3 мин. 21-30 знаков

4 уровень – 4 мин. 11-19 знаков

5 уровень – 5 мин. 10 и менее

Учитывается также правильность расстановки значков в фигурках.

*Уровни оценки экспрессивной речи:*

1 уровень – речь чёткая, выразительная, без искажения слов, в хорошем темпе, адекватно интонационно окрашена. Словарный запас выше возрастной нормы, обобщающие понятия сформированы. Грамматический строй речи не нарушен. Предлоги употребляет адекватно. Звукопроизношение в норме.

2 уровень – незначительные нарушения чёткости речи, редко встречающиеся искажения слов, темп речи немного замедлен или ускорен. Словарный запас соответствует возрасту; действия, способы передвижения называет с небольшими ошибками, сам исправляет. Нестойкие аграмматизмы в речи. Предлоги иногда употребляет с ошибками. Недостаточна автоматизация отдельных звуков (л-р).

3 уровень – чёткость, плавность речи незначительно нарушена, темп заметно замедлен или ускорен. Словарь соответствует возрасту (могут встречаться небольшие неточности), обобщающие понятия недостаточно сформированы. В речи часто встречаются аграмматизмы, ошибки в употреблении ударения.

Некоторые простые предлоги употребляет с ошибками (из, с, за ...).

Звукопроизношение: л-р – с искажением, замены: ш-с, ж-з.

4 уровень – речь значительно замедленная или ускоренная, скандированная, невыразительная. Предметный словарь неточный, глагольный – значительно ниже возрастной нормы, обобщающие понятия недостаточно сформированы. Простые предлоги употребляет не всегда адекватно. Искажённое произношение свистящих, шипящих звуков (межзубное, губно-зубное), соноров.

5 уровень - речь невнятная, искажённая. Грубо нарушен активный словарь и грамматический строй речи. Даже простые предлоги употребляет неадекватно. Значительно выражено расстройство звуковой стороны речи.

*Уровни оценки связной речи:*

1 уровень – хорошо пересказывает знакомый и незнакомый текст. Составляет рассказ по картинке с использованием сложносочинённых и сложноподчинённых предложений, прилагательных. Речь развёрнутая, без аграмматизмов.

2 уровень – хорошо пересказывает в рассказе по сюжетной картинке преобладают короткие описательные фразы с редкими аграмматизмами.

3 уровень – знакомый текст пересказывает хорошо, незнакомый – с помощью вопросов. В составлении рассказа по картинке присутствует короткая фраза со стойкими аграмматизмами.

4 уровень – знакомый текст пересказывает с небольшими отклонениями, незнакомый – не соблюдает последовательность событий. В рассказе по картинке наблюдается фрагментарность, непоследовательность.

5 уровень – знакомый текст пересказывает с ошибками, незнакомый – не пересказывает. В описании картинки – фразы нет, называет отдельные предметы.

### **Методика исследования словарного запаса детей**

#### **Задание №1. Существительные**

Материал: для 5 лет – 28 картинок по 4 картинки на каждое понятие – игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель, овощи, фрукты); для 6 лет – 40 картинок (+дикие, домашние животные, транспорт). Правильное название – 1 балл, обобщающее слово -1 балл.

Высшая оценка для 5 лет – 35 баллов, для 6 лет – 50 баллов.

#### *Части объектов*

Назвать части объектов. Правильное название – 1 балл. Высшая оценка – 16 баллов.

#### *Глаголы*

Правильный ответ – 1 балл. Высшая оценка – 7 баллов.

#### **Задание №2. Подбор антонимов (с 6 лет)**

#### **Задание №3. Подбор синонимов (с 6 лет)**

Правильный ответ – 1 балл. Высшая оценка – 20 баллов.

#### **Задание №4. Грамматический строй речи**

Правильный ответ – 1 балл. Высшая оценка – 24 балла.

*Уровни оценки:*

**5 лет**

- 1 уровень – 70-80 баллов
- 2 уровень – 60-69 баллов
- 3 уровень – 50-59 баллов
- 4 уровень – 40-49 баллов
- 5 уровень – менее 40 баллов

**6 лет**

- 1 уровень – 95-100 баллов
- 2 уровень – 80-94 балла
- 3 уровень – 65-79 баллов
- 4 уровень – 40-64 балла
- 5 уровень – менее 40 баллов

**Методика обследования речи**

*Обследование предметного словаря*

Назвать по картинкам предметы и обобщающее слово:

Понятия – игрушки, посуда, мебель, одежда, обувь, дикие и домашние животные.

