

**Диагностические карты наблюдения детского развития детей с ТНР (6-7\8 лет)**

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

№	Ф.И ребенка	Соц-я, разв. общ., нравст. восп.; реб. в семье и сообществе						Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание								Формирование основ безопасности								
		Объединяется для совм. игры, труда, договариваются, помогает друг другу. проявл. волевые качества, дисциплинирован, организован, вежлив		Проявл. уваж. к старшим, сверстникам (слушает собеседника, не перебивает спокойно отстаивает свое мнение)		Знает дом. адрес, телефон. Имена и отчество родителей и их профессии		Сам-но одевается и раздевается, соблюд. порядок в своем шкафу; быстро и аккуратно заправляет постель		Сам-но, своевременно готовит рабочее место и без напоминания убирает его		Сам-но соблюдает КГН,		Вним. слушает педагога, действует по предл. ему плану, сам-но планирует свои действия, выполн. пост. задачу и прав-но оценив. рез своей деят-ти		Выполняет инд. и коллект. поручения. Сам-но и ответственно вып. обязанности дежурных		Знает правилами безопасности повед. в природе при явлениях природы (гроза, гром, молния, ураган)		Знаком с правилами безопасного повед. на дорогах (улица, дор. движение)		Знает свои имя, фамилию, возраст, дом. адрес, телефон. Знаком с службой МЧС пожарной, ГИБДД скорой помощи. Знает как вести себя в ситуациях "Один дома" и т.д		
		Н.Г	К.Г	Н.Г	К.Г	Н.Г	К.Г	Н.Г	К.Г	Н.Г	К.Г	Н.Г	К.Г	Н.Г	К.Г	Н.Г	К.Г	Н.Г	К.Г	Н.Г	К.Г	Н.Г	К.Г	
1.																								
2.																								

**Образовательная область «Познавательное развитие»**



		Умеет действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом, умение оп-рть алгоритм собст-ной дея-ти, обнаруживать не соответствие рез-та и кор-вать свою деят-сть		Называет основные, хроматически и ахроматическ ие цвета		Называет свойства и кач-тво мат-ла, из которого сделан предмет, знает как добывают и производят материалы (дерево, металл, ткань)		Использует различные способы обследования предметов (наложение, приложение, условная мерка, линейка и т.д)		Узнает профессии и по труд. действия м, орудиях труда и результат ам труда		Узнаёт и называет предметы техники облегчающе й жизнь человека, и знает технику безопасност и.		о симво-ке России и малой Родине, истории, празд-ках, традициях		об элементах экономике (деньги, их история, их значение для общества, семьи и т.д)	
		Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г
1																	

**Образовательная область «Речевое развитие»**

№ п/п	Ф. И. ребенка	Речевое развитие																	
		Владеет достаточным словарным запасом; свободно общается с педагогом, родителями, сверстниками		Называет слова с определяет звук, находит слова с этим звуком в предложении		Определ яет место звука в слове		Грамматически правильно согласовывает слова, фразах в предложения в речи.		Связно, последовател ьно, выразительно пересказывае т небольшие произведения		Составляет рассказы о предмете, содержании картины, по набору картинок с последующим развивающим действием, помогает составлять план рассказа и придерживается его.		Составляе т рассказы из личного опыта, придумыв ает сказки на заданную тему		Имеет представлени е о предложении		Делит слова на части	
		Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г
1.																			
2.																			

**Образовательная область «Речевое развитие»**

№	Фамилия Имя ребенка	Приобщение к художественной литературе											
		Слушает художественное произведение, следит за развитием действия (по главам)		Рассказывает о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа		Участвует в составлении коллективных рассказов-рисований по содержанию произведения, изготавливает книжки-самodelки из рисунков, аппликаций, называет персонажей.		Участвует в чтении стихов, драматизациях		Различает литературные жанры (сказка, рассказ, стихотворение)			
		Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г		
1.													

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

№	Ф.И. ребёнка.	Рисование														
		Предметное				Сюжетное				Декоративное		Лепка				
		Передает в рисунке предметы по памяти и с натуры, отражает характерные особенности средствами рисунка (форма, пропорции, изображение на листе бумаги)		Владеет различными изобразительными материалами, знает способы и приемы рисования ими		Определяет цвета и оттенки		Создает сюжетные композиции, проявляя самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения		Составляет узоры по мотивам народного рисунка (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская и др.),		Владеет способами лепки (налеп, углубленный рельеф + стека)		Создает образы предметов, природы, сказочных персонажей (учитывая пропорции, позу, характерные особенности изображения предметов)		Владеет навыками аккуратной лепки
Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	
1.																

