Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа
«Лесколовский центр образования»
дошкольное отделение

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
Протокол № 1 от 26 августа 2021 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директором МОУ «СОШ» «ЛЦО»
Протокол № 91 от 31.08.2021 г.

АДАПТИРОВАННАЯ ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТЯЖЁЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

2021 г.

Авторы разработчики:

Кочман С.А.- Заместитель директора по МР

Петрова Г.К. - Заместитель директора по ДО

Шевцова Г.Е.- Руководитель структурного подразделения

Чудакова О.С. – Методист по раб. с детьми с ОВЗ; учитель-логопед

Шункарова Н.И. - Учитель- логопед

Владимирова Е.Ю. - Учитель- логопед

Никулина И. В. - Воспитатель

СОДЕРЖАНИЕ:

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Общие положения

1.1. Пояснительная записка----------4

1.1.2. Цели и задачи реализации Программы----------8

1.1.3. Принципы и подходы к формированию Программы----------9

1.1.4. Характеристика детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи----------11

1.2 Планируемые результаты, целевые ориентиры, освоения программы----------18

1.3. Система оценки планируемых результатов----------22

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Общие положения

2.1. Содержание логопедической работы по коррекции тяжелых нарушений речи----------28

2. 2. 1. Социально-коммуникативное развитие----------36

2. 2. 2. Познавательное развитие----------56

2.2.3. Речевое развитие----------73

2.2.4. Художественно-эстетическое развитие----------78

2.2.5. Физическое развитие----------87

2.3. Взаимодействие взрослых с детьми----------96

2.4. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников с тяжелыми нарушениями речи ----------101
2.5. Содержание коррекционной работы----------104

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ
3.1. Психолого-педагогические условия----------118
3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды (РППС)----------119
3.3. Кадровые условия реализации Программы----------122
3.4. Материально-техническое обеспечение программы----------123
3.5. Финансовые условия реализации Программы----------123
3.6. Режим пребывания воспитанников----------123
3.7. Структура реализации образовательной деятельности----------124
3.8. Перечень нормативных правовых актов ----------132
3.9. Перечень литературных источников----------134

IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ
4.1. Краткая презентация Программы

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Общие положения.

Адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи (далее Программа) предназначена для специалистов дошкольных организаций, в которых воспитываются дети с тяжелыми нарушениями речи. Принято считать, что ***к группе детей с тяжелыми нарушениями речи относятся дети с общим недоразвитием речи различного генеза (по клинико-педагогической классификации).***

Адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи (далее АООП для детей с ТНР) обеспечивает образовательную деятельность:

- в группах компенсирующей направленности для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) с учетом особенностей их психофизического развития и индивидуальных возможностей, где она обеспечивает работу по коррекции нарушений развития и социальную адаптацию воспитанников с ограниченными возможностями здоровья.

Контингент воспитанников с ТНР в группах компенсирующей направленности определяется на основании заключения психолого – медико – педагогической комиссии (далее ПМПК) по согласованию и заявлению родителей (законных представителей).

1.1. Пояснительная записка

Обучающиеся с тяжелыми нарушениями речи представляют собой сложную разнородную группу, характеризующуюся разной степенью и механизмом нарушения речи, временем его возникновения, разнородным уровнем психофизического развития. Это определяет различные возможности детей в овладении навыками речевого общения.

Дошкольники с ТНР овладевают грамматическими формами словоизменения, словообразования, типами предложений, как правило, в той же последовательности, что и при нормальном речевом развитии. Своеобразие овладения грамматическим строем речи детьми с ТНР проявляется в более медленном темпе усвоения, в дисгармонии развитии морфологической и синтаксической системы языка, семантических формально-языковых компонентов, в искажении общей картины речевого развития.

При включении ребенка с речевыми нарушениями в образовательный процесс дошкольной образовательной организации (далее ДОО) обязательным условием является организация его систематического, адекватного, непрерывного психолого-медико-педагогического сопровождения.

К группе детей с тяжелыми нарушениями речи относятся дети – с нарушениями всех компонентов речи при сохранном слухе и первично сохранном интеллекте:

- с фонетико-фонематическим недоразвитием речи при дислалии, ринолалии, легкой степени дизартрии;
- с общим недоразвитием речи всех уровней речевого развития при дизартрии, ринолалии, алалии и т.д., у которых имеются нарушения всех компонентов языка.

Фонетико-фонематическое недоразвитие речи проявляется в нарушении звукопроизношения и фонематического слуха.

Общее недоразвитие речи проявляется в нарушении различных компонентов речи: звукопроизношения фонематического слуха, лексико-грамматического строя разной степени выраженности. Речь ребёнка оценивается по четырем уровням развития речи.

На I уровне речевого развития у ребёнка наблюдается полное отсутствие или резкое ограничение словесных средств общения. Словарный запас состоит из отдельных лепетных слов, звуковых или звукоподражательных комплексов, сопровождающихся жестами и мимикой;

на II уровне речевого развития в речи ребенка присутствует короткая аграмматичная фраза, словарь состоит из слов простой слоговой структуры (чаще существительные, глаголы, качественные прилагательные), но, наряду с этим, произносительные возможности ребенка значительно отстают от возрастной нормы;

на III уровне речевого развития в речи ребенка появляется развернутая фразовая речь с выраженными элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития;

на IV уровне речевого развития при наличии развернутой фразовой речи наблюдаются остаточные проявления недоразвития всех компонентов языковой системы.

Заикание - нарушение темпо-ритмической организации речи, обусловленное судорожным состоянием мышц речевого аппарата.

В основе АООП для детей с ТНР лежит ***психолингвистический подход к речевой деятельности как к многокомпонентной структуре, включающей семантический, синтаксический, лексический, морфологический и***

фонетический компоненты, предполагающей интенсивный и экстенсивный пути развития и формирование «чувства языка».

Программой предусматривается разностороннее развитие детей, коррекция недостатков в их речевом развитии, а также профилактика вторичных нарушений, развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности, включает следующие *образовательные области:*

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Программа разработана:

С учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования - приказ МОиН РФ от 17.10.2013 № 1155 (далее ФГОС ДО) на основании:

- Примерной адаптированной основной образовательной программы для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи / Л. Б. Баряева, Т.В. Волосовец, О. П. Гаврилушкина, Г. Г. Голубева и др.; Под. ред. проф. Л. В. Лопатиной. — СПб., 2014.

- «Примерная адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей с тяжелыми нарушениями речи (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию 7 декабря 2017 г. (протокол от 07.12.2017 № 6/17) в соответствии с особыми образовательными потребностями лиц с ОВЗ

и рекомендации следующих методических разработок:

Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., Туманова Т.В. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. - М.: Просвещение, 2009.

парциальная программа

Лыкова И.А. «Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). – М.: ИД «Цветной мир», 2019. (Исп. раздел: проектирование содержания изобразительной деятельности на основе календарно-тематического планирования: для старшей и подготовительной к школе группы).

Срок реализации данной программы: Программа обеспечивает образовательную деятельность детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи в возрасте 5 лет и до прекращения образовательных отношений.

Адаптированная основная образовательная программа для детей с ТНР может корректироваться в связи с изменениями:

- ✓ нормативно-правовой базы дошкольного образования,
- ✓ образовательного запроса родителей,
- ✓ видовой структуры групп и др

1.1.2. Цели и задачи реализации Программы

Целью Программы — проектирование модели коррекционно-развивающей психолого-педагогической работы, максимально обеспечивающей создание условий для развития ребенка с ТНР, его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах деятельности.

Задачи:

– коррекция недостатков речевого и психофизического развития детей с ТНР;

– охрана и укрепление физического и психического детей с ТНР, в том числе их эмоционального благополучия;

– обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ТНР в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;

– создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ТНР как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;

– объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

– формирование общей культуры личности детей с ТНР, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;

– обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей с ТНР;

– овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты, что формирует психологическую готовность к обучению в школе и обеспечивает преемственность дошкольного общего и начального общего образования.

Решение данных задач позволит сформировать у дошкольников с ТНР психологическую готовность к обучению в общеобразовательной школе, реализующей образовательную программу или адаптированную образовательную программу для детей с тяжелыми нарушениями речи, а также достичь основных целей дошкольного образования, которые сформулированы в Концепции дошкольного воспитания.

1.1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

Основой Программы является создание оптимальных условий для коррекционно-развивающей работы и всестороннего гармоничного развития детей с ТНР. Это достигается за счет создания *комплекса коррекционно-развивающей работы с учетом особенностей психофизического развития детей данного контингента.*

Главная идея заключается в реализации общеобразовательных задач дошкольного образования с привлечением синхронного выравнивания речевого и психического развития детей с ТНР, то есть одним из основных принципов Программы является принцип природосообразности. Программа учитывает общность развития нормально развивающихся детей и детей с ТНР и основывается на онтогенетическом принципе, учитывая закономерности развития детской речи в норме.

При разработке Программы учитывались общие принципы и подходы дошкольного образования:

– поддержка разнообразия детства;
– сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека;
– позитивная социализация ребенка;
– личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических работников и детей;
– содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
– сотрудничество ДОО с семьей;
– возрастная адекватность образования. Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей.

Специфические принципы и подходы к формированию программы:

– *сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами*, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития;

– *индивидуализация дошкольного образования детей с ТНР* предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса и учитывает его интересы, мотивы, способности и психофизические особенности;

– *развивающее вариативное образование.* Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом зон актуального и ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка;

– *полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей*. Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Содержание образовательной деятельности в каждой области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей с ТНР дошкольного возраста;

– *инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы*.

Организация разрабатывает свою адаптированную основную образовательную программу. При этом за Организацией остаётся право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих разнородность состава групп воспитанников, их психофизических особенностей, запросов родителей (законных представителей).

- *принцип системности* - процесс коррекции нарушений речи предполагает воздействие на все компоненты, на все стороны

речевой функциональной системы.

- *принцип комплексности* – устранение речевых нарушений носит комплексный, медико-психолого-педагогический характер.

- *онтогенетический принцип* – разработка методики коррекционно- логопедического воздействия ведется с учетом последовательности появления форм и функций речи, а также видов деятельности ребѐнка в онтогенезе.

- *принцип тематического подхода* – обеспечивает концентрированное изучение материала – ежедневное многократное повторение, - что позволяет организовать успешное накопление и актуализацию словаря дошкольников и согласуется с задачами всестороннего развития детей, отражает преемственность в организации коррекционно – развивающей работы во всех возрастных группах.

- *принцип дифференциации* – осуществляется на основе учета этиологии, механизмов, симптоматики нарушения, структуры речевого дефекта, возрастных и индивидуальных особенностей ребенка.

- *принцип доступности* – соотнесение содержания, характера и объѐма учебного материала с уровнем развития, подготовленности детей.

Все направления коррекционно-образовательной работы с детьми с нарушениями речи тесно взаимосвязаны и взаимно дополняют друг друга, что позволяет комплексно решать конкретные задачи во всех формах ее организации.

Исходя из ФГОС ДО в программе учитываются:

1) индивидуальные потребности ребенка с тяжелыми нарушениями речи, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования (далее — особые образовательные потребности), индивидуальные потребности детей с тяжелыми нарушениями речи;

2) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

3) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, когда сам ребенок становится субъектом образования;

4) возможности освоения ребенком с нарушением речи «Программы» на разных этапах ее реализации;

5) специальные условия для получения образования детьми с ТНР, в том числе использование специальных методов, методических пособий и дидактических материалов, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий и осуществления квалифицированной коррекции нарушений их развития.

Коррекционно-развивающая психолого-педагогическая работа направлена на:

1) преодоление нарушений развития различных категорий детей с ТНР, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы;

2) разностороннее развитие детей с ОВЗ с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации**.**

1.1.4. Характеристика детей с тяжелыми нарушениями речи (общее недоразвитие речи).

Дошкольники с тяжелыми нарушениями речи—это дети с поражением центральной нервной системы (или проявлениями перинатальной энцефалопатии), что обусловливает частое сочетание у них стойкого речевого расстройства с различными особенностями психической деятельности. Учитывая положение о тесной связи развития мышления и речи (Л. С. Выготский), можно сказать, что интеллектуальное развитие ребенка в известной мере зависит от состояния его речи. Системный речевой дефект часто приводит к возникновению вторичных отклонений в умственном развитии, к своеобразному формированию психики.

Общая характеристика детей с первым уровнем речевого развития (по Р.Е. Левиной)

Активный словарь детей с тяжелыми нарушениями речи находится в зачаточном состоянии. Он включает звукоподражания, лепетные слова и небольшое количество общеупотребительных слов. Значения слов неустойчивы и недифференцированны.

Звуковые комплексы непонятны окружающим (пол — ли, дедушка — де), часто сопровождаются жестами. Лепетная речь представляет собой набор речевых элементов, сходных со словами (петух — уту, киска — тита), а также совершенно непохожих на произносимое слово (воробей — ки).

В речи детей могут встречаться отдельные общеупотребительные слова, но они недостаточно сформированы по структуре и звуковому составу, употребляются в неточных значениях. Дифференцированное обозначение предметов и действий почти отсутствует.

Дети с тяжелыми нарушениями речи объединяют предметы под одним названием, ориентируясь на сходство отдельных частных признаков. Например, слово лапа обозначает лапы животных, ноги человека, колеса машины, то есть все, с помощью чего живые и неживые предметы могут передвигаться; слово лед обозначает зеркало, оконное стекло, полированную крышку стола, то есть все, что имеет гладкую блестящую поверхность.

Исходя из внешнего сходства, дети с ТНР один и тот же объект в разных ситуациях называют разными словами, например, паук — жук, таракан, пчела, оса и т. п.

Названия действий дети часто заменяют названиями предметов (открывать — дверь) или наоборот (кровать — спать). Небольшой словарный запас отражает непосредственно воспринимаемые детьми предметы и явления. Слова, обозначающие отвлеченные понятия, дети с ТНР не используют. Они также не используют морфологические элементы для выражения грамматических значений. У детей отмечается преобладание корневых слов, лишенных флексий, или неизменяемых звуковых комплексов. Лишь у некоторых детей можно обнаружить попытки грамматического оформления с помощью флексий (акой — открой).

Пассивный словарь детей с первым уровнем речевого развития шире активного, однако понимание речи вне ситуации ограничено.

На первый план выступает лексическое значение слов, в то время как грамматические формы детьми не учитываются. Для них характерно непонимание значений грамматических изменений слова: единственное и множественное число существительных, прошедшее время глагола, мужской и женский род прилагательного и т. д., например, дети одинаково реагируют на просьбу «Дай карандаш» и «Дай карандаши». У них отмечается смешение значений слов, имеющих сходное звучание (например, рамка — марка, деревья — деревня).

Фразовая речь у детей первого уровня речевого развития почти полностью отсутствует. Лишь иногда наблюдаются попытки оформления мысли в лепетное предложение: Папа туту — папа уехал.

Способность воспроизводить звуковую и слоговую структуру слова у детей не сформирована. Бедность словарного запаса не позволяет точно определить состояние звукопроизношения у таких детей. При этом отмечается непостоянный характер звукового оформления одних и тех же слов: дверь — теф, вефь, веть. Произношение отдельных звуков лишено постоянной

артикуляции. Способность воспроизводить слоговые элементы слова у детей с ТНР ограничена. В их самостоятельной речи преобладают односложные и двусложные образования. В отраженной речи заметна тенденция к сокращению повторяемого слова до одного-двух слогов: кубики — ку. Лишь некоторые дети используют единичные трех- и четырехсложные слова с достаточно постоянным составом звуков (обычно это слова, часто употребляемые в речи).
Звуковой анализ слова детям с ТНР недоступен. Они не могут выделить отдельные звуки в слове.

Общая характеристика детей со вторым уровнем речевого развития (по Р.Е. Левиной)

Активный словарь детей расширяется не только за счет существительных и глаголов, но и за счет использования некоторых прилагательных (преимущественно качественных) и наречий. В результате коррекционно - логопедической работы дети начинают употреблять личные местоимения, изредка предлоги и союзы в элементарных значениях.

Пояснение слова иногда сопровождается жестом (слово чулок — нога и жест надевания чулка, режет хлеб — хлеб, ножик и жест резания). Нередко нужное слово заменяется названием сходного предмета с добавлением частицы не (помидор — яблоко не). В речи детей встречаются отдельные формы словоизменения, наблюдаются попытки изменять слова по родам, числам и падежам, глаголы — по временам, но часто эти попытки оказываются неудачными.

Существительные употребляются в основном в именительном падеже, глаголы — в инфинитиве или в форме 3-го лица единственного и множественного числа настоящего времени. При этом глаголы могут не согласовываться с существительными в числе и роде.

Употребление существительных в косвенных падежах носит случайный характер. Фраза, как правило, бывает аграмматичной (играет с мячику). Также аграмматично изменение имен существительных по числам (две уши). Форму прошедшего времени глагола дети нередко заменяют формой настоящего времени и наоборот (например, Витя елку иду).

В речи детей встречаются взаимозамены единственного и множественного числа глаголов (кончилась чашки), смешение глаголов прошедшего времени мужского и женского рода (например, мама купил).

Средний род глаголов прошедшего времени в активной речи детей не употребляется.

Прилагательные используются детьми значительно реже, чем существительные и глаголы, они могут не согласовываться в предложении с другими словами (вкусная грибы).

Предлоги в речи детей встречаются редко, часто заменяются или опускаются (собака живет на будке, я был елка).

Союзами и частицами дети пользуются крайне редко.

Обнаруживаются попытки найти нужную грамматическую форму слова, но эти попытки чаще всего бывают неуспешными (например, при составлении предложения по картинке: на…на…стала лето…лета…лето).

Способами словообразования дети не владеют.

У детей начинает формироваться фразовая речь. Они начинают более или менее развернуто рассказывать о хорошо знакомых событиях, о семье, о себе, о товарищах. Однако в их речи еще очень отчетливо проявляются недостатки: незнание многих слов, неправильное произношение звуков, нарушение структуры слов, аграмматизмы.

Понимание речи детьми улучшается, расширяется их пассивный словарь. Они начинают различать некоторые грамматические формы, но это различение неустойчиво. Дети способны дифференцировать формы единственного и множественного числа существительных и глаголов, мужского и женского рода глаголов прошедшего времени, особенно с ударными окончаниями. Они начинают ориентироваться не только на лексическое значение, но и на смыслоразличительные морфологические элементы. В тоже время у них отсутствует понимание форм числа и рода прилагательных, значения предлогов они различают только в хорошо знакомых ситуациях.

Звукопроизношение у детей значительно нарушено. Обнаруживается их неподготовленность к овладению звуковым анализом и синтезом. В то же время отмечается более точная дифференциация звуковой стороны речи. Дети могут определять правильно и неправильно произносимые звуки. Количество неправильно произносимых звуков в детской речи достигает 16–20. Нарушенными чаще оказываются звуки [С], [С′], [З], [З′], [Ц], [Ш], [Ж], [Ч], [Щ][Р], [Р′], [Т], [Т′], [Д], [Д′], [Г], [Г′]. Для детей характерны замены твердых согласных мягкими и наоборот. Гласные артикулируются неотчетливо.

Между изолированным воспроизведением звуков и их употреблением в речи существуют резкие расхождения. Несформированность звукопроизношения у детей ярко проявляется при произнесении слов и предложений.

Детям доступно воспроизведение слоговой структуры слов, но звуковой состав этих слов является диффузным. Они правильно передают звуковой состав односложных слов без стечения согласных (мак), в то же время повторить двусложные слова, состоящие из прямых слогов, во многих случаях не могут (ваза — вая). Дети испытывают ярко выраженные затруднения при воспроизведении звукового состава двусложных слов, включающих обратный и прямой слог. Количество слогов в слове сохраняется, но звуковой состав слов, последовательность звуков и слогов воспроизводятся неверно: окно — кано. При повторении двусложных слов с закрытым и прямым слогом в речи детей часто обнаруживается выпадение звуков: банка — бака. Наибольшие затруднения вызывает у детей произнесение односложных и двусложных слов со стечением согласных. В их речи часто наблюдается пропуск нескольких звуков: звезда — вида.

В трехсложных словах дети, наряду с искажением и пропуском звуков, допускают перестановки слогов или опускают их совсем: голова — ава, коволя. Искажения в трехсложных словах по сравнению с двусложными более выражены. Четырех-, пятисложные слова произносятся детьми искаженно, происходит упрощение многосложной структуры: велосипед — сипед, тапитет. Еще более часто нарушается произнесение слов во фразовой речи. Нередко слова, которые произносились правильно либо с небольшими искажениями, во фразе теряют всякое сходство с исходным словом: В клетке лев. — Клеки вефь.

Недостаточное усвоение звукового состава слов задерживает формирование словаря детей и овладение ими грамматическим строем, о чем свидетельствуют смешения значений слов (грива понимается как грибы, шерсть как шесть).

Общая характеристика детей с третьим уровнем речевого развития (по Р.Е. Левиной)

На фоне сравнительно развернутой речи наблюдается неточное знание и неточное употребление многих обиходных слов. В активном словаре преобладают существительные и глаголы, реже употребляются слова, характеризующие качества, признаки, состояния предметов и действий, а также способы действий. При использовании простых предлогов дети допускают большое количество ошибок и почти не используют сложные предлоги.

Отмечается незнание и неточное употребление некоторых слов детьми: слова могут заменяться другими, обозначающими сходный предмет или действие (кресло — диван, вязать — плести) или близкими по звуковому составу (смола — зола). Иногда, для того чтобы назвать предмет или действие, дети прибегают к пространным объяснениям.