*Обследование глагольного словаря*

Назвать действия по предмету: ручкой - ..., ножом - ..., молотком - ...

Назвать способ передвижения: щука - ..., птица - ..., змея - ..., машина - ...

Образовать глаголы с помощью приставок (при-, у-, до-, пере-, в-); глаголы – ездить, ходить, летать, бежать.

*Обследования грамматического строя речи*

Согласования существительного с числительным: счёт до 5 (дом, рыба, ведро, шар).

Образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами: стол - ... гнездо - ...

Платье - ... ковёр - ...

Книга - ... окно - ...

Употребление предлогов: на, с, в, из, под, над, за, перед, между, из-за, из-под.

Образование относительных прилагательных:

Из дерева – деревянный из резины - ...

Из стекла - ... из бумаги - ...

Из меха - ... из снега - ...

Из снега - ... из кожи - ...

*Обследование связной речи*



Пересказ знакомого текста (сказки «Колобок», «Репка», «Курочка-ряба», «Теремок»).

Пересказ незнакомого текста (рекомендованного программой)

Составление рассказа по сюжетной картинке.

#### **Методика «Найди отличия»**

*Цель:* определение уровня сформированности операции сравнения.

*Оборудование:* картинки из серии «Найди отличия».

*Инструкция:* «Посмотри внимательно на эти картинки и скажи, чем они отличаются».

*Уровни оценки:*

1 уровень – 10 отличий

2 уровень – 8-9 отличий

3 уровень – 6-7 отличий

4 уровень – 4-5 отличий

5 уровень – 3 и менее отличий

#### **Методика «4 лишний»**

*Цель:* определение уровня развития операции классификации и обобщения на невербальном уровне.

*Оборудование:* 5 карт с изображением набора из 4 предметов, один из которых не может быть обобщён с другими по общему с ними существенному признаку, т.е. «лишний».

*Инструкция:* «Рассмотри внимательно картинку: какой предмет здесь лишний? Какой предмет здесь оказался по ошибке? Как назвать одним словом предметы?»

*Процедура:* испытуемому предлагается 5 карт различной тематики:

**Сентябрь:** «овощи-фрукты», «игрушки – учебные вещи», «одежда – обувь», «домашние – дикие животные», «живые – технические средства передвижения».

**Январь:** «ягоды – фрукты», «домашние птицы – домашние животные», «деревья – растения», «инструменты – посуда», «наземный – воздушный транспорт».

**Май:** «животные жарких стран – дикие животные», «наземный транспорт = водный транспорт», «мебель – части дома», «обувь – часть тела (нога)», «швейные инструменты – сумка».

*Уровни оценки результатов:*

Каждое правильно выполненное задание оценивается в баллах: обобщение по существенному признаку – 2 балла, употребление обобщающего слова – 1 балл. Максимальное число баллов – 15.

1 уровень – сформированы обобщающие понятия «дикие и домашние животные», «растения», «вещи», «рыбы», «спортивные принадлежности», «птицы», «насекомые», 15 баллов.

2 уровень – 12-14 баллов

3 уровень – 9-11 баллов

4 уровень – 6-8 баллов

5 уровень – 5 баллов и менее

### **Методика «Разрезные картинки»**

*Цель:* выявление сформированности наглядно-действенного и наглядно-образного мышления, операции анализа и синтеза.

*Оборудование:* картинки с изображением знакомых детям предметов, разрезанные на 4-12 частей.

*Инструкция:* перед ребёнком кладут разрезанную картинку и предлагают собрать целую (без образца). Начинать можно с 6-7 частей. Картинки могут быть разрезаны в любых направлениях.

*Уровни оценки:*

1 уровень – из 10-12 частей

2 уровень – из 8-9 частей

3 уровень – из 6-7 частей

4 уровень – из 4-5 частей

5 уровень – из 2-3 частей

### **Методика «Нелепицы»**

*Цель:* определение уровня развития критичности познавательной деятельности.

*Оборудование:* картинки с нелепыми ситуациями (до 10)

*Инструкция:* «Посмотри внимательно и расскажи, что неправильно нарисовал художник». Обследуемый в течение 30 секунд рассматривает картинку, затем называет те нелепые ситуации, которые он обнаружил. За каждую найденную нелепицу выставляется 1 балл.