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

№ п/п	Ф.И.ребёнка	различает вид изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративное- прикладное и народное искусство		называет основные выразительные средства произведения искусства		Координирует движения обеих рук, зрительно – двигательную координацию в процессе рисования, лепки, аппликации		рисование				лепка				аппликация							
								создаёт индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений		использует разные материалы и способы создания изображения		лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения; создаёт сюжетные композиции из 2-3 и более		выполняет декоративные композиции способами нелепа и рельефа расписывает изделия по мотивам народных промыслов		создаёт изображения различных предметов, используя бумагу разной		фактуры и способы вырезания и обрывания		создаёт сюжетные и декоративные композиции			
								Н г	К г	Н г	К г	Н г	К г	Н г	К г	Н г	К г	Н г	К г	Н г	К г	Н г	К г
1.																							
2.																							

№ п/п	Ф.И.ребёнка	Художественный труд.						Конструктивно-модельная деятельность							
		Работа с бумагой и картоном Складывает бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях.		Работа с тканью. Сформированы умение вдвевать нитку в иглолку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия швом «вперед иглолку, использует кусочки ткани разнообразной фактуры		Работа с природным материалом Создает фигуры людей, животных, птиц, передает выразительность образа, общие композиции, аккуратно и экономно использует материалы.		Видит конструкцию объекта и анализировать ее основные части, умеет распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.		Сооружает различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением Зарисовывает их.		Владеет умениями работы с разнообразными пластмассовыми конструкторами, создает различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу, конструкции, объединенные общей темой		Использует в процессе конст-ния виды словесной регуляции: словеный отчет, словесное сопровождение и словесное планирование деятельности.	
		Н г	К г	Н г	К г	Н г	К г	Н г	К г	Н г	К г	Н г	К г	Н г	К г
1.															
2.															

**Музыкальная деятельность.**

№	Ф.И.ребенка	Прослушивание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен.				Музыкально-ритмические движения.						Игра на музыкальных инструментах	
		Прослушивание мелодий разного характера (веселых и грустных, медленных и быстрых), различных музыкальных жанров (марш, песня, пляска, вальс). Беседы с детьми о музыкальном произведении.		Пение с четкой артикуляцией слов, с различными движениями. Пение песенок с увеличением и ослаблением силы голоса, с инструментальным сопровождением и без него, соло и в ансамбле.		Музыкально-ритмические движения, соответствующие характеру музыки (марш, колыбельная, вальс).		Освоить различные виды ходьбы, бега, прыжков, импровизации на тему движений людей, ход приставными шагами в сторону на носках, приставными шагами с приседанием, переменным шагом вальсовым шагом в сторону.		Движения в соответствии с динамическими оттенками музыки, с изменениями темпа. Упражнения на выстукивание различного ритмического рисунка и метра, темпа.		Различения музыкальных инструментов по тембру, музицирование на пианино, барабане, металлофоне, дудочке, треугольнике, маракасе, свирели, самодельных музыкальных инструментов. Подыгрывание на музыкальных инструментах музыкальному руководителю, исполняющему различные мелодии. Самостоятельная импровизация детей на музыкальных инструментах в оркестре и ансамбле.	
		Н г	К г	Н г	К г	Н г	К г	Н г	К г	Н г	К г	Н г	К г
1.													
2.													

№ п/п	Фамилия, имя	Бег на выносливость (м) М:1500 – 2000, Д:1500-1800		Прыжок в высоту 40 - 50 см (Сила ног)		Прыжок в длину с места 100см (Сила ног)		Метание в даль 6-10м (Сила рук)		1.Подъём туловища в сед из и.п. лёжа на спине. (10-15); (Сила мышц живота) 2.Наклон туловища вперёд на скамейке (см) Д (4-8) (Гибкость)		Бросание мяча вверх и ловля его двумя руками (от 20 раз) (Ловкость)		Статическое равновесие( удерж. равн. на одной ноге в с.) М(40-60) Д(50-60), (Равновесие)		Лазание по гимнастической стенке с переходом с пролета на пролет по диагонали (сила рук, координация)	
		Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г
1.																	
2.																	

**Критерии оценки освоения адаптированной основной образовательной программы:**

- 1- показатель не сформирован или сформирован слабо;
- 2- показатель сформирован в достаточной степени, могут быть неточности;
- 3- показатель устойчивый проявляется в системе, осознанно, без подсказки;