Словарный запас детей ограничен, поэтому часто отмечается неточный выбор слов. Некоторые слова оказываются недостаточно закрепленными в речи из-за их редкого употребления, поэтому при построении предложений дети стараются избегать их (памятник — героям ставят). Даже знакомые глаголы часто недостаточно дифференцируются детьми по значению (поить — кормить). Замены слов происходят как по смысловому, так и по звуковому признаку.

Прилагательные преимущественно употребляются качественные, обозначающие непосредственно воспринимаемые признаки предметов — величину, цвет, форму, некоторые свойства предметов. Относительные и притяжательные прилагательные используются только для выражения хорошо знакомых отношений (мамина сумка).

Наречия используются редко. Дети употребляют местоимения разных разрядов, простые предлоги (особенно для выражения пространственных отношений — в, к, на, под и др.). Временные, причинные, разделительные отношения с помощью предлогов выражаются значительно реже. Редко используются предлоги, выражающие обстоятельства, характеристику действия или состояния, свойства предметов или способ действия (около, между, через, сквозь и др.).

Предлоги могут опускаться или заменяться. Причем один и тот же предлог при выражении различных отношений может и опускаться, и заменяться. Это указывает на неполное понимание значений даже простых предлогов.

У детей третьего уровня недостаточно сформированы грамматические формы. Они допускают ошибки в падежных окончаниях, в употреблении временных и видовых форм глаголов, в согласовании и управлении. Способами словообразования дети почти не пользуются. Большое количество ошибок допускается при словоизменении, из-за чего нарушается синтаксическая связь слов в предложениях: смешение окончаний существительных мужского и женского рода (висит ореха); замена окончаний существительных среднего рода в именительном падеже окончанием существительного женского рода (зеркало — зеркалы, копыто — копыта); склонение имен существительных среднего рода как существительных женского рода (пасет стаду); неправильные падежные окончания существительных женского рода с основой на мягкий согласный (солит сольи, нет мебеля); неправильное соотнесение существительных и местоимений (солнце низкое, он греет плохо); ошибочное ударение в слове (с пола , по стволу); неразличение вида глаголов (сели, пока не перестал дождь — вместо сидели); ошибки в беспредложном и предложном управлении (пьет воды, кладет дров); неправильное согласование существительных и прилагательных, особенно среднего рода (небо синяя), реже — неправильное согласование существительных и глаголов (мальчик рисуют).

Словообразование у детей сформировано недостаточно. Отмечаются трудности подбора однокоренных слов. Часто словообразование заменяется словоизменением (снег — снеги). Редко используются суффиксальный и префиксальный способы словообразования, причем образование слов является неправильным (садовник — садник).

Изменение слов затруднено звуковыми смешениями, например, к слову город подбирается родственное слово голодный (смешение [Р] — [Л]), к слову свисток — цветы (смешение [С] — [Ц]).

В активной речи дети используют преимущественно простые предложения. Большие затруднения (а часто и полное неумение) отмечаются у детей при распространении предложений и при построении сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. Во фразовой речи детей обнаруживаются отдельные аграмматизмы, часто отсутствует правильная связь слов в предложениях, выражающих временные, пространственные и причинно-следственные отношения (Сегодня уже весь снег растаял, как прошел месяц.).

У большинства детей сохраняются недостатки произношения звуков и нарушения звукослоговой структуры слова, что создает значительные трудности в овладении детьми звуковым анализом и синтезом.

Дефекты звукопроизношения проявляются в затруднениях при различении сходных фонем. Диффузность смешений, их случайный характер отсутствуют.

Дети пользуются полной слоговой структурой слов. Редко наблюдаются перестановки звуков, слогов (колбаса — кобалса). Подобные нарушения проявляются главным образом при воспроизведении незнакомых и сложных по звукослоговой структуре слов. Понимание обиходной речи детьми в основном хорошее, но иногда обнаруживается незнание отдельных слов и выражений, смешение смысловых значений слов, близких по звучанию, недифференцированность грамматических форм.

Возникают ошибки в понимании речи, связанные с недостаточным различением форм числа, рода и падежа существительных и прилагательных, временных форм глагола, оттенков значений однокоренных слов, а также тех выражений, которые отражают причинно-следственные, временные, пространственные отношения.

Общая характеристика детей с четвертым уровнем речевого развития (по Т.Б. Филичевой)

Дети, отнесенные к четвертому уровню речевого развития, не имеют грубых нарушений звукопроизношения, но у них наблюдается недостаточно четкая дифференциация звуков.

Нарушения звукослоговой структуры слов проявляются у детей в различных вариантах искажения звуконаполняемости, поскольку детям трудно удерживать в памяти грамматический образ слова. У них отмечаются персеверации (бпибиблиотекарь — библиотекарь), перестановки звуков и слогов (потрной — портной), сокращение согласных при стечении (качиха кет кань — ткачиха ткет ткань), замены слогов (кабукетка— табурет- ка), реже — опускание слогов (трехтажный — трехэтажный).

Среди нарушений фонетико-фонематического характера наряду с неполной сформированностью звукослоговой структуры слова у детей отмечаются недостаточная внятность, выразительность речи, нечеткая дикция, создающие впечатление общей смазанности речи, смешение звуков, что свидетельствует о низком уровне сформированности дифференцированного восприятия фонем и является важным показателем незавершенного процесса фонемообразования.

Дети этого уровня речевого развития имеют отдельные нарушения смысловой стороны языка. Несмотря на разнообразный предметный словарь, в нем отсутствуют слова, обозначающие некоторых животных (филин, кенгуру), растений (кактус, вьюн), профессий людей (экскурсовод, пианист), частей тела (пятка, ноздри). Отвечая на вопросы, дети смешивают родовые и видовые понятия (деревья — березки, елки, лес).

При обозначении действий и признаков предметов дети используют типовые и сходные названия (прямоугольный — квадрат, перебежал — бежал). Лексические ошибки проявляются в замене слов, близких по значению (мальчик чистит метлой

двор вместо мальчик подметает), в неточном употреблении и смешении признаков (высокий дом — большой, смелый мальчик — быстрый).

В то же время для детей этого уровня речевого развития характерны достаточная сформированность лексических средств языка и умения устанавливать системные связи и отношения, существующие внутри лексических групп. Они довольно легко справляются с подбором общеупотребительных антонимов, отражающих размер предмета (большой — маленький), пространственную противоположность (далеко — близко), оценочную характеристику (плохой — хороший).

Дети испытывают трудности при выражении антонимических отношений абстрактных слов (бег — хождение, бежать, ходить, набег; жадность — нежадность, вежливость; вежливость — злой, доброта, невежливость), которые возрастают по мере абстрактности их значения (молодость — немолодость; парадная дверь — задок, задник, не передничек).

Недостаточный уровень сформированности лексических средств языка особенно ярко проявляется в понимании и употреблении фраз, пословиц с переносным значением (румяный как яблоко трактуется ребенком как много съел яблок).

При наличии необходимого запаса слов, обозначающих профессии, у детей возникают значительные трудности при назывании лиц мужского и женского рода (летчик вместо летчица), появляются собственные формы словообразования, не свойственные русскому языку (скрепучка вместо скрипачка).

Выраженные трудности отмечаются при образовании слов с помощью увеличительных суффиксов. Дети либо повторяют названное слово (большой дом вместо домище), либо называют его произвольную форму (домуща вместо домище).

Стойкими остаются ошибки при употреблении уменьшительно- ласкательных суффиксов (гнездко — гнездышко), суффиксов единичности (чайка — чаинка).

На фоне использования многих сложных слов, часто встречающихся в речевой практике (листопад, снегопад, самолет, вертолет), у детей отмечаются трудности при образовании малознакомых сложных слов (лодка вместо ледокол). Сложности возникают при дифференциации глаголов, включающих приставки ото-, вы- (выдвинуть — подвинуть, отодвинуть — двинуть).

В грамматическом оформлении речи детей часто отмечаются ошибки в употреблении существительных родительного и винительного падежа множественного числа (Дети увидели медведев, воронов). Имеют место нарушения согласования прилагательных с существительным мужского и женского рода (Я раскрашиваю шарик красным фломастером и красным ручкой), единственного и множественного числа (Я раскладываю книги на большом столах и маленьком стулах), нарушения в согласовании числительных с существительными (Собачка увидела две кошки и побежала за двумями кошками).

Особую сложность для детей четвертого уровня речевого развития представляют конструкции с придаточными предложениями, что выражается в пропуске союзов (Мама предупредила, я не ходил далеко — чтобы не ходил далеко), в замене союзов (Я побежал, куда сидел щенок — где сидел щенок), в инверсии (Наконец все увидели долго искали которого котенка — увидели котенка, которого долго искали).

Лексико-грамматические формы языка у всех детей сформированы неодинаково. С одной стороны, может отмечаться незначительное количество ошибок, которые носят непостоянный характер, возможность осуществления верного выбора при сравнении правильного и неправильного ответов. С другой стороны, ошибки имеют устойчивый характер, особенно в самостоятельной речи.

Отличительной особенностью детей четвертого уровня речевого развития являются недостатки связной речи: нарушения логической последовательности, застревание на второстепенных деталях, пропуски главных событий, повторы отдельных эпизодов при составлении рассказа на заданную тему, по картине, по серии сюжетных картин.

При рассказывании о событиях из своей жизни, при составлении рассказов на свободную тему с элементами творчества дети используют в основном простые малоинформативные предложения.

1.2 Целевые ориентиры, планируемые результаты освоения программы детьми старшего дошкольного возраста с ТНР

Логопедическая работа

Ребенок:

— обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;

— усваивает значения новых слов на основе углубленных знаний о предметах и явлениях окружающего мира;

— употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, с эмотивным значением, многозначные;

— умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;

— умеет осмысливать образные выражения и объяснять смысл поговорок (при необходимости прибегает к помощи взрослого);

— правильно употребляет грамматические формы слова; продуктивные и непродуктивные словообразовательные модели;

— умеет подбирать однокоренные слова, образовывать сложные слова;

— умеет строить простые распространенные предложения- предложения с однородными членами; простейшие виды слож-

носочиненных и сложноподчиненных предложений; сложноподчиненных предложений с использованием подчинительных союзов;

— составляет различные виды описательных рассказов, текстов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания;

— умеет составлять творческие рассказы;

— осуществляет слуховую и слухопроизносительную дифференциацию звуков по всем дифференциальным признакам;

— владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;

— владеет понятиями «слово» и «слог», «предложение»;

— осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);

— умеет составлять графические схемы слогов, слов, предложений;

— знает печатные буквы (без употребления алфавитных названий), умеет их воспроизводить;

— правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);

— воспроизводит слова различной звукослоговой структуры (изолированно и в условиях контекста).

Социально-коммуникативное развитие

Ребенок:

— владеет основными способами продуктивной деятельности проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании и др.;

— выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;

— участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;

— передает как можно более точное сообщение другому, про являя внимание к собеседнику;

— регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки (сдерживает агрессивные реакции,

справедливо распределяет роли, помогает друзьям и т. п.);

— отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и взрослыми;

— использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами и т. п.;

— переносит ролевые действия в соответствии с содержанием игры на ситуации, тематически близкие знакомой игре;

— стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого.

—

Познавательное развитие

Ребенок:

— обладает сформированными представлениями о форме, величине, пространственных отношениях элементов конструкции, умеет отражать их в речи;

— использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесный отчет, словесное сопровождение и словесное планирование деятельности;

— выполняет схематические рисунки и зарисовки выполненных построек (по групповому и индивидуальному гаданию);

— самостоятельно анализирует объемные и графические образцы, создает конструкции на основе проведенного анализа;

— воссоздает целостный образ объекта из разрезных предметных и сюжетных картинок, сборно-разборных игрушек, иллюстрированных кубиков и пазлов;

— устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;

— демонстрирует сформированные представления о свойствах и отношениях объектов;

—моделирует различные действия, направленные на воспроизведение величины, формы предметов, протяженности, удаленности с помощью пантомимических, знаково-символических графических и других средств на основе предварительного тактильного и зрительного обследования предметов и их моделей;

— владеет элементарными математическими представлениями- количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1—9 в правильном и зеркальном (перевернутом) изображении, среди наложенных друг на друга изображений, соотносит их с количеством предметов; решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного

материала символические изображения (палочки, геометрические фигуры);

— определяет пространственное расположение предметов относительно себя (впереди, сзади, рядом со мной, надо мной, подо мной), геометрические фигуры и тела.

— определяет времена года (весна, лето, осень, зима), части суток (утро, день, вечер, ночь);

— использует в речи математические термины, обозначающие величину, форму, количество, называя все свойства, присущие объектам, а также свойства, не присущие объектам, с использованием частицы *не*

— владеет разными видами конструирования (из бумаги, природного материала, деталей конструктора);

— создает предметные и сюжетные композиции из строительного материала по образцу, схеме, теме, условиям, замыслу (восемь-десять деталей).

Речевое развитие

Ребенок:

— самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);

— правильно произносит все звуки, замечает ошибки в звукопроизношении;

— грамотно использует все части речи, строит распространенные предложения;

— владеет словарным запасом, связанным с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта детей;

— использует обобщающие слова, устанавливает и выражает в речи антонимические и синонимические отношения;

— объясняет значения знакомых многозначных слов;

— пересказывает литературные произведения по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей;

— пересказывает произведение от лица разных персонажей, используя языковые (эпитеты, сравнения, образные выражения) и интонационно-образные (модуляция голоса, интонация) средства выразительности речи;

— выполняет речевые действия в соответствии с планом повествования, составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;

— отражает в речи собственные впечатления, представления, события своей жизни, составляет с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта»;

— обладает языковыми операциями, обеспечивающими овладение грамотой.

Художественно-эстетическое развитие

Ребенок:

— стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности (краски, карандаши, волоконные карандаши, восковые мелки, пастель, фломастеры, цветной мел для рисования, пластилин, цветное и обычное тесто для лепки, различные виды бумаги, ткани для аппликации и т. д.);

— владеет разными способами вырезания (из бумаги, сложенной гармошкой, сложенной вдвое и т. п.);

— знает основные цвета и их опенки, смешивает и получает оттеночные цвета красок;

— понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народные игрушки: семеновская матрешка, дымковская и богородская);

— умеет определять умысел изображения, словесно его формулировать, следовать ему в процессе работы и реализовывать его до конца, объяснять в конце работы содержание получившегося продукта деятельности;

— эмоционально откликается на воздействие художественного образа, понимает содержание произведений и выражает свои чувства и эмоции с помощью творческих рассказов;

— проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;

— имеет элементарные представления о видах искусства;

— воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;

— сопереживает персонажам художественных произведений.

—

Физическое развитие

Ребенок:

— выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции взрослых;

— выполняет согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;

— выполняет разные виды бега;

— сохраняет заданный темп (быстрый, средний, медленный) во время ходьбы;

— осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;

— знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;

— знает элементарные нормы и правила здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

1.3. Система оценки планируемых результатов

В соответствии со Стандартом и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности по Программе:

1) поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка дошкольного возраста с ТНР;

2) учитывает факт разнообразия путей развития ребенка с ТНР;

3) ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативности используемых образовательных программ и организационных форм дошкольного образования для детей дошкольного возраста с ТНР;

4) обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогов Организации в соответствии:

– с разнообразием вариантов развития ребенка с ТНР в дошкольном детстве,

– разнообразием вариантов образовательной среды,

– разнообразием местных условий в разных регионах и муниципальных образованиях Российской Федерации;

5) представляет собой основу для развивающего управления программой дошкольного образования для детей с ТНР на уровне дошкольной образовательной организации, обеспечивая тем самым качество основных образовательных программ дошкольного образования в разных условиях.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- внутреннее самообследование, оценка, самооценка дошкольной образовательной организации;

- внешняя оценка дошкольной образовательной организации, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

На уровне образовательной организации система оценки качества реализации Программы решает задачи:

- повышения качества реализации программы дошкольного образования;

- реализации требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы дошкольной организации;

- обеспечения объективной экспертизы деятельности Организации в процессе оценки качества адаптированной программы дошкольного образования детей с ТНР;

- задания ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития самой Организации;

- создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием обучающихся с ТНР.

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования является оценка качества психолого-педагогических условий реализации адаптированной основной образовательной программы в предлагаемой системе оценки качества образования. Это позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии со Стандартом посредством экспертизы условий реализации Программы.

Результаты оценивания качества образовательной деятельности формируют доказательную основу для корректировки образовательного процесса и условий образовательной деятельности.

Важную роль в системе оценки качества образовательной деятельности играют родители (законные представители) обучающихся с ТНР и другие субъекты образовательных отношений, участвующие в оценивании образовательной деятельности Организации, предоставляя обратную связь о качестве образовательной деятельности Организации.

Система мониторинга

При реализации Программы проводиться **оценка индивидуального развития детей**. Оценка производиться педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используется исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) Индивидуализация образования (поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития)
2) Оптимизации работы с группой детей.

ПРИЛОЖЕНИЕ №1.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Общие положения

В группах компенсирующей направленности осуществляется реализация адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования для детей с ТНР, обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию детей с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей.

Содержание программы направлено на реализацию следующих принципов воспитания и обучения детей с нарушением речи:

1.Структурно-системный принцип, согласно которому речь рассматривается как системное образование взаимосвязанных элементов, объединенных в единое целое. Эффективность коррекционного процесса зависит от оптимально-рационального воздействия одновременно на всю систему, а не последовательно- изолированно на каждый ее элемент. Принцип системного изучения всех психических характеристик конкретного индивидуума лежит в основе концепции Л. С. Выготского о структуре дефекта. Именно эта концепция позволяет системно проанализировать то или иное нарушение и организовать коррекционно-педагогическую работу с учетом структуры речевого дефекта. Наиболее полно этот принцип раскрывается в рамках деятельностной психологии, согласно которой человек всесторонне проявляет себя в процессе деятельности: предметно-манипулятивной, игровой, учебной или трудовой.

2.Принцип комплексности предполагает комплексное воздействие различных технологий (медицинских, психологических, педагогических) на один объект, обеспечивая согласованную деятельность всех специалистов.

3.Принцип дифференциации раскрывается в дифференцированном обучении детей в соответствии с их возможностями и проблемами, уровнем речевого развития и механизмом системной речевой недостаточности. С учетом данного принципа происходит объединение детей в малые группы и их обучение.

4.Принцип концентризма предполагает распределение учебного материала по относительно замкнутым циклам — концентрам. Речевой материал располагается в пределах одной лексической темы независимо от вида деятельности. После усвоения материала первого концентра воспитанники должны уметь общатьсяв пределах этой темы. Каждый последующий концентр предусматривает закрепление изученного материала и овладение новыми знаниями. Отбор языкового материала в рамках концентра осуществляется в соответствии с разными видами речевой деятельности. В пределах концентров выделяются микроконцентры, имеющие конкретную цель. Характерные признаки микроконцентров — ограниченность пределами одного

вида упражнений, простая структура операций, небольшое количество, относительная непродолжительность, получение результатов сразу же после окончания работы.

Цикличность в учебном процессе чрезвычайно важна для закрепления освоенного материала. Это имеет особенно большое значение для детей со сниженной мнемической деятельностью и недостаточным контролем поведения. Соблюдение данного принципа обусловливает:

1) высокую мотивированность речевого общения;

2) доступность материала, который располагается в соответствии с общедидактическим требованием «от легкого к труд ному», от уже усвоенного к новому.

Реализуя принцип концентризма, учитель-логопед и другие специалисты в течение одной недели ежедневно организуют изучение определенной лексической темы. Монотемная работа над лексикой способствует успешному накоплению речевых средств и активному использованию их детьми в коммуникативных целях

5. Принцип последовательности реализуется в логическом по строении процесса обучения от простого к сложному, от известного к неизвестному.

В коррекционной работе с детьми (независимо от возраста) выделяются два последовательных этапа (подготовительный и основной), которые согласуются с содержанием педагогического воздействия по всем разделам программы.

На *подготовительном этапе* формируются общефункциональные механизмы речевой и других видов деятельности (слуховое, зрительное восприятие, внимание и пр.).

На *основном этапе* предусматривается формирование специфических механизмов речевой деятельности в соответствии образовательными задачами по другим направлениям коррекционно развивающего процесса (произношение, лексика, грамматический строй и пр.).

6. Принцип коммуникативности. Согласно этому принципу обучение организуется в естественных для общения условиях или максимально приближенных к ним. Реализация принципа коммуникативности заключается в уподоблении процесса обучения процессу реальной коммуникации. Этот принцип предполагает использование на занятиях ситуаций реального общения, организацию активной творческой деятельности, применение коллективных форм работы, внимание к проблемным ситуациям и творческим видам занятий, предусматривающим вовлечение детей в общую деятельность, результатом которой является коммуникация

7. Принцип доступности определяет необходимость отбора материала в соответствии с возрастом, зоной актуального

развития ребенка, программными требованиями обучения и воспитания.

8. ***Принцип индивидуализации*** предполагает ориентацию на три вида индивидуализации: личностную, субъектную, индивидную. Личностная индивидуализация требует учитывать в процессе занятий такие свойства личности как сфера желаний и интересов, эмоционально-чувственная сфера, статус в коллективе. Субъектная индивидуализация принимает во внимание свойства ребенка как субъекта деятельности. В основе индивидной индивидуализации лежит учет уровня психического развития ребенка.

9 ***Принцип интенсивности*** предполагает использование на занятиях различных приемов интенсификации (создание проблемных ситуаций, участие в ролевых играх, применение средств наглядности), а также аудиовизуальных методов обучения, мнемотехники, психокоррекции и пр.

10.Принцип сознательности обеспечивает формирование чувства языка и языковых обобщений.

11.Принцип активности обеспечивает эффективность любой целенаправленной деятельности.

12.*Принципы наглядности, научности, прочности усвоения знаний, воспитывающего обучения* позволяют правильно организовать процесс коррекционно-развивающего обучения.