*Уровни оценки результатов:*

1 уровень – 10 и более

2 уровень – 8-9

3 уровень – 6-7

4 уровень – 4-5

5 уровень – 3 и менее

### **Исследование операции анализа**

#### **Задания типа «Найди девятое»**

1. Анализ объекта, состоящего из 2 элементов по одному признаку (цвет)
2. Анализ объекта, состоящего из 2 элементов по двум смежным признакам (цвет и форма)
3. Анализ объекта, состоящего из 3 элементов по одному признаку (форма или цвет)
4. Анализ объекта, состоящего из 3 элементов (расположенных на основе сериации) по двум признакам.

5. Анализ объекта, состоящего из 3 элементов по одному признаку (9 предметов)

6. Анализ объекта, состоящего из 3 элементов по двум признакам.

*Уровни оценки:*

1 уровень – 6 заданий

2 уровень – 4-5 заданий

3 уровень – 3 задания

4 уровень – 2 задания

5 уровень – 1-0 заданий

### **Методика «Исследование вербального интеллекта» (по Й. Еразеку)**

*Цель:* определение уровня вербального мышления на основе ответов на вопросы.

*Оборудование:* бланк теста «вербальное мышление».

*Инструкция:* «Ответь мне, пожалуйста, на несколько вопросов».

*Процедура:* обследуемому задают вопросы, ответы на которые оцениваются по представленной шкале.

#### **Тест:**

1. Какое животное больше, лошадь или собака?

Правильно – 0, неправильно – -5

2. Утром мы завтракаем, а днём?

Правильно – 0, неправильно – -3

3. Днём светло, а ночью?

Правильно – 0, неправильно – -4

4. Небо голубое, а трава?

Правильно – 0, неправильно – -4

5. Яблоки, груши, персики, сливы – это что?

Правильно – 1, неправильно – -1

6. Что это такое: Москва, Калуга, Брянск, Санкт-Петербург?

Правильно(города, станции) – 1, неправильно – -1

7. Футбол, плавание, волейбол, хоккей – это что?

Правильно (спорт, физкультура) – 3; (упражнения, гимнастика) – 2;  
неправильно – 0

8. Маленькая корова – телёнок, а маленькая собака? Маленькая лошадь?  
Правильно (щенок, жеребёнок) – 4; назван кто-то один – 0, неправильно – -1
9. Почему у автомобилей тормоза?  
Две причины (тормозить с горы, на повороте, остановиться) – 1; одна причина – 0, неправильно – -1
10. Чем похожи друг на друга молоток и топор?  
Два общих признака – 3; один признак – 2; неправильно – 0
11. Чем отличаются гвоздь и винт?  
У винта нарезка – 3; винт заворачивают, а гвоздь забивают, или у винта гайка – 2, неправильно – 0
12. Собака больше похожа на кошку или курицу? Чем? Что у них одинаковое?  
На кошку (с признаком подобия) – 0; на кошку(без признака подобия) – -1; на курицу – -3
13. Чем похожи друг на друга белка и кошка?  
Два признака – 3; один признак – 2; неправильно – 0
14. Какие ты знаешь транспортные средства?  
Названы 3 средства – 4; 3 наземных и объяснения – 2; неправильно – 0
15. Чем отличается старый человек от молодого? Какая разница между ними?  
Названы 3 признака – ; 1-2 признака – 2; неправильно – 0

*Уровни оценки результатов:*

1 уровень – 24 и выше

2 уровень – 24-14

3 уровень – 13-0

4 уровень – (-1)-(-10)

5 уровень – (-11) и ниже

### **Методика «Исследование развития мышления»**

*Цель:* изучение особенностей установления причинно-следственных связей и отношений между объектами и событиями.

*Оборудование:* 4(5) сюжетно связанных картинок.

*Инструкция:* перед ребёнком выкладываются картинки с нарушением сюжетной линии, предлагается разложить картинки в соответствии с логикой развития сюжета: «Положи картинку по порядку». Испытуемый выполняет задание, экспериментатор фиксирует особенности его деятельности, в

соответствии с которыми действия ребёнка могут быть отнесены к одному из 5 уровней.

*Уровни оценки результатов:*

1 уровень – разложил без ошибок, без дополнительных и поправочных действий.

2 уровень – разложил верно, самостоятельно внося поправки.

3 уровень – сделал ошибку и при обосновании (на вопрос «почему?») её исправил.

4 уровень – сделал одну ошибку и не справился с обоснованием.