Все направления коррекционно-образовательной работы с детьми с нарушениями речи тесно взаимосвязаны и взаимодополняют друг друга, что позволяет комплексно решать конкретные задачи во всех формах ее организации.

Организационная форма коррекционно-развивающей работы специально сконструированный процесс взаимодействия взрослого и ребенка. Характер такого взаимодействия обусловлен содержанием работы методами, приемами и применяемыми видами деятельности.

Особое внимание уделяется построению образовательных ситуаций. Вариативные формы организации деятельности детей учитывают их индивидуально-типологические особенности. Коррекционно-развивающая работа проводится в процессе занятий, экскурсий, экспериментирования, подвижных, дидактических, сюжетно- ролевых и театрализованных игр, коллективного труда и т. д.

Реализация Программы обеспечивает условия для гармоничного взаимодействия ребенка с окружающим миром в обстановке психологического комфорта, способствующего его физическому здоровью. Приобретение дошкольниками с ТНР социального и познавательного опыта осуществляется как правило двумя путями: *под руководством педагогов (учителей-логопедов, воспитателей и других специалистов в процессе коррекционно-развивающей работы и в ходе самостоятельной деятельности, возникающей по инициативе детей.*

Программное содержание обеспечивает организацию и синтез разных видов деятельности, которые помогают ребенку овладевать средствами и способами получения элементарных знаний, дают возможность проявлять самостоятельность, реализовывать позицию субъекта деятельности. Это позволяет детям в игре, труде, общении усвоить некоторые общие понятия и затем перейти к выделению частных представлений и отношений.

Коррекционно-развивающая работа с дошкольниками с ТНР в основном представляет собой игровую деятельность. Педагогический замысел каждого игрового занятия направлен на решение коррекционно-развивающих, образовательных и воспитательных задач. Все специалисты, работающие с дошкольниками с ТНР, используют в разных формах организации деятельности детей именно *игровой метод* как ведущий.

2.1. Содержание образовательной работы

Логопедическая работа по коррекции тяжелых нарушений речи

Направления логопедической работы

Основным в содержании логопедических занятий является совершенствование механизмов языкового уровня речевой деятельности. В качестве первостепенной задачи выдвигается развитие связной речи детей на основе дальнейшего расширения и уточнения словаря импрессивной и экспрессивной речи, возможностей дифференцированного употребления грамматических форм слова и словообразовательных моделей (параллельно с формированием звукопроизношения и слухопроизносительных дифференцировок), различных синтаксических конструкций. Таким образом, коррекционно -логопедическое воздействие направлено на развитие различных компонентов языковой способности (фонетического, лексического, словообразовательного, морфологического, семантического).

В процессе работы над активной речью детей большое внимание уделяется переработке накопленных знаний, дальнейшей конкретизации и дифференциации понятий, формированию умений устанавливать причинно-следственные связи между событиями и явлениями с целью определения их последовательности и ориентировки во времени. Расширение и уточнение понятий и представлений, словаря импрессивной и экспрессивной речи, овладение разнообразными способами словоизменения и словообразования и синтаксическими конструкциями, установление логических связей и последовательности событий является основой для дальнейшего обучения детей составлению связных рассказов.

В этот период продолжается и усложняется работа по совершенствованию анализа и синтеза звукового состава слова, отрабатываются навыки элементарного фонематического анализа и формируется способность к осуществлению более сложных его форм с постепенным переводом речевых умений во внутренний план.

На логопедических занятиях большое внимание уделяется накоплению и осознанию языковых явлений, формированию языковых обобщений, становлению «чувства языка», что становится базой для формирования метаязыковой деятельности и способствует подготовке детей с ТНР к продуктивному усвоению школьной программы.

Обучение грамоте детей с ТНР рассматривается как средство приобретения первоначальных школьных навыков. Одним из важнейших направлений работы по обучению грамоте является изучение детьми звукобуквенного состава слова. Наблюдение над звуковым составом слов, выделение общих и дифференциация сходных явлений, развитие фонематического анализа и синтеза создают основу для формирования у детей четких представлений о звуковом составе слова, способствует закреплению правильного произношения. Дети обучаются грамоте на материале правильно произносимых звуков и слов. Последовательность изучения звуков и букв определяется усвоенностью произношения звуков и возможностями их различения на слух.

Развитие звукового анализа - проводится работа по развитию языкового анализа и синтеза на уровне предложения и слова (слогового). Параллельно с изучением звуков и букв предусматривается знакомство с элементарными правилами грамматики и правописания.

Сформированные на логопедических занятиях речевые умения закрепляются другими педагогами и родителями.

Педагогические ориентиры:

—работать над совершенствованием процессов слухового и зрительного восприятия, внимания, памяти, мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификаций;

— развивать общую, ручную, артикуляторную моторику;

— осуществлять коррекцию нарушений дыхательной и голосовой функций;

—расширять объем импрессивной и экспрессивной речи и уточнять предметный (существительные), предикативный (глаголы) и адъективный (прилагательные) компоненты словаря, вести работу по формированию семантической структуры слова, организации семантических полей;

— совершенствовать восприятие, дифференциацию и навыки употребления детьми грамматических форм слова и словообразовательных моделей, различных типов синтаксических конструкций;

— совершенствовать навыки связной речи детей;

— вести работу по коррекции нарушений фонетической стороны речи, по развитию фонематических процессов;

— формировать мотивацию детей к школьному обучению, учить их основам грамоты.

Подготовительный этап логопедической работы

Основное содержание

Формирование произвольного слухового и зрительного восприятия, внимания и памяти, зрительно-пространственных представлений. Закрепление усвоенных объемных и плоскостных геометрических форм. Освоение новых объемных и плоскостных форм (ромб, пятиугольник, трапеция, куб, пирамида). Обучение зрительному распознаванию и преобразованию геометрических фигур, воссозданию их по представлению и описанию. Совершенствование навыка стереогноза. Обозначение формы геометрических фигур и предметов словом.

Закрепление усвоенных величин предметов. Обучение упорядочению групп предметов (до 10) по возрастанию и убыванию величин. Обозначение величины предметов (ее параметров) словом.

Закрепление усвоенных цветов. Освоение новых цветов (фиолетовый**,** серый) и цветовых оттенков (темно-коричневый, светло-коричневый). Обучение различению предметов по цвету и цветовым оттенкам. Обозначение цвета и цветовых оттенков словом.

Обучение классификации предметов и их объединению во множество по трем-четырем признакам.

Совершенствование навыка определения пространственных отношений (вверху, внизу, справа, слева, впереди, сзади), расположения предмета по отношению к себе. Обучение определению пространственного расположения между предметами. Обозначение пространственного расположения предметов словом. Обучение узнаванию контурных, перечеркнутых, наложенные друг на друга изображений. Обучение восприятию и узнаванию предметов, картинок по их наименованию (организация восприятия по слову).

Расширение объема зрительной, слуховой и слухоречевой памяти. Совершенствование процессов запоминания и воспроизведения (с использованием предметов, семи- восьми предметных картинок, геометрических фигур, пяти-семи неречевых звуков и слов).

Формирование кинестетической и кинетической основы движений в процессе развития общей, ручной и артикуляторной моторики. Совершенствование двигательной сферы детей и кинестетической основы движений пальцев рук по словесной инструкции.

Развитие кинетической основы движений пальцев рук в процессе выполнения последовательно организованных движений и конструктивного праксиса. Формирование кинетической основы движений пальцев рук в процессе выполнения одновременно организованных движений, составляющих единый двигательный навык.

Совершенствование кинестетической основы артикуляторных движений и формирование нормативных артикуляторных уклада звуков.

Развитие кинетической основы артикуляторных движений.

Совершенствование движений мимической мускулатуры по словесной инструкции.

Нормализация мышечного тонуса мимической и артикуляторной мускулатуры путем проведения дифференцированного логопедического массажа (преимущественно в работе с детьми, страдающими дизартрией, с учетом локализации поражения, характера и распределения нарушений мышечного тонуса).

Формирование мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения. обобщения, классификации. Совершенствование основных компонентов мыслительной деятельности. Формирование логического мышления. Обучение умению рассуждать логически на основе обогащения детского опыта и развития представлений об окружающей действительности, а также умению представлять индуктивно-дедуктивные доказательства. Обучение планированию деятельности и контролю ее при участии речи.

Развитие анализа, сравнения, способности выделять существенные признаки и мысленно обобщать их по принципу аналогии. Обучение детей активной поисковой деятельности. Обучение самостоятельному определению существенного признака для классификации на его основе. Формирование конкретных, родовых, видовых понятий и общих представлений различной степени обобщенности. Учить детей обобщать конкретные понятия с помощью родовых понятий, обобщать понятия через абстрактное родовое понятие, обобщать понятия через выделение признаков различия и сходства («Назови, какие бывают», «Назови одним словом», «Разложи картинки», «Сравни предметы» и т. п.). Обучение мысленному установлению связей, объедине-

нию предметов, их частей или признаков («Дополни до целого», «Сложи картинку»). Формирование умения устанавливать причинно-следственные зависимости.

Обучение детей пониманию иносказательного смысла загадок без использования наглядной опоры (на основе игрового и житейского опыта).

Формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур. Обучение восприятию, оценке ритмов (до шести ритмических сигналов) и их воспроизведению по речевой инструкции (без опоры на зрительное восприятие).

Формирование понятий «длинное» и «короткое», «громкое» и «тихое» звучание с использованием музыкальных инструментов. Обучение детей обозначению различных по длительности и громкости звучаний графическими знаками.

Обучение детей восприятию, оценке неакцентированных и акцентированных ритмических структур и их воспроизведению образцу и по речевой инструкции /// ///; // ///; /-; -/; //- -; - - //; -/—/ (где / — громкий удар, - - тихий звук); __ ; __ ; . __ (где — длинное звучание, - короткое звучание).

Формирование сенсорно-перцептивного уровня восприятия (в работе с детьми, страдающими дизартрией). Совершенствование познавания звуков, направленного восприятия звучания речи. Обучение детей умению правильно слушать и слышать речевой материал. Формирование четкого слухового образа звука.

Основной этап логопедической работы

Основное содержание

Расширение пассивного словаря, развитие импрессивной речи в процессе восприятия и дифференциации грамматических формсловоизменения и словообразовательных моделей, различных типов синтаксических

конструкций. Расширение объема и уточнение предметного, предикативного и адъективного словаря импрессивной речи параллельно с расширением представлений об окружающей действительности и формированием познавательной деятельности.

Усвоение значения новых слов на основе углубления знании о предметах и явлениях окружающего мира.

Совершенствование дифференциации в импрессивной речи форм существительных единственного и множественного числа мужского, женского и среднего рода, глаголов в форме единственного и множественного числа прошедшего времени, глаголов прошедшего времени по родам, грамматических форм прилагательных предложных конструкций. Обучение

различению вимпрессивнойречи возвратных и невозвратных глаголов («Покажи, кто моет, кто моется», «Покажи, кто одевает, кто одевается»). Обучение различению в импрессивной речи глаголов в форме настоящего, прошедшего и будущего времени («Покажи, где мальчик ест», «Покажи, где мальчик ел», «Покажи, где мальчик будет есть»).

Обучение детей различению предлогов *за — перед, за- у, под — из-за, за — из-за, около — перед, из-за — из-под* (по словесной инструкции и по картинкам). Обучение детей различению предлогов со значением местоположения и направления действия (*висит в шкафу — пошел в лес)* с использованием графических схем.

Обучение детей пониманию значения менее продуктивных уменьшительно-ласкательных суффиксов. Формирование понимания значения непродуктивных суффиксов:*-ник, -ниц-, -инк-,-ин-, -ц-, -иц-, -ец-* («Покажи, где чай, где чайник», «Покажи, где сахар, а где сахарница», «Покажи, где бусы, где бусина», «Покажи, виноград, где виноградинка»). Формирование понимания суффиксов со значением «очень большой»: *-ищ-, -ин-* («Покажи, нос, где носище», «Покажи, где дом, где домина»). Дифференциация уменьшительно-ласкательных суффиксов и суффиксов со значением «очень большой» («Покажи, где лапка, где лапища»).

Совершенствование понимания значения приставок*в-, вы-, при-, на-* и их различения. Формирование понимания значений приставок*с-, у-, под-, от-, за-, по-, пере-, до-* и их различение (Покажи, где мальчик входит в дом, а где выходит из дома», (Покажи где птичка улетает из клетки, а где подлетает к клетке, залетает в клетку, перелетает через клетку»). Обучение детей пониманию логико-грамматических конструкций: сравнительных *Муха больше слона, слон больше мухи);* инверсии (*Колю ударил Ваня.* Кто драчун?); активных*(Ваня нарисовал Петю);* пассивных (*Петя нарисован Ваней).*

Совершенствование понимания вопросов по сюжетной картинке, по прочитанной сказке, рассказу (с использованием иллюстраций).

Формирование предметного, предикативного и адъективного словаря экспрессивной речи. Совершенствование словаря экспрессивной речи, уточнение значения слов, обозначающих названия предметов, действий, состояний, признаков, свойств и качеств. Семантизация лексики (раскрытие смысловой стороны слова не только с опорой на наглядность, но и через уже усвоенные слова)

Закрепление в словаре экспрессивной речи числительных:*один, два, три, четыре, пять, шесть, семь, восемь, девять, десять.*

Совершенствование ономасиологического и семасиологического аспектов лексического строя экспрессивной речи.

Обучение детей умению подбирать слова с противоположным (сильный — *слабый, стоять — бежать, далеко — близко)* и сходным *(веселый — радостный, прыгать — скакать, грустно — печально)* значением.

Обучение детей использованию слов, обозначающих материал (дерево, *металл, стекло, ткань, пластмасса, резина).*

Обучение детей осмыслению образных выражений в загадкахобъяснению смысла поговорок.

Формирование у детей умения употреблять слова: обозначающие личностные характеристики (*честный, честность, скромный, скромность, хитрый, хитрость, ленивый, лень*); с эмотивным значением *(радостный, равнодушный, горе, ухмыляться*); многозначные слова *(ножка стула — ножка гриба, ушко ребенка — ушко иголки, песчаная коса — длинная коса у девочки).*

Совершенствование навыка осознанного употребления слов и словосочетаний в соответствии с контекстом высказывания.

Формирование грамматических стереотипов словоизменения и словообразования в экспрессивной речи. Совершенствование навыков употребления форм единственного и множественного числа существительных мужского, женского и среднего рода в именительном падеже и косвенных падежах (без предлога и с предлогом). Закрепление правильного употребления в экспрессивной речи несклоняемых существительных.

Совершенствование навыков употребления глаголов в форме изъявительного наклонения единственного и множественного числа настоящего времени, форм рода и числа глаголов прошедшего времени, глаголов совершенного и несовершенного вида. Обучение правильному употреблению и различению в экспрессивной речи возвратных и невозвратных глаголов*(моет — моется, одевает — одевается, причесывает — причесывается).*

Совершенствование навыков согласования прилагательных с существительными мужского, женского и среднего рода единственного и множественного числа в именительном и косвенных падежах. Совершенствование навыков употребления словосочетаний, включающих количественное числительное (*два* и *пять)*и существительное.

Совершенствование навыков различения в экспрессивной речи предлоговза *— перед, за — у, под — из-под, за — из-за, около — перед, из-за — из-под* и предлогов со значением местоположения и направления действия.

Обучение детей правильному употреблению существительных, образованных с помощью непродуктивных суффиксов (*-ниц, -инк-,-ник, -ин-;-ц-, -иц-, -ец-).*Совершенствование навыка дифференциации в экспрессивной речи существительных, образовованных с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов и суффиксов со значением «очень большой».

Совершенствование навыков употребления глаголов, образованных с помощью приставок*(в-, вы-, на-, при-, с-, у-, под-, от-, за-; по-, , пре-, до-).*

Совершенствование навыков употребления притяжательных прилагательных, образованных с помощью суффиксов*-ин-, -и-* (без чередования) и относительных прилагательных с суффиксами (*-ов- -ев-,-н-,-ан-,-енн-*. Обучение правильному употреблению притяжательных прилагательных с суффиксом*-и-* (с чередованием): *волк — волчий, заяц — заячий, медведь — медвежий.* Обучение детей употреблению качественных прилагательных, образованных с помошью суффиксов*-ив-, -чив-, -лив-, -оват, -еньк- (красивый, улыбчивый, дождливый, хитроватый, беленький).*Обучение употреблению сравнительной степени прилагательных, образованных синтетическим (при помощи суффиксов*-ее (-ей), -е: белее, белей, выше)* и аналитическим (при помощи слов *более* или *менее, более чистый, менее чистый)* способом.

Обучение детей употреблению превосходной степени прилагательных, образованных синтетическим (при помощи суффиксов *-ейш-, -айш-: высочайший, умнейший)* и аналитическим (при помощи слов *самый, наиболее: самый высокий, наиболее высокий)* способом.

Обучение детей подбору однокоренных слов (*зима — зимний, зимовье, перезимовать, зимующие, зимушка).*

Обучение детей образованию сложных слов (*снегопад, мясорубка, черноглазый, остроумный).*

Совершенствование навыка самостоятельного употребления фамматических форм слова и словообразовательных моделей.

Формирование синтаксической структуры предложения. Развитие навыка правильно строить простые распространенные предложения, предложения с однородными членами, простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Обучение детей употреблению сложноподчиненных предложений с использованием подчинительных союзов*потому что, когда, так как (Нужно взять зонтик, потому что на улице дождь. Цветы засохнут, если их не поливать. Когда закончится, мы пойдем гулять. Так как Петя заболел, он не пошел в детский сад).*

Формирование связной речи. Развитие навыков составления описательных рассказов (по игрушкам, картинам, на темы из личного опыта).

Обучение составлению различных типов текстов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания. Обучение детей творческому рассказыванию на основе творческого воображения с

использованием представлений, хранящихся в памяти, и ранее усвоение знаний. Формирование умения четко выстраивать сюжетную линию, использовать средства связи, осознавать структурную организацию текста.

Коррекция нарушений фонетической стороны речи. Уточнение произношения гласных звуков и согласных раннего онтогенеза. Формирование правильной артикуляции отсутствующих или нарушенных в произношении согласных звуков позднего онгогенеза, их автоматизация и дифференциация в различных фонетических условиях (в работе с детьми, страдающими дизартрией, учитывается локализация поражения, характер нарушения мышечного тонуса).

Формирование умения осуществлять слуховую и слухопроизносительную дифференциацию не нарушенных в произношении звуков, а в дальнейшем — звуков, с которыми проводилась коррекционная работа.

Развитие простых форм фонематического анализа (выделение ударного гласного в начале слова, выделение звука в слове, определение последнего и первого звука в слове).

Совершенствование навыка фонематического анализа и синтеза звукосочетаний (типа*АУ)* и слов (типа*ум).*

Совершенствование фонематических представлений.

Формирование способности осуществлять сложные формы фонематического анализа: определять местоположение звука в слове (начало, середина, конец); последовательность и количество звуков в словах*(мак, дом, суп, каша, лужа, шкаф, кошка и*др.) — с учетом поэтапного формирования умственных действий (по П. Я. Гальперину).

Обучение детей осуществлению фонематического синтеза. Совершенствование фонематических представлений (по картинкам и по представлениям).

Знакомство детей с понятиями «слово» и «слог» (как часть слова). Формирование у детей: осознания принципа слоговой строения слова (на материале слов, произношение и написание которых совпадает); умения слышать гласные в слове, называть количество слогов, определять их последовательность; составлять слова из заданных слогов: двухсложные слова, состоящие из прямых открытых слогов*(лиса, Маша),* из открытого и закрытого слогов*(замок, лужок),* трехсложные слова, состоящие из прямых открытых слогов*(малина, канава),* односложные слова *(сыр, дом)*.

Совершенствование навыков воспроизведения слов различной звукослоговой структуры (изолированных и в условиях фонетического контекста) без стечения и с наличием одного стечения согласных звуков. Обучение правильному воспроизведению звукослоговой структуры слов, предъявляемых изолированно и в контексте: двух- и трехслоговых слов с наличием нескольких стечений согласных звуков ***(****клумба, кружка, смуглый, спутник, снежинка, крыжовник, отвертка),* четырехслоговых снов без стечения согласных звуков (*пуговица, кукуруза, паутина, поросенок, жаворонок, велосипед).*

Совершенствование навыка осознанного использования различных интонационных структур предложений в экспрессивной речи (в различных ситуациях общения, в театрализованныхиграх).

Коррекция нарушений движений артикуляторного аппарата, дыхательной и голосовой функций. Развитие орального праксиса в процессе выполнения специальных артикуляторных упражнений. Отработка объема, силы, точности, координации произвольных артикуляторных движений. Формирование двигательной программы в процессе произвольного переключения от одного артикуляторного элемента к другому и при выполнении одновременно организованных движений.

Формирование и закрепление диафрагмального типа физиологического дыхания. Формирование речевого дыхания. Обучение умению выполнять спокойный, короткий вдох (не надувая щеки, не поднимая плечи) и плавный длительный выдох без речевого сопровождения (упражнения «Загони мяч в ворота», «Задуй свечу», «Снежинки» и др.) и с речевым сопровождением (на материале гласных звуков и их сочетаний, изолированных глухих щелевых согласных [Ф], [Х], [С], [Ш], [Щ], слогов с согласными звуками). Постепенное удлинение речевого выдоха при произнесении слов (сначала малослоговых, затем многослоговых, сначала с ударением на первый слог, затем с изменением места ударения). Постепенное удлинение речевого выдоха при распространении фразы*(Птицы. Птицы летят. Птицы летятвысоко. Птицы летят высоко в небе. Птицы летят высоко в голубом небе).*

Совершенствование основных акустических характеристик голоса (сила, высота, тембр) в специальных голосовых упражнениях и самостоятельной речи (в работе с детьми, страдающими дизартрией, снятие голосовой зажатости и обучение свободной голосоподаче). Закрепление мягкой атаки голоса.

Обучение грамоте. Формирование мотивации к школьному обучению.

Знакомство с понятием «предложение». Обучение составлению графических схем предложения (простое двусоставное предложение без предлога, простое предложение из трех-четырех слов без предлога, простое предложение из трех-четырех слов с предлогом).

Обучение составлению графических схем слогов, слов.

Развитие языкового анализа и синтеза, подготовка к усвоению элементарных правил правописания, раздельное написание слов в предложении, точка (восклицательный, вопросительный знаки) в конце предложения, употребление заглавной буквы в начале предложения.

Знакомство с печатными буквами (без употребления алфавитных названий).

Обучение графическому начертанию печатных букв.

Составление, печатание и чтение:

— сочетаний из двух букв, обозначающих гласные звуки

— сочетаний гласных с согласным в обратном слоге*(УТ)*

— сочетаний согласных с гласным в прямом слоге *(МА);*

— односложных слов по типу СГС*(КОТ);,*

— двухсложных и трехсложных слов, состоящих из открытых слогов*(ПАПА, АЛИСА);*

— двухсложных и трехсложных слов, состоящих из открытого и закрытого слога*(ЗАМОК, ПАУК, ПАУЧОК);*

— двухсложных слов со стечением согласных*(ШУТКА);*

— трехсложных слов со стечением согласных*(КАПУСТА);*

— предложений из двух-четырех слов без предлога и с предлогом *(Ира мала. У Иры шар. Рита мыла раму. Жора и Рома играли).*

Обучение детей послоговому слитному чтению слов, предложений, коротких текстов.

2.2.1. СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

В области социально-коммуникативного развития ребенка с ТНР, с учётом его психофизических особенностей, в условиях информационной социализации основными *задачами образовательной деятельности* являются создание условий для:

– усвоения норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;

– развития общения и взаимодействия ребенка с ТНР со взрослыми и сверстниками;

– становления самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;

– развития эмоциональной отзывчивости, сопереживания,

– формирования готовности к совместной деятельности со сверстниками и взрослыми,

– формирования уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых;

– формирования позитивных установок к различным видам труда и творчества;

– формирования основ безопасного поведения в быту, социуме, природе;

– развития коммуникативных и социальных навыков ребенка с ТНР;

– развития игровой деятельности.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на всестороннее развитие у детей с ТНР навыков игровой деятельности, дальнейшее приобщение их к общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми, в том числе моральным, на обогащение первичных представлений о гендерной и семейной принадлежности.

В этот период в коррекционно-развивающей работе с детьми взрослые создают и расширяют знакомые образовательные ситуации, направленные на стимулирование потребности детей в сотрудничестве, в кооперативных действиях со сверстниками во всех видах деятельности, продолжается работа по активизации речевой деятельности, по дальнейшему накоплению детьми словарного запаса.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» по следующим разделам:

1) игра;

2) представления о мире людей и рукотворных материалах;

3) безопасное поведение в быту, социуме, природе;

4) труд.

Образовательную деятельность в рамках области «Социально-коммуникативное развитие» проводят воспитатели, интегрируя ее содержание с тематикой логопедической работы, проводимой учителем-логопедом.

Совместная образовательная деятельность педагогов с детьми с ТНР предполагает следующие направления работы:

дальнейшее формирование представлений детей о разнообразии окружающего их мира людей и рукотворных материалов;

воспитание правильного отношения к людям, к вещам и т. д.;

обучение способам поведения в обществе, отражающим желания, возможности и предпочтения детей.

В процессе уточнения представлений о себе и окружающем мире у детей активизируется речевая деятельность, расширяется словарный запас. Основное внимание обращается на совершенствование игровых действий и точное выполнение игровых правил в дидактических и подвижных играх и упражнениях.

В этот период большое значение приобретает создание предметно-развивающей среды и привлечение детей к творческим играм. Воспитатели организуют сюжетно-ролевые и театрализованные игры с детьми, осуществляя недирективное руководство

ими. Элементы сюжетно-ролевой и сюжетно-дидактической игры, театрализованные игры, подвижные, дидактические игры активно включаются в занятия с детьми по всем направлениям коррекционно-развивающей работы.

Педагоги уделяют основное внимание формированию связной речи у детей с ТНР, ее основных функций (коммуникативной, регулирующей, познавательной). Дети вовлекаются в различные виды деятельности, естественным образом обеспечивающие их коммуникативное взаимодействие со взрослыми и сверстниками, развитие познавательного интереса и мотивации к деятельности.

Особое внимание обращается на формирование у детей представления о Родине: о городах России, о ее столице, о государственной символике, гимне страны и т. д. У детей в различных ситуациях расширяют и закрепляют представления о предметах быта, необходимых человеку, о макросоциальном окружении.

Взрослые создают условия для формирования экологических представлений у детей, знакомя их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной).

В рамках раздела особое внимание обращается на развитие у детей устойчивого алгоритма поведения в опасных ситуациях: в помещении, на прогулке, на улице, в условиях поведения с посторонними людьми.

В этот период большое внимание уделяется формированию у детей интеллектуальной и мотивационной готовности к обучению в школе. У детей старшего дошкольного возраста активно развивается познавательный интерес (интеллектуальный, волевой и эмоциональный компоненты). Взрослые, осуществляя совместную деятельность с детьми, обращают внимание на то, какие виды деятельности их интересуют, стимулируют их развитие, создают предметно-развивающую среду, исходя из потребностей каждого ребенка.

Активными участниками образовательного процесса в области «Социально-коммуникативное развитие» являются родители детей, а также все специалисты, работающие с детьми с ТНР.

Игра

В старшем дошкольном возрасте основное внимание обращается на совершенствование игровых действий и точное выполнение игровых правил в дидактических и подвижных играх и упражнениях.

В этот период большое значение приобретает создание предметно-развивающей среды и привлечение детей к творческим играм. Воспитатели организуют ***сюжетно-ролевые и театрализованные игры*** с детьми, осуществляя косвенное руководство ими. Элементы сюжетно -ролевой и сюжетно-дидактической игры, театрализованные игры, подвижные,

дидактические игры активно включаются в занятия с детьми по всем направлениям коррекционно-развивающей работы.

На этой ступени обучения происходит активное приобщение детей к театрализованной деятельности: совершенствуются исполнительские умения детей (под руководством педагогов и самостоятельно); обогащается театрально-игровой опыт детей (за счет освоения разных видов режиссерской театрализованной игры и игры-драматизации).

Режиссерские игры проводятся с использованием настольного объемного и плоскостного театра, стендового театра на фланелеграфе, ковролинографе или магнитной доске, пальчикового театра, театра кукол бибабо, театра на рукавичках, театра-оригами и т. п. В режиссерских играх дети используют разныепредметы (ложки, прищепки, куклы-марионетки, образные игрушки и др.).

Игры- драматизации представляют собой разыгрывание литературных произведений с полным или частичным костюмированием.

Для постановок выбираются более сложные тексты, основой театрализованной игры становится фантазирование, которое впоследствии делает возможным применение таких психокоррекционных технологий, как сказкотерапия, куклотерапия и др. При обучении детей используются сказки, богатые диалогами, репликами, что дает ребенку возможность усвоить разнообразные выразительные вербальные и невербальные средства.

Дети учатся самостоятельно организовывать знакомые ***подвижные игры.*** Вводятся командные и спортивные игры, которые требуют большей четкости, точности выполнения заданий, групповой сплоченности и развитых двигательных навыков. Возрастает значение ***дидактических игр,*** которые активно используются в общеразвивающей и логопедической работе. Особая роль отводится дидактическим играм в процессе формирования у детей общефункциональных и специфических механизмов речевой деятельности.

Работа с детьми старшего дошкольного возраста предполагает активное применение игротерапевтических техник с элементами куклотерапии, песочной терапии, арттерапии и др. Занятия по психотерапевтическим методикам (работа с детской агрессией, страхами, тревожностью) проводит педагог-психолог, согласуя их с педагогами группы и родителями

Сюжетно - ролевые игры

Педагогические ориентиры:

— вызывать у детей интерес к творческим играм, желание поиграть в новую игру и наполнить знакомую игру новым содержанием;

—побуждать детей использовать в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с

художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами и т. п.;

— закреплять ролевые действия в соответствии с содержанием игры и умения переносить эти игровые действия на ситуации, тематически близкие знакомой игре;

— предоставлять детям возможность обыгрывать сюжеты играть роли в соответствии с их желаниями и интересами;

— учить детей использовать в новых по содержанию играх различные натуральные предметы и их модели, предметы-заместители;

— поддерживать желание детей изготавливать атрибуты для игры, учить их этому;

— развивать воображение детей в ходе подвижных, сюжетно- ролевых и театрализованных игр с помощью воображаемых действий;

— формировать умение детей моделировать различные постройки из крупного и мелкого строительного материала, которые могут быть использованы в процессе строительно-конструктивных, сюжетно-ролевых и театрализованных игр;

— учить детей создавать воображаемую игровую ситуацию, брать на себя роль и действовать в соответствии с нею, проявляя соответствующие эмоциональные реакции по ходу игры;

— закреплять кооперативные умения детей в процессе игры, проявлять отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;

— учить детей отражать в играх свой жизненный опыт, включаться в игры и игровые ситуации по просьбе взрослого, других детей или самостоятельно;

— учить детей играть в дидактические игры, формируя у них умения организаторов и ведущих игр:

— в процессе игровой деятельности формировать речевую, интеллектуальную. эмоциональную и физическую готовность к обучению в школе.

Основное содержание

Подготовка к игре (вместе с детьми): изготовление игровых атрибутов *(интеграция с разделом «Труд»).*

Строительно-конструктивные игры с последующим разыгрыванием игровых сюжетов и т. п. ***(****интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Конструирование»)*.

Создание игровой предметно-развивающей среды, побуждающей детей дополнять предложенные педагогом игры, а

также самостоятельно разворачивать игры в игровом уголке. Самостоятельная постройка автобуса, пожарной машины, корабля, поезда из игровых и бытовых предметов (мягкие модули, крупный строительный конструктор, стульчики, сервировочные столы) для дальнейшей игры *(интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Конструирование»).*

Самостоятельные игры детей и игры с участием взрослых по различным темам, способствующим обогащению социально-бытового опыта дошкольников. Проигрывание сюжетных линий, соединение двух- трех сюжетных линий в единую игру, например, «Семья» и «Транспортные средства», «Магазин» и «Почта» (*интеграция с разделами «Представления о мире людей и рукотворных материалах»: «Безопасное поведение в быту, социуме, природе», «Труд»).*

Организация и проведение сюжетно дидактических игр (при косвенном руководстве взрослым): «Азбука дорожного движения», «Азбука пожарной безопасности» и др. *(интеграция с разделом «Безопасное поведение в быту, социуме, природе»).*

Игровые ситуации, в которых возникает необходимость менять сюжетную линию в определенных условиях (эти условия задаются взрослым или кем-то из детей по рекомендации педагога), например, в ходе игр «Космос», «Азбука пожарной безопасности», «Скорая помощь» и др.

Сюжетно-ролевые игры, разворачивающиеся в нескольких планах: «Строители и инженеры», «Театр», «Мы творим» и др.

Игры на малых батутах («Сказка», Джип», «Лукоморье»). Помощь детям в организации сюжетно-ролевой игры с использованием нестандартного игрового оборудования («Едем на джипе в гости», «Театр сказки» и др.) *(интеграция с образовательной областью «Физическое развитие» — раздел «Физическая культура»).*

Театрализованные игры

Педагогические ориентиры:

—приобщать детей к театральной культуре, знакомить их с назначением театра, с видами и жанрами театрального искусства (драматический, музыкальный,, кукольный, театр зверей, клоунада пр.), учить выбирать сюжеты для театрализованных игр, распределять роли на основе сценария, который разрабатывается вместе с детьми;

— учить детей имитировать движения, голоса, преображаться в процессе театрализованных игр;

— учить детей использовать предметы в новом значении, исходя из игровой ситуации;

— учить детей подробно характеризовать главных и второстепенных героев игры;

— учить детей пересказывать произведение от лица разных персонажей, используя языковые (эпитеты, сравнения,

образные выражения) и интонационно-образные (модуляция голоса, интонация) средства выразительности речи;

— учить детей согласовывать свои действия с партнерами, проявлять творческую активность на всех этапах работы над спектаклем;

— развивать в процессе режиссерской игры игровые действия с изображениями предметов и предметами-заместителями, имеющими внешнее сходство с реальными предметами, но в чем-то отличающимися от них;

— учить детей готовить сцену, декорации, театральных кукол и простые костюмы к театрализованным играм и детским спектаклям (вместе со взрослыми);

— учить детей формулировать главную идею литературного произведения и давать словесные характеристики главным и второстепенным героям.

Основное содержание

Игры-имитации последовательных действий человека, животных и птиц в соответствии с заданной ситуацией для театрализации и демонстрации различных эмоций человека.

Разыгрывание представлений по сюжетам литературных произведений, используя выразительные средства (мимику, жесты, интонацию). Игры-имитации образов сказочных персонажей всоответствии с сюжетом произведения.

Игры-импровизации по сюжетам сказок, рассказов и стихотворений, которые читает педагог (дети прослушивают в аудиозаписи).

Игровые импровизации с театральными куклами (бибабо, куклы на рукавичках, куклы-марионетки, пальчиковые куклы), игрушками, бытовыми предметами под музыку во время чтения сказок, потешек, стихов и других литературных произведений.

Использование в театрализованных играх построек, создаваемых по сюжету литературных произведений (из строительных материалов. полифункциональных наборов мягких модулей и др.).

Разыгрывание детьми ситуаций по сюжетам сказок, стихотворений в песочном ящике с использованием объемных и плоскостных фигурок, природного материала и т. п.

Театрализованные игры, в которых в качестве сцены могут быть использованы малые батуты «Сказка», «Лукоморье» и др. Привлечение детей к участию в театрализованных играх в обстановке, требующей концентрации на происходящем действии (перемещение кукол, диалоги) при специфическом перемещении в пространстве (координация движений на подвижной поверхности).

Изготовление совместно со взрослыми и самостоятельно атрибутов для театрализованных игр: простых по конструкции

кукол бибабо кукол из платочков, игрушек из пластилина, способом оригами и др.*(интеграция с разделом «Труд», с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество»).*

Представления о мире людей и рукотворных материалах

На этой ступени обучения детей с ТНР основное внимание уделяется формированию связной речи, ее основных функций (коммуникативной, регулирующей, познавательной). Особую роль в этом процессе играет рассказывание о предметах и игрушках, по сюжетным картинкам, отражающим бытовой, предметно-практический, игровой, эмоциональный и познавательный опыт детей. При этом широко используются символические средства, рисование, театрализованные игры.

Работу в рамках раздела «Представления о мире людей и рукотворных материалах» проводит воспитатель в процессе совместной образовательной деятельности, в различных образовательных ситуациях которые организуются по подгруппам (в зависимости от уровня речевого развития воспитанников). Дети вовлекаются различные виды деятельности, естественным образом обеспечивающие их коммуникативное взаимодействие со взрослыми и сверстниками, развитие познавательного интереса и мотивации к деятельности.

Педагогические ориентиры:

— продолжать развивать стремление детей передавать (изображать, демонстрировать) радость, огорчение, удовольствие, удивление в процессе моделирования социальных отношений;

— формировать представления о Родине: о городах России, о ее столице, о государственной символике, гимне страны и т. д.

— расширять и закреплять представления детей о предметах быта, необходимых человеку (рабочая, повседневная и праздничная одежда; обувь для разных сезонов; мебель для дома, для детского сада, для работы и отдыха; чайная, столовая посуда; технические средства и др.);

— расширять и уточнять представления детей о макросоциальном окружении (улица, места общественного питания, места отдыха, магазины, деятельность людей, транспортные средства и др;

— продолжать формировать экологические представления детей, знакомить их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной);

— расширять представления детей о праздниках (День знаний — 1 сентября, День дошкольного работника, Новый год, Рождество, Пасха, Масленица, День защитника Отечества, 8 Марта, Выпускной праздник в детском саду, День города, День Победы, спортивные праздники и др.);

— расширять представления детей о художественных промыслах (различные росписи, народные игрушки и др.);

— расширять словарный запас, связанный с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта детей;

— учить детей понимать и устанавливать логические связи (причина — следствие, часть — целое, род — вид).

Основное содержание

Жизнь ребенка среди взрослых и сверстников. Беседы по фотографиям из жизни детей (прогулки, игры, занятия, хозяйственно- бытовой труд, сон, пробуждение и т. д.).

Комментированное рисование на темы, отражающие процесс вхождения ребенка в мир социальных отношений, игровое партнерство, наблюдения и впечатления, полученные на прогулке, в повседневной жизни, отношение к окружающему (*интеграциялогопедической работой и образовательной областью «Речевое развитие»)*

Рассказы, видеофильмы, экскурсии в этнографический музей с целью ознакомления с играми и жизнью детей в разные времена в разных странах. Старинные игры, костюмы детей в разные времена. Отношение детей со взрослыми в разных культурах (на доступном детскому восприятию уровне).

Эмоции и чувства детей разного возраста в реальной жизни. Этюды, рассматривание иллюстраций (картинок, фотографий) об эмоциональном состоянии детей в различных ситуациях (радуется, печалится, плачет и т. п.). Связь между настроением взрослых, сверстников и собственным поведением.

Разыгрывание ситуаций типа «Как мы ездили летом на дачу (в деревню) к бабушке», «Как мы ездили (ходили) в лес по грибы, в зоопарк», «Наступила весна, и мне покупают новую одежду» (сообщения из «личного опыта»)*(интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Речевое развитие»).*

Ребенок в мире игрушек и игр. Игры с детскими конструкторами, полифункциональными наборами («Что я умею строить», «Как я строю», «Мы с Сережей строим и играем вместе. Нам нравится строить»). Описание игрушки, узнавание знакомых игрушек по описанию*(интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Конструирование»).*

Сочинение простейших рассказов по серии специально изготовленных картинок и фотографий на темы ролевых и театрализованных игр*(интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Речевое развитие»).*

Использование графических схем, символических изображений и других наглядных опор. Обучение детей выполнению вспомогательных схематических рисунков, изображающих игры и игрушки, и рассказывание по ним (три-четыре схемы)*(интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Резвое развитие»).*

Выставки детских рисунков и аппликаций, лепных поделок на тему игр и игрушек. Составление детьми связных рассказов по сюжетам собственных рисунков, поделок*(интеграция с образованными областями «Речевое развитие», «Художественно –эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество»),*

Ребенок в семье. Рассматривание фотографий, беседы о семье ребенка, о членах семьи и их взаимоотношениях, о ближайших родственниках. Истории членов семьи (бабушка, дедушка, родители).

Сюжетно-ролевые и дидактические игры, отражающие занятия и труд членов семьи. Наблюдения за трудом взрослых с последующим разыгрыванием ситуаций в сюжетно-ролевых и театрализованных играх. Беседы и игры по содержанию домашней хозяйственной деятельности взрослых в семье. Беседы о посильной помощи ребенка в семье с использованием фотографий, картинного материала*(интеграция с разделами «Игра», «Труд»).*

Общие представления о труде родителей, о ценности их труда.

Беседы и игры по содержанию общих праздников в семье (Новый год, Рождество дни рождения, Пасха, Международный женский день и др.). Семейный альбом — фотографии членов семьи. Семейные праздники.

Жизнь семьи вне дома: посещение мест общественного питания, магазинов, развлекательных центров, кинотеатров, театров, музеев и т. п.

Чтение литературных произведений о жизни семьи в разные исторические эпохи, в разных культурах. Беседы по прочитанным произведениям с использованием игрушек, картинок, комментированного рисования, детских рисунков и аппликаций, лепных поделок и др. *(интеграция с логопедической работой и образовательными областями «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»).*

Ребенок в детском саду (детском доме). Экскурсии по детскому саду, расширяющие представления детей о помещениях детской организации, о труде ее сотрудников.

Беседы с детьми о правилах поведения во время прогулок: нельзя уходить с территории детского сада, поднимать незнакомые предметы, рвать и пробовать на вкус растения и т. д.*(интеграция с разделом «Безопасное поведение в быту,*

социуме, природе»).

Игры на полоролевую идентификацию: мальчики и девочки группы. Рассматривание фотографий, просмотр видеофильмов осовместных играх, занятиях, досугах, прогулках, праздниках я развлечениях, общих и различных интересах и занятиях мальчиков и девочек.

Дорога к детскому саду, его адрес. Целенаправленные наблюдения на участке детского сада в разное время года. Оборудование участка дошкольной организации и игрына детской площадке на прогулке. Труд детей и взрослых на участке в разное время года. Субботники и их роль в благоустройстве территории. Рассказы детей (по вопросному плану) о наиболее ярких изменениях, происходящих на участке детского (детского дома) в разное время года*(интеграция с раздела, «Безопасное поведение в быту, социуме, природе», «Труд»).*

Ребенок знакомится со страной, жизнью людей в обществе и их трудом. Экскурсии, рассказы, беседы, чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов о родном крае. Наша Родина — Россия. Столица России — Москва. Президент России. Правительство Российской Федерации. Основная символика (флаг, герб, гимн). Российская армия.

Знакомство детей с государственными и негосударственными праздниками (День города, день рождения страны, День защитника Отечества и т. п.).

Родной край. Город, населенный пункт (поселок, деревня). Главные достопримечательности населенного пункта, в котором родился ребенок. Инфраструктура населенного пункта. Экскурсии, просмотр видеофильмов, рассматривание фотографий, картин о городе (поселке), в котором живут дети. Улицы города (поселка), парки, скверы, памятные места.