5 уровень – разложил картинки без установления логической последовательности или отказался выполнить задание.

*Уровни оценки школьных навыков:*

1 уровень - считает в пределах 20, знает обратный счёт от 10, самостоятельно сравнивает группы предметов по количеству в пределах 15. Знает все цифры и до 20 букв. Выделяет первый ударный гласный в слове, самостоятельно определяет место звука в слове, все схемы выполнены правильно.

2 уровень – считает в пределах 15, обратный счёт без ошибок от 7, сравнивает группы предметов по количеству в пределах 10. Знает 7-9 цифр и до 15 букв. Выделяет первый ударный гласный, может определить место звука в слове, 4 схемы выполнены правильно.

3 уровень – считает в пределах 10, обратный счёт без ошибок от 5, сравнивает группы предметов по количеству на наглядном материале до 7.

Знает 5-6 цифр и 10 букв. Выделяет первый ударный гласный, с небольшой помощью определяет место звука в слове, 3 схемы выполнены правильно.

4 уровень – считает в пределах 10 с небольшими ошибками, обратный счёт от 5 с ошибками, сравнивает группы предметов до 5 с объяснением. Знает 3-4 цифры и менее 5 букв. Не всегда выделяет первый ударный гласный в слове, 1-2 схемы выполнены правильно.

5 уровень – считает до 5 и менее, обратный счёт не знает, сравнивает группы предметов до 5 без объяснения. Не знает цифры и буквы. Все схемы выполнены неправильно.

**Методика исследования фонематического анализа и синтеза**

**Задание №1. Определение первого согласного звука в слове**

Игра «Назови первый звук в слове»

Слова: мак, дым, трава, кошка, воробей, булка, чашка, щука, санки, шапка.

Правильный ответ – 1 балл. Высшая оценка – 10 баллов.

**Задание №2. Определение последнего звука в слове**

Игра «Назови последний звук»

Слова: дом, мак, камыш, ключ, танк, муха, барабан, труба, нос, комар.

Оценки те же.

**Задание №3. Определение места звука в слове**

Игра «Определи место звука в слове». Материал: карточка, разделенная на 3 части; 5 слов с заданным звуком (например, с – санки, коса, нос, садик, маска).  
Оценки те же. Высшая оценка – 5 баллов.

**Задание №4.**

**Методика «Исследование фонематического слуха» (по Н.В.Нечаевой)**

*Цель:* определение уровня развития фонематического анализа и способности перекодирования звукового кода в звуковую систему.

*Оборудование:* лист бумаги, карандаш.

*Инструкция:* «Сейчас мы попробуем записать несколько слов, но не буквами, а кружочками: сколько букв в слове, столько и кружочков». Разбирается образец: СУП. Экспериментатор вместе с ребёнком рисует кружочки.

Набор слов: Сентябрь – ау, рука, сок, звезда, весна.

Январь – уа, рама, ток, клетка, сумка.

Май – иа, мука, мак, треска, ветка.

При правильном выполнении задания запись должна быть следующей:

00

0000

000

000000

00000

Правильное выполнение схемы – 1 балл. Высшая оценка – 5 баллов.

*Уровни оценки результатов:*

1 уровень – 25-30 баллов

2 уровень – 20-24 балла

3 уровень – 15-19 баллов

4 уровень – 10-14 баллов

5 уровень – менее 10 баллов

**Методики исследования общих представлений и графических умений (по Керну – Еразеку)**

*Цель:* выявление уровня развития тонкой моторики рук, зрительной координации, общего интеллектуального развития, усидчивости.

*Оборудование:* два тест-задания, ручка, карандаш.

*Инструкции:* «Нарисуй какого-нибудь человечка».

«Здесь нарисованы точки, перерисуй их точно так же вот здесь».

«Посмотри и напиши ниже то, что здесь написано. Постарайся написать так же».

*Уровни оценки результатов:*

#### 1. *Методика «Рисование человечка»*

1 уровень – нарисованная фигура должна иметь голову, туловище, конечности. Голова соединена с туловищем шеей, которая не должна быть больше туловища. На голове есть волосы (могут быть закрыты головным убором), уши. На лице должны быть нос, глаза, рот. Руки должны заканчиваться пятипалой кистью. Фигура должна быть нарисована контурным способом без отрыва отдельных частей друг от друга.

2 уровень – выполнение все требование, перечисленных ранее, при отсутствии: шеи, волос, одного пальца руки. Наличие синтетического способа рисования (все части отдельно).