Художественные музеи, выставки. Театры (драматические, оперные, кукольные) и концертные залы. Труд людей искусства художники, артисты и др.). Игры и праздники по ознакомлению культурой разных народов (танцы, костюмы, традиции). Истоки Народной культуры (фольклорные праздники, музыка, изобразительная деятельность)*(интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие»).*

Профессии, имеющие исторические корни (продавец, портной, парикмахер, сапожник, строитель, учитель, водитель, машинист поезда и др.), и современные профессии (космонавт, фермер, художник-модельер, менеджер и др.).

Экскурсии (с педагогами и родителями), сюжетно-ролевые и дидактические игры, уточняющие представления о местах общественного питания, местах отдыха, о магазинах (универсам, гипермаркет, супермаркет, кондитерская, булочная и др.)*(интеграция с разделами «Игра», «Труд»).*

Экскурсии, беседы, дидактические, сюжетно-ролевые игры отруде взрослых, орудиях труда и особенностях труда людей

разных профессий*(интеграция с разделами «Игра», «Труд»).*

Транспорт (наземный, подземный, воздушный водный): история и современность. Особенность современной жизни — многообразие транспортных средств, появление новых экологически чистых видов транспорта *(интеграция с разделом «Безопасное поведение в быту, социуме, природе»).*

Чтение детской литературы, рассматривание иллюстраций беседы-рассуждения, беседы-фантазии о транспорте будущего *(интеграция с образовательными областями «Познавательное развитие», «Речевое развитие).*

Труд медицинских работников в детской организации, в поликлинике, в больнице, на станции скорой помощи, в ветеринарной лечебнице и т. д. Аптека и ее назначение. Сюжетно-ролевые, дидактические игры о труде врачей, медицинских сестер, фармацевтов и т. д.*(интеграция с разделами «Игра», «Труд», с образовательной областью «Физическое развитие» — раздел «Представления о здоровом образе жизни и гигиене»).*

Чтение литературных произведений о труде взрослых, праздниках. Пересказ прочитанных произведений. Разыгрывание ситуаций по прочитанным произведениям. Разыгрывание ситуаций типа «Мы были на параде», «Мы смотрели салют», «На спектакле в театре кукол», «Я ходил с мамой в музей» на основе личного опыта и по литературным произведениям*(интеграция с логопедической работой и образовательными областями «Речевое развитие», «Познавательное развитие», а также с разделами «Игра», «Безопасное поведение в быту, социуме, природе»).*

Ребенок познает мир техники. Наблюдения, беседы, практические упражнения (вместе со взрослыми с соблюдением техники безопасности) с предметами, облегчающими жизнь человека, создающими комфорт и уют в помещениях. Бытовые техническиеприборы: часы (механические, электронные, кварцевые; настенные, напольные, будильник и др.), телевизор, аудио- и видеомагнитофон, DVD, стиральная машина, электрический чайник, светильники Средства телекоммуникации: телефон (стационарный, сотовый), компьютер.

Старинные и современные приборы. Экскурсии в музеи, на выставки, в отделы магазинов, где продают разную технику.

Беседы об использовании технических бытовых приборов дома. Чтение литературных произведений (загадки, сказки, рассказы, стихотворения), рисование разных ситуаций, в которых используются эти приборы. Беседы, театрализованные игры, сюжетно-ролевые игры с применением детских бытовых приборов (игрушечные аналоги) и проигрыванием ситуаций по правилам безопасного обращения с ними*(интеграция с логопедической работой и образовательными областями «Речевое развитие», «Познавательное развитие», а также с разделами «Игра»,«Безопасное поведение в быту, социуме, природе»).*

Безопасное поведение в быту, социуме, природе

Содержание данного раздела обучения дошкольников с ТНР направлено:

— на уточнение и закрепление уже известных правил осторожного и осмотрительного поведения в стандартно опасных для человека и окружающего социального и природного мира и чрезвычайных ситуациях и ознакомление с новыми, доступными пониманию детей;

— расширение представлений о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

В этот период взрослые продолжают формировать у детей представления и понятия о том, что безопасность окружающего мира — необходимое условие существование каждого человека, взрослого и ребенка.

Решение задач раздела осуществляется комплексно на основе интеграции содержания образовательной области «Социально- коммуникативное развитие» с содержанием других образовательных областей, прежде всего с областями «Познавательное развитие», «Физическое развитие» и др. В рамках раздела особое внимание обращается на развитие у детей устойчивого алгоритма и стереотипа поведения в опасных ситуациях.

Реализация содержания раздела «Безопасное поведение в быту, социуме, природе» происходит в специально организованной образовательной деятельности, направленной на обогащение жизненного опыта детей.

В процессе овладения правилами безопасного поведения в окружающем мире старшие дошкольники вместе со взрослыми решают предметно-практические, игровые и учебные задачи, учатся выполнять определенные действия, необходимые для собственной безопасности и безопасности окружающих людей (взрослых и сверстников), природы, животных. Основное внимание обращается на формирование у детей умений принимать игровую и учебную задачу, которую нужно решить, действуя в соответствии с правилами дорожного движения, пожарной безопасности и т. п. Следует создавать такие образовательные ситуации, в которых актуализируются имеющиеся представления детей, их знания, необходимые для выполнения правил безопасности. Образовательные ситуации должны стимулировать старших дошкольников выполнять игровые и практические действия с учетом правил безопасности в быту, социуме, природе, контролировать и оценивать свои действия, осознавая их правильность или неправильность. При этом важным является вербализация действий, которые планируют или выполняют дети.

В ходе обучения детей правилам безопасного поведения особое значение в этот период приобретает формирование перцептивных действий, которые обеспечивают сознательное выделение того или иного аспекта чувственно заданной игровой

или учебно- игровой ситуации, позволяют преобразовать сенсорную информацию в реальный навык. Поэтому важным результатом занятий с детьми является точность, произвольность сенсорно-перцептивных процессов, осмысленность действий при выполнении правил дорожного движения, пожарной безопасности, безопасного поведения в природе, в отношениях с животными и др.

В основе процесса обучения детей с ТНР правилам безопасного поведения в быту, социуме, природе лежит*комплексный подход,* который предполагает:

— ознакомление детей с окружающим социальным миром и правилами поведения в различных ситуациях, исходя из требований безопасности жизнедеятельности;

— организацию предметно-развивающей среды для обучения детей правилам безопасного поведения;

— развитие мотивационно -потребностной сферы детей, ориентированной на соблюдение правил безопасности;

— формирование способности детей к моделированию и символизации в обучающих играх;

— индивидуальный и дифференцированный подход в общении взрослого и детей с ТНР в процессе игр и игровых упражнений;

— последовательно-параллельную работу по обучению детей с нарушением речи правилам безопасного поведения в окружающем социальном и природном мире.

Содержание игр и упражнений по лексическим темам: «Правила дорожного движения», «Правила железной дороги», «Правила пожарной безопасности», «Труд взрослых» и др. поможет учителям-логопедам при формировании предметного, предикативного, адъективного словаря экспрессивной речи, в процессе развития связной речи детей.

Таким образом, задачи раздела «Безопасное поведение в быту, социуме, природе» образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» решаются в совместной образовательной деятельности воспитателей с детьми, в самостоятельной деятельности детей, а также в ходе логопедической работы по формированию вербализованных представлений о безопасном поведении в окружающем мире, дифференцированного восприятия предметов и явлений, элементарных обобщений в сфере предметного мира и др.

Творчески организовать обучение дошкольников с ТНР правилам безопасного поведения в быту, социуме и природе можно с помощью ***метода проектов.*** Исходя из программных требований, метод проектов позволяет конструировать цепочку ситуаций образовательной направленности, которая реализуется в совместной деятельности всех участников образовательного процесса (детей, педагогов, родителей). В результате этой деятельности появляется новый значимый для детей «продукт»

(например, книга о правилах дорожного движения или противопожарной безопасности, правилах поведения у водоемов и т п.; альбом рисунков, последовательно знакомящих с правилами безопасного поведения в конкретной ситуации; детский спектакль, в котором обыгрываются знаки безопасности или разыгрываются случаи, происходящие с детьми в различных ситуациях).

Метод проектов включает мотивацию детской деятельности, постановку проблемной задачи, совместную разработку плана действий, освоение детьми новой деятельности и упражнения ее осуществлении, презентацию остальным участникам проекта «продуктов» собственной деятельности.

В это время огромное значение имеет тесный контакт с семьями детей, которые в повседневной жизни содействуют закреплению получаемых детьми в образовательной организации знаний и умений, стимулируют их к безопасному поведению в конкретных жизненных ситуациях.

Педагогические ориентиры:

— побуждать детей использовать в реальных ситуациях и играх знания основных правил безопасного поведения в стандартных и чрезвычайных ситуациях, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, историческими сведениями, мультфильмами и т. п.;

— стимулировать интерес детей к творческим играм, желание играть в новые игры с сюжетами, расширяющими и уточняющими их представления о способах поведения в чрезвычайных ситуациях и в ситуациях, стандартно опасных для жизни и здоровья детей и взрослых, учить детей наполнять знакомую игру новым содержанием;

— формировать представления детей о труде взрослых в стандартно опасных и чрезвычайных ситуациях: сотрудник МЧС (спасатель, пожарный), сотрудник полиции и ГИБДД (регулировщик, постовой), водители транспортных средств, работники информационной службы и т. п.;

— учить детей называть и набирать специальные номера телефонов, четко и правильно сообщать необходимую информацию (в соответствии с возрастными и интеллектуальными особенностями детей);

— расширять и дополнять представления детей о действияхсигровыми материалами по правилам безопасности жизнедеятельности, по ориентировке в окружающем пространстве: сборка игровых конструкций (установка на штативах светофоров, знаков дорожного движения, знаков безопасности, расстановка макетов шлагбаумов, домов, деревьев и т. д.) в соответствии с правилами;

— формировать элементарные представления о безопасном поведении в информационной среде: умение включить

телевизор для просмотра конкретной передачи, допустимая продолжительность просмотра телевизионной передачи, включение компьютера и продолжительность занятий на нем, необходимость согласовать свои действия со взрослыми;

— учить детей создавать воображаемую игровую ситуацию на тему безопасного поведения в социальном и природном мире, брать на себя роль и действовать в соответствии с нею, проявляя соответствующие эмоциональные и поведенческие реакции по ходу игры;

— закреплять кооперативные умения детей в процессе игр и образовательных ситуаций, их стремление проявлять отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки в ходе проигрывания ситуаций по основам безопасности жизнедеятельности;

— расширять объем предметного (существительные), предикативного (глаголы) и адъективного (прилагательные) словаря импрессивной и экспрессивной речи детей, называя объекты, явления, ситуации по рассматриваемой теме, объяснять семантику слов (*пассажир, пешеход, водитель транспортного средства, сотрудник МЧС, ГИБДД, правила движения, информационные, запрещающие, предупреждающие знаки* и т. п.);

— поощрять проявления осмотрительности и осторожности у детей в нестандартных и потенциально опасных ситуациях;

— расширять, уточнять и систематизировать представления детей о некоторых источниках опасности для окружающего природного мира (загрязнение мест отдыха, неосторожные действия, наносящие вред природе, опасные природные явления: гроза, наводнение, землетрясение, извержение вулканов и т. п.);

— расширять, уточнять и систематизировать представления о безопасном для окружающей природы поведении, учить выполнять правила без напоминания взрослых (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоемы, не оставить мусор в лесу, парке, разводить огонь только в присутствии взрослого и в специально оборудованном месте, тщательно заливать место костра водой перед уходом и т. д.);

—формировать умения детей обращаться к окружающим напоминаниями о необходимости выполнять правила безопасной жизнедеятельности.

Основное содержание

Безопасность в доме. Уточнение и расширение представлений детей о правилах поведения в детской организации.

Образовательные ситуации, в ходе которых дети знакомятся с пожароопасными предметами, средствами пожаротушения, со знаками пожарной безопасности, запрещающими и эвакуационными знаками: «Указатель выхода», «Запрещается пользоваться открытым огнем», «Питьевая вода» и др.

Мини-экскурсии для расширения знаний детей о помещениях детского сада, расположенных рядом с группой, формирования ориентировочно-поисковых представлений и умений («Где наша группа?», «Как найти группу?» и т. п.) *(интеграция с разделом «Представления о мире людей и рукотворных материалах»).*

Использование специальных и естественных ситуаций для формирования у детей представлений и умений воспринимать разнообразие звуков окружающей действительности (природных, связанных с сезонными изменениями, предметных, связанных с действиями человека) *(интеграция с разделом «Представления о мире людей и рукотворных материалах»).*

Педагогические ситуации, требующие от детей проявления осторожности при встрече с незнакомыми людьми, следования правилам безопасности: не уходить с территории детского сада не входить в лифт с незнакомыми людьми, не садиться в машину к незнакомым людям и пр.

Практические и речевые упражнения на запоминание каждым ребенком домашнего адреса, адреса детской организации. Создание ситуаций, в которых ребенок должен обратиться за помощью к полицейскому, по телефону экстренного вызова.

Систематическое повторение, закрепление в памяти детей держания «памяток» и умений действовать по ним: «Каждый ребенок должен знать...», «Чего никогда не нужно делать...», «Чтонужно делать, если...» (при отсутствии рядом взрослого), которые педагоги могут представить в виде картинок[1] *(интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»)*

Безопасность на улице, в природе. Занятия, игры и игровые упражнения на ознакомление с правилами дорожного движения:

светофор, знаки дорожного движения («Пешеходный переход», Движение пешеходов запрещено», «Движение на велосипедах решено», знаки сервиса и др.).

Игровые упражнения на уточнение ранее полученных представлений о цветовых сигналах светофора, знаках «Дорожные работы», «Прочие опасности», «Въезд запрещен», «Подземный пешеходный переход» и т. п. *(интеграция с разделом «Представления о мире людей и рукотворных материалах»).*

Занятия, игры и игровые упражнения на ознакомление с правилами пожарной безопасности: знаки пожарной безопасности, запрещающие знаки *(интеграция с разделом «Представления о мире людей и рукотворных материалах»).*

Знакомство детей с новыми знаками.

Занятия, игры и игровые упражнения на расширение и уточнение знаний о себе и об окружающем мире, необходимых

для соблюдения правил железнодорожного движения: представления о возможных реакциях человека на движущийся поезд, на сигнал машиниста поезда; ориентировка в пространстве от себя и от движущегося объекта (поезда, автомобиля на железнодорожном переезде) в ходе игровых ситуаций; определение близости (удаленности), скорости движения поездного состава, пешеходов в игровой ситуации, моделируемой на основе игры «Азбука железной дороги» *(интеграция с разделом «Игра»),*

В образовательных ситуациях формирование представлений об алгоритме поведения на железной дороге, в метрополитене, на железнодорожном вокзале (последовательность действий при переходе железнодорожных путей, правила поведения при поездке в электричке, в поезде дальнего следования, на метрополитене, действия в непосредственной близости от опасных участков железной дороги и т. п.) и отображение этих правил в ходе сюжетно-дидактических игр *(интеграция с разделом «Игра»),*

Моделирование ситуаций по правилам дорожного движения, пожарной безопасности. Труд сотрудников полиции, ГИБДД МЧС. Сюжетно-дидактические игры с детскими игровыми комплектами «Азбука пожарной безопасности», «Азбука дорожного движения», «Азбука железной дороги» *(интеграция с разделами «Игра», «Представления о мире людей и рукотворных материалах»)*

Служба спасения. Телефоны службы спасения. Дидактические, сюжетно-дидактические игры о труде сотрудников МЧС, службы спасения *(интеграция с разделами «Игра», «Представления о мире людей и рукотворных материалах»).*

Игры и игровые упражнения на освоение детьми знаково -символических средств общения, расширение словарного запаса, формирование представлений о символах, необходимых для инициации общения и действий, то есть для развития их коммуникативных способностей с помощью различных *пиктограмм* (предупреждающие, запрещающие, предписывающие знаки, знаки особых предписаний, информационные знаки дорожного движения, знаки приоритета, знаки сервиса и знаки дополнительной ин формации) *(интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Речевое развитие», разделом «Игра»).*

Упражнения на обучение детей операциям внутреннего программирования с опорой на реальные и воображаемые действие на невербальном и вербальном уровне:

— раскладывание в последовательности серии сюжетных картинок, фотографий, отражающих правильное поведение пассажиров, машинистов, проводников, кассира, работника информационной службы, сотрудника полиции, водителей и рассказывание по ним;

— моделирование ситуаций по картинкам-нелепицам и оценка правильности/ошибочности действий и поведения участников дорожного движения, железнодорожного движения, людей на вокзале, в метрополитене, на улице, в парках и т. п.;

— использование графических схем, моделирование на стенда в рисунках **(**альбом для практических упражнений по ознакомлению с правилами безопасного поведения в быту, природе, социуме), в театрализованных, сюжетно-дидактических и сюжетно-ролевых играх ситуаций, отражающих поведение на улице, на железной дороге, в метрополитене, на железнодорожном вокзале, у водоема, в парке и т. п. Постепенный перевод действий внутреннего программирования в речевой, а затем в умственный план: умение согласовывать действия, телодвижения, движения рук и глаз, произносить диалоги в ходе театрализованных игр по сюжетам сказок, рассказов, модулирование и интонирование речи в ходе игровой деятельности *(интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Речевое развитие», разделом «Игра»).*

Расширение объема предметного (существительные), предикативного (глаголы) и адъективного (прилагательные) словаря импрессивной и экспрессивной речи в процессе называния объектов дорожного, железнодорожного движения, ситуаций, соответствующих тому или иному правилу движения и объяснение семантики слов (*пассажир, водитель транспортного средства, автомобиль, машинист, правила дорожного, железнодорожного движения, правила пожарной безопасности, правила поведения у водоемов, правила поведения в лесу* и т. п.) *(интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Речевое развитие», разделом «Труд»),*

В игровых ситуациях побуждение детей выражать с помощью вербальных и невербальных средств радость от выполнения правил безопасного поведения, вступать в общение со сверстниками (парное, в малых группах) *(интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Речевое развитие», разделом «Представления о мире людей и рукотворных материалах»).*

Игры, этюды на обогащение знаний об эмоциональной экспрессии (удивление, удовлетворение, тревога, спокойствие, интерес, воодушевление, уверенность, страх, радость), проявляющейся в опасных или безопасных ситуациях. Расширение и уточнение знаний о моторно-речевых и двигательных компонентах проявления эмоций *(интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Речевое развитие», психокоррекционной работой).*

Беседы с детьми, чтение рассказов, просмотр фильмов о назначении поводка и намордника при выгуле собак. Формирование представлений об их видах. Выяснение, почему опасно приближаться к незнакомой собаке, если она без намордника, как себя вести, если собака без поводка *(интеграция с логопедической работой, образовательными областями «Речевое развитие», «Познавательное развитие» — раздел «Развитие представлений о себе и об окружающем природном*

мире»).

Конструктивные и строительные игры и включение постройки (автобус, пожарная машина, корабль, поезд) в игровую среду *(интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Развитие предоставлений о себе и об окружающих природном мире»).*

Чтение детям художественной литературы о безопасности жизнедеятельности *(интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»).*

Создание мини-библиотеки детской литературы, открыток, календарей, рассказывающих об истории транспортных средств, о поведении детей на улице, о правилах дорожного движения и пожарной безопасности, о поведении в природе и в чрезвычайных природных ситуациях *(интеграция с образовательной областью «Речевое развитие», разделом «Представления о мире людей и рукотворных материалах»).*

Побуждение детей к рисованию, аппликации, изготовлению поделок, книжек-самоделок, раскрашиванию рисунков в альбомах, дорисовыванию, вырезанию, склеиванию и изготовлении настольно-печатных игр[2] *(интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество», а также с разделом «Труд»),*

Изготовление по трафаретам и вывешивание в доступных для детей местах информационных стендов с телефонами службы спасения, скорой помощи, пожарной службы, полиции.

Знакомство детей с фильмами о правилах дорожного движения и правилах пожарной безопасности, чрезвычайных ситуациях в природе и т. п.

При наличии специальной площадки (по типу «Автогородок») организация обучающих игр, соревнований, моделирование ситуаций по профилактике и предупреждению детского травматизма, соблюдению правил поведения на улице, на проезжей части и т.п. (Если такой площадки нет, то эта работа организуется на площадке около детской организации.)

Совместная с детьми проектная деятельность по темам: «Месячник воспитанных водителей и пешеходов», «Пожарам не бывать» и т. п. *(интеграция с логопедической работой, различными образовательными областями»).*

Труд

Трудовое воспитание дошкольников с тяжелыми нарушениями речи направлено на совершенствование навыков

самообслуживания, культурно-гигиенических навыков, выполнение элементарных трудовых поручений с помощью взрослого. В приобщении к здоровому образу жизни именно эти направления работы являются основными.

Принцип «логопедизации» является основополагающим для всех направлений коррекционной работы. Он реализуется в подборе доступного детям речевого материала применительно к трудовым процессам, которые осваивает ребенок с нарушениями речи. Взрослые учат детей использовать невербальные и вербальные средства общения в процессе самообслуживания, выполнения культурно-гигиенических процедур, элементарных трудовых поручений: сообщать о своих действиях, демонстрировать умения, при необходимости вращаться за помощью.

Все необходимое для развития навыков самообслуживания, культурно-гигиенических навыков (предметы гигиены, одежда, и т. п.), для элементарных трудовых действий (клеенка, фартучки, тряпочки и т. п.) располагается в определенных местах хранения, что позволяет детям достаточно быстро запомнить их местонахождение. Большую помощь здесь могут оказать специальные символы (картинки, пиктограммы), с которыми дети многократно знакомятся в различных бытовых и игровых ситуациях.

В реализации задач раздела «Труд» принимают участие все педагоги, однако ведущая роль здесь принадлежит воспитателям и помощникам воспитателей. Важную роль в трудовом воспитании, играют родители, которые активно включают детей в доступные им трудовые процессы. Учитель-логопед и педагог-психолог так же участвуют в формировании у детей трудовых навыков, уделяяособое внимание детям с нарушением координации движений

Педагогические ориентиры:

— стимулировать и поощрять стремление детей к самостоятельности как проявление относительной независимости от взрослого;

— продолжать воспитывать у детей доброжелательность, заботливость по отношению друг к другу, готовность оказывать помощь друг другу, взрослым, то есть тому, кто в ней нуждается;

— учить детей выполнять хозяйственно-бытовые поручения в соответствии с заранее намеченным планом по образцу и по словесной просьбе взрослого;

— совершенствовать трудовые действия детей;

— совершенствовать зрительно-двигательную координацию детей в процессе выполнения трудовых действий;

— учить детей учитывать свойства материалов при выполнении поделок из них;

— учить детей применять разнообразные предметы-орудия для выполнения хозяйственно-бытовых поручений в помещении, на прогулке;

— закреплять умения детей убирать игровые уголки, планировать вместе с педагогом свои действия (вытирать пыль, пользоваться пылесосом с помощью взрослого, расставлять игрушки на полках мыть игрушки и т п.);

— .закреплять умения сервировки стола по предварительному плану-инструкции (вместе со взрослым);

— продолжать учить детей подготавливать место для занятий с природными и бросовыми материалами, бумагой и т. п.,

— воспитывать у детей желание оказывать помощь взрослому в приготовлении пищи (салатов, винегретов, бутербродов, печения и др.);

— воспитывать у детей желание трудиться на участке детской дошкольной организации, поддерживать порядок на игровой площадке (убирать опавшие листья, сгребать снег, посыпать дорожки песком, подметать мусор, вскапывать грядки и клумбы вместе со взрослыми);

— воспитывать бережное отношение детей к результатам труда человека (предметам быта, одежде, игрушкам и т. п.);

— пробуждать интерес детей к изготовлению различных поделок из бумаги, природного, бросового материала, ткани и ниток;

— совершенствовать приемы работы детей с бумагой, картоном, природными материалами;

— развивать умение детей ориентироваться на свойства материалов при изготовлении поделок;

— учить детей работать на ткацком станке (индивидуально);

— учить детей сшивать деревянной или пластмассовой иглой различные детали из картона, бумаги, пластика, пришивать крупные пуговицы;

— продолжать учить детей пользоваться ножницами;

— учить детей заранее распределять предстоящую работу по этапам, подбирать необходимые орудия и материалы для труда;

— расширять и уточнять словарный запас детей на речевом материале, который используется в различных видах труда (самообслуживающем, хозяйственно-бытовом, в природе, ручном);

— совершенствовать связную речь детей при обучении их различным видам труда и при формировании навыков самообслуживания;

— развивать планирующую и регулирующую функции речи детей в процессе изготовления различных поделок и

хозяйственно- бытового труда.

Основное содержание

Содержание и формы коррекционно-развивающей работы по воспитанию трудовых навыков создают с направлениями деятельности, указанными в образовательной области «Физическое развитие» (раздел «Представления о здоровом образе жизни и гигиене»). Они направлены на формование умений детей одеваться и раздеваться, развитие культурно- гигиенических навыков, навыков приема пищи. Дети в зависимости от их индивидуально-типологических особенностей включаются в весь комплекс трудовых действий и регулярно в нем участвуют.

Хозяйственно-бытовой труд. Поддержание порядка в групповой комнате. Уборка постелей.

Мытье и вытирание игрушек. Стирка мелких вещей. Уборка в игровых уголках. Совместный со взрослыми уход за растениями.

Ремонт игрушек и игровых атрибутов (вместе со взрослым),

Подготовка столов к приему пищи (завтрак, обед, полдник ужин).

Уборка на участке детского сада.

Приготовление еды вместе со взрослыми: умение выбирать необходимые для этого кухонные приборы (доски, скалки, формочки, противень), раскатывать тесто на доске, вырезать формочками из теста печенье, класть его на противень, намазывать пластмассовым ножом масло, крем на булку, печенье, резать ножом фрукты (бананы, яблоки), натирать на терке яблоко, вареную морковь и т. д. *(интеграция с образовательной областью «Физическое развитие» — раздел «Представления о здоровом образе жизни и гигиене», разделами «Представления о мире людей и рукотворных материалах» и «Безопасное поведение в быту, социуме, природе»*

Труд в природе. Весной подготавливать к посадке семена, грядки (помогать взрослым вскапывать землю, рыхлить, сажать рассаду, поливать всходы). В летний период окучивать растения, поливать их, пропалывать, рыхлить землю на участке детского сада, в природном уголке, используя детские орудия труда. В конце лета собирать урожай на участке, в парнике, срезать цветы и т. д. Подготавливать землю к зиме (перекапывать ее, рыхлить) *(интеграция с образовательной областью «Физически развитие» — раздел «Представления о здоровом образе жизни и гигиене», с разделами «Представления о мире людей и рукотворных материалах» и «Безопасное поведение в быту, социуме, природе»)*

Сажать вместе со взрослыми рассаду.

Заготавливать корм для зимующих птиц (ягоды рябины, шиповника и других растений). Мастерить кормушки для птиц

(вместе со взрослыми).

Кормить птиц зимой, класть корм в кормушки, разбрасывать на специальных стеллажах и т. п.

Ручной труд. Поделки из природного материала (шишек, желудей, бересты, листьев, древесных грибов и др.).

Поделки из бросового материала (катушек, скорлупы орехов, скорлупы яиц, перышек, картонной тары, мочала) *(интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество», с разделом «Представления о мире людей и рукотворных материалах»).*

Разрезание бумаги по разметке (по прямой линии).

Вырезание геометрических фигур по прямым линиям: прямоугольник, квадрат, треугольник *(интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Элементарные математические представления»).*

Изготовление атрибутов для сюжетно-ролевых и театрализованных игр («Татр», «Магазин», «Аптека», «Доктор», «Спасатели», «Пожарные») из пата, глины, пластилина, бумаги и других материалов *(интеграция с разделом «Игра»),*

Поделки из бумаги (оригами, изготовление сумочек, кошельков, тетрадок, книжек-самоделок).

Поделки из бумаги, выполненные приемами складывания и плетения (конверты для детских работ, салфетки и коврики для кукол, звезды Фребеля и др.).

Прошивание шаблонов (сумка, платье, кошелек, очечник, тапка) иголкой с толстой нитью (основа для работы предварительно прокалывается дыроколом).

Поделки из коробочек (мебель для кукол, пеналы, здания).

Ремонт книг, коробок для настольно-печатных игр (вместе со взрослыми).

Работа на детских ткацких станках (индивидуально).

Основное содержание

Раздевание и одевание. Самостоятельное одевание. Переодевание в соответствующую определенной ситуации (пребывание в группе, прогулка и т. д.) одежду.

Расстегивание застежек-«липучек», пуговиц, застежек-«молний», расшнуровывание шнурков с частичной помощью взрослого и самостоятельно.

Застегивание застежек-«липучек», пуговиц, застежек-«молний», зашнуровывание и завязывание шнурков с частичной помощью взрослого и самостоятельно.

Формирование культурно-гигиенических навыков. Самостоятельное умывание и использование предметов личной гигиены» выбор необходимых предметов гигиены для определенной процедуры.

Использование разнообразных носовых платков: тканевых, бумажных. Уход за тканевыми платками. Алгоритм использования носового платка. Воспитание культуры использовать его аккуратно и по необходимости, без напоминаний со стороны взрослого.

Причесывание и формирование навыка контроля за своей прической (после переодевания и раздевания). Создание условий (большое зеркало, удобно расположенное саше для расчесок и т. п.) и стимулирование потребности детей обращать внимание на свой внешний вид после переодевания, раздевания после прогулки и т. п.:

— рассматривать себя в зеркало и исправлять непорядок в одежде;

— тактично обращать внимание сверстников на беспорядок в их одежде и по возможности оказывать помощь в устранении этого беспорядка (внимание к этому может привлекать взрослый);

— причесываться, девочкам — укладывать волосы, при необходимости обращаясь за помощью к взрослому.

Чистка зубов, полоскание рта после еды. Алгоритм чистки зубов, полоскания рта после еды (используется кипяченая вода комнатной температуры) как обязательной гигиенической процедуры Беседы о зубных пастах (детских и взрослых) об их составе (на доступном детскому восприятию уровне). Знакомство детей с особенностями зубных щеток, их разновидностями (жесткая, средняя, мягкая). Обучение и пояснение необходимости чистки зубной щеткой не только зубов, но и языка.

Самостоятельное пользование туалетом, выполнение всех гигиенических процедур после его посещения.

Специальные обучающие ситуации, беседы об аккуратном ношении обуви, сохранение ее в чистоте и порядке. Организация с детьми уголка для ухода за обувью.

Размер обуви и ноги. Беседы о правильной обуви, способствующей удобному положению ног и профилактике плоскостопия (на доступном пониманию детей уровне). Упражнения для профилактики плоскостопия.

Прием пищи. Поведение во время еды. Закрепление правила ведения во время еды. Использование столовых приборов во время еды, дифференцируя их назначение *(интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» раздел «Представления о мире людей и рукотворных материалах»).*

Беседы с детьми о правильном питании, о необходимом наборе продуктов для здорового питания.

Перед завтраком, обедом и ужином краткое обсуждение с детьми предлагаемого меню, рассказ о питательной ценности тех продуктов, из которых готовится пища.

2.2.2. ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

В образовательной области «Познавательное развитие» основными *задачами образовательной деятельности* с детьми являются создание условий для:

- развития интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирования познавательных действий, становления сознания;
- развития воображения и творческой активности;
- формирования первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),
- формирования первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира;
– развития представлений о виртуальной среде, о возможностях и рисках Интернета.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» предполагает создание взрослыми ситуаций для расширения представлений детей о функциональных свойствах и назначении объектов, стимулируют их к анализу, используя вербальные средства общения, разнообразят ситуации для установления причинных, временных и других связей и зависимостей между внутренними и внешними свойствами. При этом широко используются методы наблюдения за объектами, демонстрации объектов, элементарные опыты, упражнения и различные игры.

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» в этот период обеспечивает развитие у детей с ТНР познавательной активности, обогащение их сенсомоторного и сенсорного опыта, формирование предпосылок познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности, а также представлений об окружающем мире и элементарных математических представлений.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области по следующим разделам:

1) конструирование;
2) развитие представлений о себе и об окружающем мире;
3) формирование элементарных математических представлений.

Конструирование

Продолжается развитие у детей с ТНР мотивационного, целевого, содержательного, операционального и контрольного компонентов конструктивной деятельности. При этом особое внимание уделяется самостоятельности детей, им предлагаются творческие задания, задания на выполнение работ по своему замыслу, задания на выполнение коллективных построек. Усиливается акцент на обучении детей предварительному планированию конструирования из различных материалов. Помимо создания конструкций по объемным и графическим образцам, дети учатся зарисовывать готовые конструкции (созданные как по заданию, так и по собственному замыслу). Детей знакомят с составлением схем и планов, с использованием символов-векторов и пр.

Значительное место отводится развитию конструктивных навыков детей, что является необходимым для формирования и совершенствования их дальнейшей предметно-практической деятельности.

Организуя занятия с детьми, следует учитывать, что дети с ТНР могут испытывать затруднения в употреблении слов, характеризующих качества, признаки, состояния конструктивных материалов, действий с элементами конструкторов. Им трудно использовать сложные предлоги при рассказывании о своих действиях при словесном обозначении пространственных отношений между элементами конструкции Поэтому в Программе большое внимание обращается на речевое сопровождение детьми своей конструктивной деятельности, на формирование и развитие их коммуникативных навыков в ходе совместных строительно-конструктивных игр.

Педагогические ориентиры:

— продолжать развивать интерес к процессу и результату конструирования;

— формировать представления об архитектуре как искусстве и о строительстве как труде по созданию различных построек, необходимых людям для жизни и деятельности;

— учить детей соотносить постройки, архитектурные сооружения с игровыми конструкциями из различных строительных материалов, формируя понятие «детские архитектурные наборы»;

— учить детей видеть целостную конструкцию и анализировать ее основные и вспомогательные части (архитектурные украшения), устанавливая их функциональное назначение, определяя соответствие форм, размеров, местоположения в соответствии с задачами и планом конструкции;

— закреплять представления детей о форме, величине, пространственных отношениях элементов в конструкции,

отражать это в речи;

— закреплять умение сравнивать элементы детских строительных наборов и конструкций по величине, употребляя при этом слова *большой — маленький, больше — меньше, одинаковый, длинный — короткий, высокий — низкий, выше — ниже, длиннее — короче,* по расположению, употребляя при этом выражения *внизу — наверху, рядом, около, близко — далеко, дальше — ближе;,*

— развивать операционально-технические умения детей, используя разнообразный строительный материал;

— совершенствовать кинестетическую и кинетическую основу движений пальцев рук в процессе занятий с конструктивным материалом, применяя разные способы сочленения, расстановки элементов строительного и конструктивного материала (крепление по типу пазлов, детали со втулками, установка детали на деталь, сборно-разборные игрушки и крепления с помощью гаек, замков и т. п.);

— совершенствовать двигательную сферу детей, обучая их выполнению сложных двигательных программ, включающих одновременные и последовательные движения для организации пространства, создания конструкции из крупного и мелкого строительного материала, собственно конструирования;

— учить детей использовать в процессе конструирования все виды словесной регуляции: словесный отчет, словесное сопровождение и словесное планирование деятельности;

— учить детей выполнять схематические рисунки и зарисовки выполненных построек (по групповому и индивидуальному заданию);

— развивать творческое воображение детей, использовать приобретенные конструктивные навыки для создания построек, необходимых для развертывания или продолжения строительно- конструктивных, сюжетно-ролевых, театрализованных и подвижных игр;

— учить детей самостоятельно анализировать объемные и графические образцы, создавать конструкции на основе проведенного анализа;

— закреплять умение воссоздавать целостный образ объекта из разрезных предметных и сюжетных картинок, сборно-разборных игрушек, иллюстрированных кубиков и пазлов;

— формировать партнерские отношения и коммуникативно- речевые умения детей в процессе выполнения коллективных работ, конструирования панно из пазлов и т. п.;

— учить детей выполнять сюжетные конструкции по заданному началу и собственному замыслу (с предварительным

планированием и заключительным словесным отчетом);

— обогащать речь и развивать мышление детей в ходе определения основных функций детского конструирования и взрослого труда по созданию архитектурных сооружений: прочность, польза (настоящие сооружения для жизни и деятельности людей, детские — для игр и развития ребенка), красота и соотнесение постройки с окружающей средой и т. п.

Основное содержание

Экскурсии, наблюдения, групповые прогулки с воспитателями, индивидуальные прогулки с родителями с целью знакомства с различными архитектурными сооружениями, рассматривание и беседы по иллюстрированным альбомам, фотографиям, просмотр видеофильмов об архитектурных сооружениях, о строительстве, зданий и т. п. *(интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — разделы «Представления о мире людей и рукотворных материалах» и «Безопасное поведение в быту, социуме, природе»).*

Тренировочные упражнения на дифференциацию объемных (шар, полусфера, куб, брусок, пластина, призма треугольная, конус) и плоскостных геометрических фигур (квадрат, прямоугольник, круг овал) Создание из двух малых форм одной большой, отличной от исходных, последующее использование ее в предметном конструировании *(интеграция с разделом «Элементарные математические представления»).*

Выбор элементов, необходимых для выполнения конструкции из объемного и плоскостного материала (с называнием плоскостных и объемных фигур, их функций в конструкции и пространственного расположения) *(интеграция с разделом «Элементарные математические представления»).*

Конструирование игрушек (транспортные средства, мебель, трансформеры, дома и др.) из элементов строительных наборов, конструктора Lego, геометрических фигур, готовых элементов, разрезных картинок.

Складывание предметных и сюжетных разрезных картинок (до двенадцати частей) с различной конфигурацией разреза и рассказывание по ним *(интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Речевое развитие»).*

Индивидуальная и коллективная работа по составлению картинок по типу пазлов (по образцу и самостоятельно).

Конструирование из палочек разнообразных объектов по объемному и графическому образцу, зарисовка готовых конструкций.

Конструирование сооружения с использованием декора. Конструирование типовых объектов (дома, мосты, транспортные средства, мебель, здания общественного назначения) и индивидуальных, имеющих типовые характеристики и

особые индивидуальные отличия (Московский Кремль, Адмиралтейство, Большой театр, Военно-Морской музей). Тематическое коллективное конструирование*(интеграция с образовательной областью «Социально -коммуникативное развитие» — раздел «Представления о мире и рукотворных материалах»),*

Самостоятельное (и при участии взрослого) конструирование различных зданий (жилой дом, театр, станция метро, дворец, ферма, аквапарк, супермаркет и др.), транспортных средств, мостов, поселков, улиц из детских строительных наборов, конструкторов, палочек, плоскостных элементов, элементов мозаики (*интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Представления о мире людей и рукотворных материалах»).*

Конструирование по схемам, моделям, фотографиям по заданным взрослым и детьми условиям. Творческие работы по созданию необычных, фантастических конструкций (улица будущего, автомобиль-самолет, аквапарк у инопланетян, космический корабль для путешествия на Сатурн и др.) *(интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» - разделы «Игра», «Представления о мире людей и рукотворных материалах»).*

Строительно-конструктивные игры по содержанию картин, изображающих детские игры со строительными наборами, сюжетно-ролевые и театрализованные игры *(интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — разделы «Игра», «Представления о мире людей и рукотворных материалах»),*

Конструирование улицы с использованием детского игрового комплекта «Азбука дорожного движения». Постройка домов из полифункциональных модульных наборов «Радуга», Мастер» и др., напольных деревянных строительных наборов по плану-схеме, по фотографиям, по образцу, представленному на экране компьютера *(интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — разделы «Игра», «Представления о мире людей и рукотворных материалах»).*

Конструирование целостных планшетов (вкладыши из геометрических фигур) с использованием мировых головоломок: «Волшебный квадрат», «Волшебный крут», «Гексамино», «Головоломка Архимеда», «Головоломка Пифагора», «Джунгли», «Колумбово яйцо», «Монгольская игра», «Пентамино», «Танграм» и др. *(интеграция с разделом «Элементарные математические представления».*

Ознакомление детей со строительством и архитектурой в разные эпохи (чтение рассказов, просмотр видеофильмов, сведения из детских энциклопедий). Конструирование исторических построек (пирамида, Эйфелева башня, кремль, старинная башня и т. п.) с использованием тематических конструкторов и строительных наборов *(интеграция с образовательными областями «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» — разделы «Игра», «Представления о мире людей и рукотворных материалах»).*

Представления о себе и об окружающем природном мире

В рамках данного раздела уточняются, расширяются и систематизируются экологические представления детей, которые на доступном для детей уровне включаются в потребительскую, природоохранную, восстановительную функцию человека в природе. Эта работа интегрируется с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие», расширяются и продолжают формироваться социальные представления.

В этот период большое внимание уделяется вербализации полученных детьми представлений.

Развитие детей на основе представлений о себе и об окружающем природном мире на этой ступени обучения осуществляет воспитатель в совместной образовательной деятельности с детьми, которая проводится в малых группах (в зависимости от уровня речевого развития воспитанников), а также в процессе участия детей в различных видах деятельности, естественным образом обеспечивающих речевого общение со взрослыми и сверстниками. К таким видам детской деятельности можно отнести игровую изобразительную, конструктивную трудовую, формирование элементарных математических представлений.

Рекомендуются занятия в специальной интерактивной среде (темной и светлой сенсорных комнат), которые проводит педагог-психолог. В них включаются сведения о цветовом многообразии, о звуках природы, о явлениях природы и зависимости настроения, состояния человека, растительного и животного мира от этих характеристик.

Педагогические ориентиры

— развивать речевую активность детей;

— расширять и углублять представления детей о местах обитания, образе жизни, способах питания животных и растений;

—продолжать учить детей устанавливать причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;

— углублять и расширять представления детей о явлениях природы (вода, ветер, огонь, снег, дождь), сезонных и суточных изменениях (лето — зима, весна — осень, день — ночь, утро —вечер); учить детей связывать их с изменениями в жизни людей, животных, растений в различных климатических условиях;

— продолжать формировать экологические представления детей, знакомить их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной);

— развивать сенсорно-перцептивную способность детей, исходя из принципа целесообразности и безопасности, обучать

их выделению знакомых объектов из фона зрительно, по звучанию, на ощупь, по запаху и на вкус;

— учить детей последовательности, содержательности рассказывания, правильности лексического и грамматического оформления связных высказываний;

— учить детей использовать при рассказывании сказок и других литературных произведений наглядные модели, операциональные карты, символические средства, схематические зарисовки, выполненные взрослым;

— учить детей речевым действиям в соответствии с планом повествования, составлять рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры и участие в играх, предполагающих импровизированные диалоги и монологи, и т. д.;

— учить детей отражать собственные впечатления, представления, события своей жизни в речи, составлять с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта»;

— учить детей понимать и устанавливать логические связи (причина — следствие, часть — целое, род — вид).

Основное содержание

Ребенок познает мир живой природы. Наблюдения, беседы, игры, чтение литературы о домашних и диких животных и их детенышах. Животные Северного и Южного полушарий. Наблюдения, беседы, чтение литературы о птицах *(интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»).* Зимующие и перелетные птицы. Многообразие птиц в природном мире Места обитания птиц.