3 уровень – фигура должна иметь голову, туловище, конечности. Руки, ноги или другое нарисовано двумя линиями. Допускается отсутствие шеи, волос, ушей, одежды, пальцев, ступней.

4 уровень – примитивный рисунок с головой и туловищем. Конечности нарисованы только одной линией каждая.

5 уровень – отсутствует чёткое изображение туловища или имеется преобладание головы и ног. Каракули.

#### 2. *Методика «Копирование группы точек»*

1 уровень – точки правильно скопированы. Допускается незначительное отклонение одной точки от строки или колонки, уменьшение образца или увеличение его не более чем вдвое, рисунок не должен быть параллельным образцу.

2 уровень – число или расположение точек не должно соответствовать образцу. Можно не учитывать отклонение не более трёх точек на половину ширины зазора между строкой или колонкой.

3 уровень – рисунок в целом соответствует образцу, не превышая его по ширине и высоте более, чем вдвое. Число точек может не соответствовать образцу, но их не должно быть больше 20 и меньше 7. Допускается любой разворот – даже на 180 градусов.

4 уровень – контур рисунка не соответствует образцу, но состоит из точек. Размеры образца и число точек не учитываются.

5 уровень – каракули.

#### 3. *Методика «Копирование прописных букв»*

1 уровень – хорошо и полностью разборчиво скопирован образец. Буквы превышают размер букв образца не более, чем в два раза. Первая буква по высоте соответствует прописной букве. Буквы чётко связаны в три слова, скопированная фраза отклоняется от горизонтали не более чем на 30 градусов.

2 уровень – разборчиво скопирован образец, однако размер букв и соблюдение горизонтальной линии не учитывается.

3 уровень – явная разбивка на две части, можно понять хотя бы 4 буквы образца

4 уровень – с образцом совпадают 2 буквы, копия всё ещё создаёт вид строки.

5 уровень – каракули.

#### *Уровни оценки общей моторики:*

1 уровень – владеет гимнастической ходьбой, ходьбой на носках, на пятках, на наружных сторонах стопы, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), ходьбой с выполнением заданий, с изменением направления и темпа; владеет бегом на носках, с высоким подниманием колен, змейкой между предметами, враспынную, с изменением темпа, выполняет нормативы на скорость бега. Лазает по гимнастической стенке, не пропуская реек, перелезая с одного пролёта на другой; ползает разными способами. Прыгает на месте на 2х ногах, продвигаясь вперёд, с поворотом кругом, на 1 ноге. Прыгает поочерёдно через 4-5 линий (через 40-50 см), через 2-3 предмета (высотой 20-25 см), в длину с места (не менее 70 см). Ловит мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м; бросает мяч вверх, о землю и ловит его 2 руками (3-4 раза); отбивает мяч о землю правой и левой рукой (не менее 5 раз подряд). Движения координированные, ловкие, ритмичные.

2 уровень – 1 уровень, незначительные нарушения координации, элементы «лишних» движение, некоторое снижение ловкости.

3 уровень- ходит прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное направление, выполняя несложные задания. Бегаёт, сохраняя равновесия, изменяя темп бега; направление быстро изменить не может, не выполняет нормативы на скорость. Нарушение координации при лазании по гимнастической стенке, ползает только одним способом. Прыгает на 2х ногах на месте, на 1 ноге – неполный объём движений или не удерживает равновесие. Выполняет прыжки через предметы высотой 5 см, в длину с места не менее 40 см. Ловит мяч 2 руками с расстояния 1 м, бросает мяч вверх, об пол и ловит его 2-3 раза подряд. Умеренные нарушения координации, ловкости, затруднения в произвольной регуляции темпа и ритма движений. Повышенная двигательная активность, хаотичность, моторная скованность, напряженность.

4 уровень – выполняет основные виды движения 3 уровня. Выраженные нарушения координации, ловкости, аритмичные движения, расторможенность или пассивность, произвольные, неконтролируемые движения.

5 уровень – ходит на носках, подпрыгивает на месте, почти не отрываясь от пола, неполный объём движений; не может прыгнуть на 1 ноге, не может



перепрыгнуть через предметы, прыгает в длину с места на 25-30 см; плохо ловит мяч 2 руками, испытывает затруднения при лазании по гимнастической стенке (боится, поднимается до половины высоты).

Полная некоординируемость движений, не удерживает равновесие.