Забота о животных и птицах. Краеведческие сведения о птицах родного края. Представления о потребностях конкретных животных (свет, воздух, благоприятная температура, пища, места обитания, приспособляемость к сезонным изменениям и т. п.).

Многообразие насекомых (жуки, пауки, бабочки, стрекозы, мошки, мухи, комары). Насекомые зимой и летом. Среда обитания различных насекомых. Рассказы, сказки, стихотворения, загадки о насекомых.

Человеческая семья и семья животного (расширение перечня животных для ознакомления детей): сходство и различия. Родственные взаимоотношения в семьях животные и человека (как люди, так и животные растят, кормят своих детенышей, живут вместе с ними, пока они не вырастут, и т. п.)*(интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие»).*

Экскурсии в зоологический и краеведческий музеи, в зоопарк, последующие беседы, чтение литературных произведений

о жизни животных в зоопарке *(интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»).* Правильный уход за животными в зоопарке и забота о них.

Театрализованные и настольно-печатные игры о животных и птицах*(интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»).*

Рыбы. Форма тела, строение органов, различная водная среда обитания питание рыб и т. п. Рыбы озер, рек, морей и океанов Наблюдения за аквариумными рыбками. Кормление и уход за ними (вместе со взрослыми). Стимулирование желания детей рассказывать взрослым и сверстникам о повадках, особенностях окраски, строении рыбок (*интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»).*

Беседы по произведениям о животных, птицах, рыбах с использованием игрушек, картинок, комментированного рисования, детских рисунков и аппликаций, лепных поделок и др. Составление детьми коротких рассказов по сюжетам собственных рисунков поделок и т. п.*(интеграция с образовательными областями «Речевое развитие», «Художественно -эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество»).*

Ребенок знакомится с миром растений. Расширение представай детей о взаимосвязи и взаимозависимости жизнедеятельности человека и природы (в ходе наблюдений, в различных игровых ситуациях, в театрализованных играх, пантомимах и этюдах).

Формирование понимания того, что растения — живые организмы. Плоды разных растений. Особенности их созревания.

Наблюдение за ростом растений дома, на улице, в природном уголке детского сада. Растения летом и зимой: в саду, в огороде, в лесу (зависит от местных природных условий). Наблюдение за трудом взрослых в природе, выполнение трудовых поручений по уходу за растениями. Наблюдения, беседы, игры и чтение литературы о растениях, рассматривание иллюстраций о том, как человек заботится о растениях *(интеграция с образовательной область« «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Труд»),*

Наблюдения, экскурсии, дидактические игры, отражающие представления о растениях родного края. Их названия. Характерные признаки (форма листьев, окраска цветов и т. п.). Комнатные растения, их характерные признаки (форма листьев, окраска цветов и т. п.). Корень, стебель, листья, цветок. Экспериментирование (наблюдение за ростом растений, посадка лука, луковичных растений, укропа).

Беседы, практические примеры о значении растений в жизни человека (использование в питании, в изготовлении предметов, необходимых в быту, и т. д.). Рассматривание мебели, игрушек из дерева. Игры с игрушками из дерева.

Самостоятельное (или при участии взрослого) изготовление простейших деревянных игрушек и предметов быта*(интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Представлении о мире людей и рукотворных материалах»).*

Чтение и беседы по прочитанным произведениям с использованием живых растений, их моделей, игрушек, картинок, комментированного рисования, детских рисунков и аппликаций, лепных поделок и т. д.*(интеграция с образовательными областями «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество»).*

Образовательные ситуации по формированию у детей бережного отношения к растениям, уход за растениями в детском саду, дома (опрыскивание, полив, рыхление).

Ребенок познает мир минералов. Наблюдения, чтение литературы, практическое экспериментирование с наиболее известными минералами (песок, соль, камни, глина). Горы и песок. Пустыни. Различные состояния песка, глины. Песчаные бури. Соляные озера. Пресная и соленая вода. Соль в жизни человека и животных.

Чтение литературных произведений и беседы по прочитанным произведениям с использованием минералов, игрушек из глины, поделок из пата, иллюстраций. Комментированное рисование, рисунки детей, аппликации с применением природных материалов; лепные поделки из глины, пата и др. Составление коротких рассказов детьми по сюжетам собственных рисунков, поделок и т. п.*(интеграция с логопедической работой, образовательными областями «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество»).*

Ребенок познает мир цвета и звука. Расширение представлений детей о разнообразии звуков природы и звуков, издаваемых рукотворными предметами. Музыкально-дидактические игры с народными музыкальными игрушками (свистульки, барабан, триола и др.), с самодельными музыкальными инструментами (элементы системы К. Орфа)*(интеграция с образовательными областями «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Музыка», «Социально-коммуникативное развитие» — разделы «Представления о мире людей и рукотворных материалах», «Труд»),*

Ознакомление детей с цветом в природе (основные цвета и оттенки). Дидактические и театрализованные игры на формирование представлений об основных цветах времен года. Формирование представлений о цвете как признаке состояния растений, окраски животных и растений в зависимости от времени года. Цвета, присущие природе, одежде, окружающим предметам. Использование различных цветов в живописи, в изготовлении тканей, в одежде людей*(интеграция с образовательными областями «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество», «Социально-коммуникативное развитие» — Раздел «Игра»).*

Выбор цвета человеком как характеристика его настроения (педагог-психолог, исходя из цветовых характеристик состояний человека по тестам Люшера, на элементарном уровне поясняет зависимость выбора человеком определенного цвета от его настроения в настоящий момент*(интеграция с психологической работой).* Цвет одежды для разных событий.

Цвета национальных флагов.

Цветовая палитра для украшения города (поселка), детской организации к разным праздникам (по временам года, по датам и т.д.)*(интеграция с образовательными областями «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество», «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Представления о мире людей и рукотворных материалах»).*

Цвет, музыка и состояние человека и растений. Цветомузыка — направление в искусстве*(интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Музыка»).*

Чтение литературных произведений и беседы об использовании цвета для образного обозначения явления природы, состояния человека, животного, растений*(интеграция с образовательными областями «Речевое развитие», «Художественно –эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество»).* Совместные занятия педагогов-психологов и воспитателей, включающие прослушивание и просмотр музыкальных компьютерных программ на CD-дисках из серии «Волшебные голоса природы» («Малыш в лесу», «Малыш у моря» и др.), сочетающих цветомузыкальные аранжировки звуков живой природы и классической музыки, рисование под музыку (с элементами арттерапии) и т. п.*(интеграция с образовательной областью «Художественно -эстетическое развитие» —раздел «Музыка», с психологической работой).*

Ребенок знакомится с явлениями природы и космосом. Чтение литературы, беседы об огне, воде, земле, воздухе, их значении в жизни природы и человека. Наблюдение за явлениями природы в разное время года и разные части суток (в зависимости от природных условий). Наблюдения, игры и игровые упражнения, вода в реке, в посуде, в ванночке, в тазу, в луже. Беседы, театрализованные игры, чтение литературы об осторожном поведении на воде и обращении с огнем (стихии воды и огня)*(интеграция с образовательными областями «Речевое развитие», «Социально коммуникативное развитие» — разделы «Представления о мире люда и рукотворных материалах», «Игра»),*

Рассматривание земли на участке, практическое экспериментирование с ней (вскапывание, рыхление, полив), то же в цветочном горшке. Наблюдение за ветром, игровые упражнения, экспериментирование с различными флюгерами, вертушками.

Наблюдения за погодными явлениями: тучи, дождь (проливной, моросящий), снег, град Игры детей в разное время года, труд людей в разное время года, отдых взрослых с детьми в разной время года. Этюды, пантомимы, рисование и называние

погодных явлений. Составление коротких рассказов по картинному плану, по пиктограммам о погодных явлениях и их изменениях *(интеграция с образовательными областями «Речевое развитие», «Социально -коммуникативное развитие» — разделы «Представления о мире и рукотворных материалах», «Игра», «Труд»).*

Знакомство с планетой Земля, с планетами Солнечной системы в разных видах детской деятельности, в процессе слушания литературных произведений, рассматривания картинного материала, объемных и плоскостных наглядных моделей (глобус, звездная карта, карта мира и др.). Наблюдение за движением светил в течение суток. Наглядное моделирование с использованием плоскостных и объемных моделей светил. Экспериментирование для уточнения представлений о значении солнца в жизни растений.

Игровые занятия в условиях темной сенсорной комнаты (проводит педагог-психолог), позволяющей моделировать космические явления, с использованием различных интерактивных панно и прожекторов*(интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»),*

Рассматривание картин художников, прослушивание музыкальных произведений, в которых отражаются различные состояния природы, даются образы (зрительные и аудиальные картины) огня, воды, воздуха земли*(интеграция с образовательными областями «Речевое развитие», «Художественно -эстетическое развитие» — раздел «Музыка»).*

Комментированное рисование, детские рисунки, аппликации, отражающие разные природные явления и др.*(интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество»).* Сочинение детьми коротких рассказов по собственным впечатлениям о разных явлениях природы*(интеграция с образовательной областью «Речевое Развитие»),*

Чтение и разучивание с детьми потешек, песенок, стихотворений, проигрывание народных игр, чтение и рассказывание детям сказок о явлениях природы, о небесных светилах*(интеграция с логопедической работой, образовательными областями «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»)*

Формирование элементарных математических представлений

Формирование элементарных математических представлений детей с ТНР осуществляется комплексно в разнообразных видах деятельности В процессе их предматематической подготовки следует учитывать, что у детей данной категории в старшем дошкольном возрасте на фоне с сравнительно развернутой речи еще часто наблюдается неточное знание и неточное употребление многих слов, в том числе и элементарных математических терминов. Дети затрудняются в употреблении слов,

характеризующих качества, признаки, состояния предметов и действий, способы действий. Им трудно дается использование сложных предлогов, что важно иметь в виду при обучении их решению арифметических задач, словесному обозначению пространственных отношений.

Для формирования элементарных математических представлений детей большое значение имеют игровая (дидактические, сюжетно-дидактические, театрализованные и подвижные игры), трудовая (ручной и хозяйственно-бытовой труд), конструктивная и изобразительная деятельность. На специально организованных занятиях у детей развивают произвольное слуховое и зрительное восприятие, внимание, память, зрительно пространственные представления, проводят работу по увеличению объема зрительной, слуховой и слухоречевой памяти детей, развитию их логического мышления. Детей с ТНР обучают планированию математической деятельности и ее контролю с участием речи.

Основной задачей обучения дошкольников с ТНР основам математических знаний в этот период становится формирование психологических механизмов, обеспечивающих успешность развития и обучения, самостоятельность детей в дальнейшей учебной деятельности и применение математического опыта в практической жизни. Дети овладевают наиболее сложным психологическим действием — решением арифметических задач. На занятиях они учатся составлять схемы, таблицы, рисовать фигуры, рисунки, которые затем используют в своей математической деятельности.

Наряду с общеразвивающими занятиями, которые проводит воспитатель, учитель -логопед осуществляет индивидуальную логопедическую работу по профилактике дискалькулии у детей с учетом уровня сформированности у них базовых механизмов овладения счетом и счетными операциями и предрасположенности к дискалькулии.

Педагогические ориентиры:

- расширять представления детей о свойствах и отношениях объектов, используя многообразие игр на классификацию, сериацию т. д.;
- совершенствовать навыки пользования способами проверки (приемы наложения и приложения) для определения количества величины, формы предметов, их объемных и плоскостных моделей;
- расширять формы моделирования различных действий, направленных на воспроизведение величины, формы предметов, протяженности, удаленности с помощью пантомимических, знаково-символических графических и других средств на основе предварительного тактильного и зрительного обследования предков и их моделей;
- развивать ориентировочные действия детей, формируя у них умение предварительно рассматривать, называя, показывая по

образцу и по словесной инструкции педагога форму, величину, количество предметов в окружающей обстановке, в игровой ситуации на картинке;
- в процессе игр и игровых упражнений формировать представления детей о независимости количества элементов множества от пространственного расположения и качественных признаков предметов, составляющих множество;
- учить детей образовывать последующее число добавлением одного предмета к группе, предыдущее — удалением одного предмета из группы;
- совершенствовать счетные действия детей с множествами предметов на основе слухового, тактильного и зрительного восприятия
- совершенствовать зрительно-двигательную координацию, учить детей активно пользоваться соотносящими движениями «взгляд - рука»;
- знакомить детей с количеством в пределах десяти (возможный предел освоения детьми чисел определяется, исходя из уровня их математического развития на этапе готовности к школьному обучению);
- учить детей узнавать цифры 0, 1—9 в правильном и перкальном (перевернутом) изображении, среди наложенных друг на друга изображений, соотносить их с количеством предметов;
- обучать детей возможным способам изображения цифр: рисованию на бумаге, на песке, на доске, в воображаемом воздушном пространстве; конструированию из деталей конструктора «Цифры» и различных материалов (нитки, шнуры, мягкая цветная проволока, палочки); лепке из глины, пата, пластилина, теста;
- формировать у детей умение называть цифровой ряд, выкладывая цифры в последовательности, подбирая соответствующую цифру к количеству предметов, выделяя цифровые знаки среди других изображений (букв, схематических изображений предметов, геометрических фигур и др.) и называя их обобщающим словом;
- решать задачи-драматизации и задачи-иллюстрации на сложение и вычитание, используя наглядный материал в пределах десяти;
- решать простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения (палочки, геометрические фигуры);
- развивать умение детей определять пространственное расположение предметов относительно себя (впереди, сзади рядом со мной, надо мной, подо мной);
- учить детей пользоваться стрелкой-вектором, знаками ►,◄,▼,▲, ♂ и другими символами, указывающими отношения между

величиной и направлением, и т. п.;
- учить детей перемещать различные предметы вперед, назад вверх, вниз по горизонтали, по вертикали, по кругу (по словесной инструкции взрослого и самостоятельно), исходя из логики действия;
- соотносить плоскостные и объемные формы в процессе игр и игровых упражнений, выделяя общие и различные пространственные признаки, структурные элементы геометрических фигур: вершины, углы, стороны;
- формировать у детей представления об окружности и круге, учить их пользоваться детским циркулем для вычерчивания окружности;
- учить детей образовывать множества из однородных и разнородных предметов, игрушек, их изображений, группировать предметы в множества по форме (шары, кубы, круги, квадраты, треугольники — крыши, прямоугольники — кирпичики), по величине (большой — маленький, широкий — узкий, высокий " низкий, толстый — тонкий, длинный — короткий), по количеств) (в пределах десяти);
- учить детей выбирать объемные (шар, куб, треугольная призма — крыша) и плоскостные геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник) по словесной инструкции, а также определять форму предметов в окружающей действительности;
- формировать представления детей о внутренней и внешней части геометрической фигуры, ее границах и закреплять эти представления в практических видах деятельности (рисовании, аппликации, конструировании);
- знакомить детей с понятиями «точка», «прямая линия», «кривая линия», «извилистая линия», «ломаная линия», «замкнутая линия» «незамкнутая линия», «отрезок»; формировать представления о взаимоотношении точек и линий;
- учить детей моделировать линии из различных материалов (шнуров, ниток, мягкой цветной проволоки, лент, геометрических фигур);
- формировать представления о времени: учить детей по наиболее характерным признакам узнавать (в природе, на картинках) и называть реальные явления и их изображение — контрастные времена года (весна, лето, осень, зима), части суток (утро, день, вечер, ночь);
- учить детей использовать в речи математические термины, обозначающие величину, форму, количество, называя все свойства, присущие объектам, а также свойства, не присущие объектам, с использованием отрицания «не»;
- развивать речевые умения детей, необходимые для определения и отражения в речи оснований классификаций по ведущему признаку (форма, величина, количество и т. п.).
- развивать у детей познавательный интерес к различным способам измерения, счета количеств, определения пространствен-

ных отношений у разных народов.

Основное содержание

Количественные представления. Обозначение общего количества сосчитанных объектов последним произнесенным числом, сопровождая обводящим движением руки.

Счет объектов в любом порядке.

Усвоение состава числа в пределах десяти (возможный предел освоения детьми чисел определяется, исходя из уровня их математического развития на этапе готовности к школьному обучению)

С равнение двух-трех групп множеств предметов, объемных или плоскостных моделей путем пересчета, с использованием способов проверки (приложение и наложение) в пределах десяти.

Счет двух-трех множеств с использованием различных способов проверки (приемы наложения и приложения) для определения количества предметов, их объемных и плоскостных моделей .

Формирование представлений о сохранении количества непрерывных множеств (два сосуда разной формы с одинаковым количеством воды; два сосуда одинаковой формы с одинаковым количеством воды, но с различным расположением ее относительно плоскости: один сосуд стоит на донышке, другой перевернут и стоит на крышке и т. п.). Выявление связи и зависимости между количеством, величиной и внешними свойствами предметов (форма различных емкостей, их величина, способ расположения относительно поверхности).

Вырезание определенного количества кружков, полосок, квадратов по инструкции взрослого или по результатам пересчета предметов предъявленного множества («Сделай столько же, сколько...»).

Задачи-драматизации и задачи иллюстрации с открытым и закрытым результатом на сложение и вычитание в пределах десяти с использованием наглядного материала, решение задач в сюжетно-дидактических играх «Аптека». «Магазин», «Почта» «Театральная касса — кукольный театр» и др.*(интеграция с логопедической работой, образовательными областями «Речевое развитие» «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»),*

Составление арифметических задач на основе предварительного включения в опыт детей символико-моделирующих видов деятельности, соответствующих содержанию задачи.

Формирование понятия об отношении равенства и неравенства с обозначением знаками =, ≠ , а также зависимости между величинами, числами, выраженными в знаках «больше», «меньше» (<, >). Счетные операции с использованием «записи»

решения примеров, задач с помощью цифр и математических символов +, —, =.

Знакомство с современными техническими средствами: калькулятором, компьютером. Элементарные правила техники безопасности при использовании технических средств*(интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» - раздел «Безопасное поведение в быту, социуме, природе»).*

Математические развивающие игры на компьютере «Планета чисел для малышей», «Развиваем реакцию», «Учимся считать», «Учим буквы и цифры» и др.*(интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»)*

Ознакомление с первоначальными сведениями из истории арифметики как люди учились считать, от зарубок через символы к цифрам, цифры у разных народов, малый счет у славян, абак и счеты и другая доступная и интересная дошкольникам информация*(интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» - разделы «Представления о мире людей и рукотворных материалах», «Игра»),*

Представления о форме. Игры и игровые упражнения с различными строительными наборами («Детская площадка», Lego, «Цвет и форма», конструктор «Самоделкин» и др.). Выполнение инструкции по образцу, по словесной инструкции взрослого или выкладывание последовательно фигур по рисунку-образцу*(интеграция с образовательной областью «Социально- коммуникативное развитие» — разделы «Представления о мире людей и рукотворных материалах», «Игра», с разделом «Конструирование»).*

Группировка предметов по форме и соотнесение плоскостных и объемных фигур (по типу усложненных «Коробок форм» и др.) *интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»).*

Уточнение понятия «многоугольник». Идентификация по словесной инструкции предметов по форме (шары, кубы, треугольные призмы, бруски, круги, квадраты, треугольники, прямоугольники, многоугольники). Определение характерных свойств геометрических фигур.

Практические действия на воссоздание и преобразование плоскостных и объемных фигур с использованием различного конструктивного материала (настольный и напольный деревянный и пластмассовый строительный материал, модульные полифункциональные наборы из полимерных материалов и др.).

Соотношение сторон, внутренняя и внешняя область фигуры. Углы фигуры*(интеграция с разделом «Конструирование»).*

Обозначение точки, рисование линий на бумаге, на доске, на песке и т. п. Упражнения на ознакомление с многообразием

линий (прямая, кривая, извилистая, ломаная, замкнутая, незамкнутая). Отрезок и взаимоотношения точек и линий. Моделирование линий из различных материалов (шнурков, ниток, мягкой цветной проволоки, лент, геометрических фигур и др.)*(интеграция с образовательной областью «Художественно –эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество»).*

Конструирование квадрата, треугольника, прямоугольника идругих объектов из палочек разной величины (счетные палочки Кюизенера и др.)*(интеграция с разделом «Конструирование»).* Счет количества палочек, необходимых для различных конструкций. Преобразование фигур путем перемещения палочек.

Формирование представлений о логических связях и зависимостях групп геометрических фигур.

Развивающие игры на компьютере («Lego», «Пятачок и разные звери» и др.)*(интеграция с образовательной областью «Социально- коммуникативное развитие» — раздел «Игра»),*

Первоначальные сведения из истории геометрии: практические действия древних людей (например, натянутый шнур-тетива — прообраз линии; лён, из волокон которого делали нити и шнуры, на латинском языке звучит как «линум»), Словарная работа: созвучность слов *линия* и *линум* (в русском и латинском языках). Театрализованные игры «Древние математики»: возведение пирамид; «чтение» древних папирусов («папирус Ринда»); измерение участков, имеющих форму квадрата, треугольника, прямоугольника; строительство домов круглой, квадратной формы из полифункциональных наборов «Радуга», «Гномик», «Фантазия» и др. *(интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» - разделы «Представления о мире людей и рукотворных материалах», «Игра»),*

Представления о величине. Практические занятия с использованием условных мерок (полоски бумаги, ленточки, тесемки) для измерения длины и ширины различных предметов и соотнесения их по этим параметрам.

Игры и упражнения, рассказы, беседы познавательного характера на ознакомление детей с историей создания мер для измерения величины: первые меры — «лапоть», «локоть», «ладонь» Упражнения с различными измерительными приборами: линейкой, рулеткой, сантиметром и др.*(интеграция с образовательными областям у «Социально коммуникативное развитие» —разделы «Игра», «Представления о мире людей и рукотворных материалах»).*

Закрепление представлений о предметах разной величины и приемах проверки (наложение и приложение): длинный — короткий, длиннее — короче, широким — узкий, шире — уже, высокии — низкий, выше — ниже, толстый — гонкий, толще — тоньше.

Закрашивание, штриховка, рисование по опорным точкам изображений разной величины *(интеграция с логопедической*

работой, образовательной областью «Художественно -эстетическое развитие» —- раздел «Изобразительное творчество»), Речемыслительные упражнения для формирования представлений детей о словесном обозначении предметов на основе барического чувства, зрительного соотнесения объемов, длины, ширины, высоты, веса. Опыты-исследования на понимание принципа сохранения количества вещества, не зависящего от величины сосуда, в котором оно находится *(интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»),*

В практических действиях с предметами развитие способностей детей выделять свойства объекта, определять величину пути перемещения объектов на плоскости.

Формирование представлений об относительности величины (упражнения, рисование, рассматривание иллюстративного материала).

Чтение рассказов, просмотр фильмов, настольно-печатные игры, включающие познавательные сведения из истории развития представлений о величине: как люди нашли единицы для измерения длины? для чего была установлена метрическая система мер? и т. п. *(интеграция с образовательными областями «Речевое развитие». «Социально-коммуникативное развитие» — разделы «Игра», Представления о мире людей и рукотворных материалах»).*

Представления о пространстве. Упражнения, подвижные игры па развитие пространственных отношений. Ориентировка в сторонах относительно себя и другого объекта (предмета): верх, низ, право лево — показ сторон.

Определение своего местоположения среди окружающих объектов. Упражнения, подвижные игры на перемещение в пространстве с изменением направлении движения, отношений между предметами (объектами) *(интеграция с логопедической работой, образовательными областями «Физическое развитие» — раздел «Физическая культура», «Социально-коммуникативное развитие» - раздел «Игра»),*

Уточнение назначения стрелок-векторов в практических упражнениях и играх: ←, ↑, →, ↓, ↔, ↕. Выкладывание геометрических фигур, картинок, палочек на плоскости листа по стрелкам-векторам, по знакам ►,◄,▼,▲, ♂и другим символам, указывающим отношения между расположением объектов (*интеграция с. логопедической работой).*

Игры и игровые упражнения на дифференциацию слов, обозначающих направления движения (вверх — вниз, вперед — назад), выполнение действий по инструкциям, включающим эти слова *(интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Речевое развитие»).*

Закрашивание и штриховка изображений различной величины и конфигурации в различных направлениях (вертикальными, горизонтальными, косыми линиями), обводка по трафаретам (по внешнему контуру, по внутреннему

контуру), по опорным точкам *(интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество»).*

Развитие топологических представлений (по типу «Улитка» Ж. Пиаже и др.) о перемещении объекта в пространстве, уточнение понятия о паропротивоположных направлениях. Выполнение заданий на моделирование движений в разных плоскостях. Игры на словесное обозначение паропротивоположных направлений *(интеграция с логопедической работой, образовательными областями «Физическое развитие» — раздел «Физическая культура», «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»),*

Упражнения с использованием простых планов (уменьшенного смоделированного отношения между предметами в двухмерном и трехмерном пространстве).

Детские компьютерные игры, развивающие пространственное мышление: «Веселые картинки», «Путешествие с Кузькой во времени», Lego и др. *(интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» - раздел «Игра»),*

Игры, чтение детской энциклопедической литературы для ознакомления с первоначальными сведениями из истории формирования представлений о пространстве: стрелка-вектор у древних охотников; ориентировка людей по солнцу, по звездам; путешественники в пустыне и тундре; ориентировка охотников в горах и на равнинах; первые планы городов и т. п. *(интеграция с логопедической работой, образовательными областями «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»;.*

Временные представления. Астрономические объекты и явления: солнце, луна, звезды в реальной действительности и на иллюстрациях.

Явления погоды (холодно, тепло, идет дождь, идет снег); наблюдение за изменениями в природе в зависимости от времени года-

Наблюдение сезонных изменений в природе, беседы, игровые упражнения с использованием иллюстративного материала, продуктов детского творчества (времена года, контрастные времена года — лето и зима, весна и осень; времена года, предшествующие друг другу и следующие друг за другом: осень после лета, перед зимой, зима между осенью и весной) *(интеграция с образовательной областью «Художественно -эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество», «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»),*

Сказки, стихотворения, настольно-печатные игры, игровые упражнения с использованием знаково-символических

средств, продуктов детского творчества, музыки, характеризующих времена и месяцы года. Игры на называние основных признаков, характерных для времен и месяцев года. Отгадывание загадок и объяснение пословиц о месяцах года в современном календаре и календаре славян декабрь — «стужайло», апрель — «снегогон», сентябрь — «хмурень», октябрь — «грязник» и т. д. Словотворчество детей по называнию месяцев года, исходя из их характерных признаков *(интеграция с логопедической работой, образовательными областями «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» — разделы «Изобразительное творчество», «Музыка»),*

Части суток, соотнесение названий частей суток с соответствующими картинками, стихотворениями, потешками и песенками. Противоположные части суток: утро и вечер, день и ночь. Части суток, предшествующие друг другу и следующие друг за другом (ночь после вечера, перед утром; день между утром и вечером). Настольно-печатные игры, игровые упражнения с использованием знаково-символических средств, продуктов детского творчества, музыки, характеризующих части суток. Словесные игры на называние основных признаков, характерных для частей суток (цвета, положение небесных светил, погодные явления и т. д.) *(интеграция с логопедической работой, образованными областями «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра», «Речевое развитие», «Художественно –эстетическое развитие» — разделы «Изобразительное творчество», «Музыка»).*

Рассматривание различных календарей (календарь-игру, «Месяц перед новым годом», «Детский календарь», перекидные, иллюстрированные календари, календари-сувениры, календари- конструкторы и др.), беседы и занятия на темы календарей. Настольно-печатные игры и игровые упражнения с использованием знаково-символических средств для обозначения дней недели, рабочих и выходных дней: неделя-пирамида из семи колец, неделя- флажки, неделя в цифрах и т. п. Игры на определение места одного из дней недели среди других: назови первый (третий, пятый день недели; назови день недели после четверга; назови день недели между вторником и четвергом; назови первый день недели после выходного *(интеграция с логопедической работой, образовательными областями «Социально –коммуникативное развитие» - разделы «Игра», «Представления о мире людей и рукотворных материалах»; «Речевое развитие»).*

Формирование представлений о необратимости времени. Упражнения на определение времени по часам. Многообразие часов и семантика слов, обозначающих вид часов: *настольные, наручные, напольные, башенные, песочные, механические, электронные, солнечные часы.* Настольно-печатные игры, упражнения с настоящими и игрушечными часами по определению времени с точностью до одного часа. Стрелки часов, циферблат *(интеграция с логопедической работой, образовательными областями «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» — разделы «Игра», «Представления о мире людей и*

рукотворных материалах»).

Первоначальные сведения из истории временных представлений: меры времени, календарь, час, минута, секунда, солнечные и песочные часы, современные часы; представления народов мира, в том числе славян, о временах года и другая доступная детям информация *(интеграция с логопедической работой, образовательными областями «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» — разделы «Игра», «Представления о мирелюдей и рукотворных материалах»).*

Игры, экскурсии, беседы, чтение литературы о зависимости образа жизни наших предков и современных людей от смены времен года (сезонный круг у древних людей, у славян и других народов), регламентирующих ее практическое, символическое, обрядовое содержание *(интеграция с образовательными областями «Социально-коммуникативное развитие» — разделы «Игра», Представления о мире людей и рукотворных материалах» ; «Речевое развитие» «Художественно - эстетическое развитие» — раздел «Музыка»).*

2.2.3. РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

В образовательной области «Речевое развитие» основными *задачами образовательной деятельности* с детьми является создание условий для:

- овладения речью как средством общения и культуры;
- обогащения активного словаря;
- развития связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развития речевого творчества;
- развития звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомства с книжной культурой, детской литературой;
- развития понимания на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте;
- профилактики речевых нарушений и их системных последствий.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста

Ведущим направлением работы в рамках образовательной области «Речевое развитие» является формирование связной

речи детей с ТНР.

В этот период основное внимание уделяется стимулированию речевой активности детей. У них формируется мотивационно-потребностный компонент речевой деятельности, развиваются ее когнитивные предпосылки: восприятие, внимание, память, мышление. Одной из важных задач обучения является формирование вербализованных представлений об окружающем мире, дифференцированного восприятия предметов и явлений, элементарных обобщений в сфере предметного мира. Различение, уточнение и обобщение предметных понятий становится базой для развития активной речи детей.

В ходе совместной образовательной деятельности взрослых и детей, направленной на ознакомление детей с ТНР с окружающей действительностью, они начинают понимать названия предметов, действий, признаков, с которыми встречаются в повседневной жизни, выполнять словесные инструкции, выраженные различными по сложности синтаксическими конструкциями.

Формирование связной речи, ее основных функций (коммуникативной, регулирующей, познавательной) осуществляется в процессе рассказывания о предметах и игрушках, по сюжетным картинкам, отражающим бытовой, предметно-практический, игровой, эмоциональный и познавательный опыт детей. При этом широко используются символические средства, рисование, театрализованные игры, в это время важную роль играет работа по ознакомлению детей с литературными произведениями, для чего воспитатели проводят занятия «В мире книги». Они рассказывают детям сказки, читают стихи, организуют игры по сюжетам этих произведений. В группе оформляется специальная книжная выставка — книжный уголок, где помещаются книги, выполненные полиграфическим способом и книжки-самоделки, которые дети изготавливают вместе со взрослыми. Содержание книжного уголка постоянно обновляется.

В работу по развитию речи детей с ТНР включаются занятия по звуковой культуре речи (старшая группа) и подготовка к обучению грамоте (подготовительная группа). Эту работу воспитатель и учитель-логопед проводят, исходя из особенностей и возможностей развития детей старшего дошкольного возраста с речевыми проблемами. Содержание занятий по развитию речи тесно связано с содержанием логопедической работы, а также работы, которые проводят с детьми другие специалисты.

Педагогические ориентиры:

— развивать речевую активность детей;

— развивать диалогическую форму речи, поддерживать инициативные диалоги между детьми, стимулировать их, создавать коммуникативные ситуации, вовлекая детей в беседу;

— обеспечивать коммуникативную мотивацию в быту, играх и на занятиях;

— формировать средства межличностного взаимодействия детей в ходе специально созданных ситуаций и в свободное от занятий время, использовать речевые и неречевые средства коммуникации;

— учить детей задавать вопросы, строить простейшие сообщения и побуждения (то есть пользоваться различными типами коммуникативных высказываний);

— развивать стремление передавать (изображать, демонстрировать) радость, огорчение, удовольствие, удивление в процессе моделирования социальных отношений;

— расширять словарный запас, связанный с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта детей;

— развивать фразовую речь в ходе комментированного рисования, обучения рассказыванию по литературным произведениям, по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей;

— совершенствовать планирующую функцию речи детей: намечать основные этапы предстоящего выполнения задания («Что будем делать сначала? Что потом?»);

— развивать все виды словесной регуляции: умение самостоятельно составлять простейший словесный отчет о содержании и последовательности действий в игре, в процессе рисования, конструирования, наблюдений;

— учить детей понимать содержание литературных произведений (прозаических и стихотворных), характер персонажей и их взаимоотношения, мотивы их поведения и отражать это понимание в речи;

— учить детей речевым действиям в соответствии с планом повествования, умению составлять рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры и участие в играх, предполагающих импровизированные диалоги и монологи, и т. д.;

— учить детей отражать собственные впечатления, представления, события своей жизни в речи, составить с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта»;

— продолжать развивать способности детей к словообразованию и словоизменению;

— знакомить детей с рассказами, историями, сказками, разыгрывать их содержание по ролям;

— учить детей понимать содержание литературных произведений (прозаических и стихотворных), характер персонажей и их взаимоотношения, мотивы их поведения и отражать это понимание в речи;

— обучать детей последовательности, содержательности рассказывания, правильности лексического и грамматического оформления связных высказываний;

— учить детей использовать при рассказывании сказок и других литературных произведений наглядные модели, операциональные карты, символические средства, схематические зарисовки, выполненные взрослым;

— учить детей речевым действиям в соответствии с планом повествования, умению составлять рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры и участие в играх, предполагающих импровизированные диалоги и монологи, и т. д.;

— учить детей отражать собственные впечатления, представления, события своей жизни в речи, составлять с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта»;

— разучивать с детьми стихотворения, используя графические схемы, наглядные опоры и игры, предполагающие театрализацию стихотворного текста, рисование картинного плана литературного произведения и т. д.;

— продолжать развивать способности детей к словообразованию и словоизменению;

— формировать у детей мотивацию к школьному обучению;

— знакомить детей с понятием «предложение»;

— обучать детей составлению графических схем слогов, слов;

— обучать детей элементарным правилам правописания.

Основное содержание

Формирование синтаксической структуры предложения Развитие умения правильно строить простые распространенные предложения, предложения с однородными членами, простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Обучение детей употреблению сложноподчиненных предложений с использованием подчинительных союзов *потому что, если, когда, так как (Нужно взять зонтик, потому что на улице дождь. Цветы засохнут, если их не поливать. Когда закончит, дождь, мы пойдем гулять. Так как Петя заболел, он не пошел в детский сад) (интеграция с логопедической работой).*

Формирование связной речи. Развитие навыков составления описательных рассказов (по игрушкам, картинам, на темы из личного опыта).

Обучение составлению различных типов текстов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания. Совершенствование навыков смыслового программирования и языкового оформления связного высказывания. Обучение детей творческому рассказыванию на основе творческого воображения с использованием представлений, хранящихся в памяти, и ранее усвоенных знаний. Формирование умения четко выстраивать сюжетную линию, использовать средства связи, осознавать структурную организацию текста *(интеграция с логопедической работой).*

Ознакомление с литературными произведениями и рассказывание их. Слушание сказок, стихотворений. Разучивание стихотворений.

Рассказывание сказок, коротких рассказов и историй с помощью пальчикового, настольного, перчаточного театра, кукол -бибабо, серий картинок, наглядных моделей, символических средств *(интеграция с логопедической работой, образовательной областью Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра», см. «Театрализованные игры»).*

Разыгрывание по ролям литературных произведений в театрализованных играх (режиссерских и играх-драматизациях) вместе со взрослым, который исполняет роль ведущего и режиссера *(интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Социально - коммуникативное развитие» — раздел «Игра», см. «Театрализованные игры»).*

Коллективный рассказ-рисование по содержанию произведения (вместе со взрослым), комментированное рисование с элементами аппликации и т. п. *(интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество»).*

Изготовление книжек-самоделок из рисунков, аппликаций, выполненных совместно со взрослым, и показ, называние персонажей сказки, драматизация каждого эпизода (в процессе «превращения» необходимо следовать технике создания выразительного образа: изменение позы, движений, голоса, мимики) *(интеграция с образовательными областями «Художественно эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество», «Социально-коммуникативное развитие» — разделы «Игра», «Труд»),*

Составление рассказов в виде сообщений от собственного имени *(Я.., Мы...),* в виде обращений *(Ты..., Вы...),* а также от третьего лица (*Он.... Они...)* с обязательным наличием адресата *(интеграция с логопедической работой).*

Ознакомление с произведениями искусства (картины, иллюстрации детских книг и т. п.) и рассказы о них. Рассматривание картин художников с доступной детям тематикой: по сказкам, об игровых ситуациях, о природе, о животных, о прогулках в зависимости от времени года и т. д. Разыгрывание ситуаций, изображенных на картинах, с акцентом на социальном содержании отношений между персонажами *(интеграция с логопедической работой, образовательной областью*

«Социально-коммуникативное развитие» — разделы «Игра», «Представления о мире людей и рукотворных материалах»)

Составление предложений по фрагментам изображения. Рассказы по темам картин (фиксация изображения). Рассказы с выходом за пределы наглядно данного (по воображению: «Что было до?, «Что будет после?»). Рассказ-описание конкретного объекта (по предметной картине или фрагменту изображения), Рассказ «от имени» персонажа или объекта картины. Рассказы по сериям сюжетных картин. Рассказы по фотографиям, изображающим процесс или результат символико-моделирующей деятельности детей («Как мы играем»). Рассказы-сравнения по картинам и собственным житейским и игровым ситуациям («Дети играют и мы играем», «Играем вместе»). Рассказы по рисункам: индивидуальным или коллективным («Художник рисует, и я нарисовал»). Рассказы по ситуации картины на основе использования иллюстративного плана, вопросного плана и элементов эйдо-рациомнемотехники *(интеграция с логопедической работой).*

Коллективные работы на тему картины: диорама по сюжету картины, коллективный рисунок-аппликация с последующие рассказыванием по содержанию картины *(интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» —раздел «Изобразительное творчество»).*

Обучение грамоте *(интеграция с логопедической работой по всем направлениям подраздела).*

Формирование мотивации к школьному обучению.

Знакомство с понятием предложение. Обучение составлению графических схем предложения (простое двусоставное предложение без предлога, простое предложение из трех-четырех слов без предлога, простое предложение из трех-четырех слов с предлогом).

Обучение составлению графических схем слогов, слов

Знакомство с печатными буквами: (без употребления алфавитных названий).

Обучение графическому начертанию печатных букв.

Составление, печатание и чтение:

- сочетаний из двух букв, обозначающих гласные звуки (АУ)
- сочетаний гласных с согласным в обратном слоге (УТ)
- сочетаний согласных с гласным в прямом слоге *(МА)*
- односложных слов по типу СГС (*КОТ)*
- двухсложных и трехсложных слов, состоящих из открытыхслогов *{ПАПА, АЛИСА);*
- . двухсложных и трехсложных слов, состоящих из открытого и закрытого слога *(ЗАМОК, ПАУК, ПАУЧОК);*

- двухсложных слов со стечением согласных *(ШУТКА);*
- трехсложных слов со стечением согласных *(КАПУСТА);*
- предложений из двух-четырех слов без предлога и с предлогом *(Ира мала. У Иры шар. Рита мыла раму. Жора и Рома играли).*

Обучение детей послоговому слитному чтению слов, предложений, коротких текстов.

2.2.4. ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

В образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» основными *задачами образовательной деятельности* с детьми являются создание условий для:
– развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;
– развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;
– приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста

Изобразительное творчество

На этой ступени обучения дети уже имеют достаточный изобразительный опыт, относительно сформированные умения и навыки Их увлекает не только процесс изобразительной деятельности, но и ее результат. Самостоятельная изобразительная деятельность детей становится осмысленной, целенаправленной и доставляет им удовольствие.

Основной формой организации работы с детьми в этот период становятся занятия, в ходе которых решаются более сложные задачи, связанные с формированием операционально-технических умений. На этих занятиях особое внимание обращается на проявления детьми самостоятельности и творчества.

Изобразительная деятельность детей предполагает решение изобразительных задач (нарисовать, слепить, сделать аппликацию) и может включать отдельные игровые ситуации.

Для развития изобразительных умений и навыков большое знание имеет коллективная деятельность детей, как на занятиях, так и в свободное время. К коллективной деятельности можно отнести следующие виды занятий с детьми: создание «портретной» галереи группы из изображений, появившихся в результате обрисовывания и дорисовывания контуров тел детей и взрослых, детских ладошек; изготовление альбомов о жизни детей и иллюстраций к сказкам, выполнение коллективных картин и др.

Обучение детей с ТНР продолжается целенаправленное формирование потребностно-мотивационного, целевого, содержательного, операционального и результативного компонентов изобразительной деятельности. Все больше внимания уделяется развитию самостоятельности детей при анализе натуры и образца, при определении изобразительного замысла, при выборе материалов и средств реализации этого замысла, его композиционных и цветовых решений. Усиливается социальная направленность содержания рисования, лепки и аппликации, расширяется речевая работа с детьми в процессе изобразитель деятельности (в виде словесного отчета и предварительного планирования).

Тематика занятий и образовательных ситуаций отражает собственный эмоциональный, межличностный, игровой и познавательный опыт детей. Руководство изобразительной деятельностью со стороны взрослого приобретает косвенный, стимулирующий «подпитывающий» содержание деятельности характер. В коррекционно-образовательный процесс вводятся технические средства обучения: рассматривание детских рисунков через кодоскоп; использование мультимедийных средств и т. д.

Если в средней группе декоративное рисование осваивалось в виде простого заполнения геометрической формы, то в старшем дошкольном возрасте дети осознанно наносят узор на вырезанные из бумаги силуэты одежды, посуды, головных уборов и пр. Они начинают творчески подходить к созданию узоров. Рассматривая и анализируя простые по композиции орнаменты дети учатся показывать и объяснять расположение узора (в углах, в середине, по сторонам и т. д.).

Педагогические ориентиры:

— развивать интерес к изобразительной деятельности и ее результату, стимулируя потребность детей участвовать в ней;

— поддерживать стремление детей к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности (краски, карандаши, волоконные карандаши, восковые мелки, пастель, фломастеры, цветной мел для рисования, пластилин, цветное и обычное тесто для лепки, различные виды бумаги, ткани для аппликации и т. д.);

— уточнять представления детей об основных цветах и их оттенках, учить смешивать и получать оттеночные цвета красок;

— расширять умения детей анализировать объекты перед изображением с помощью взрослого и самостоятельно, отражать воспринятое в речи, передавать свойства объектов в рисунке, лепке, аппликации;

— учить детей создавать сюжетные изображения, в нескольких предложениях передавать их содержание;

— учить детей оценивать свои работы путем сопоставления с натурой и образцом, словесным заданием;

— закреплять пространственные и величинные представления детей, используя для обозначения размера, места расположения, пространственных отношений различные языковые средства;

— развивать у детей чувство ритма в процессе работы с кистью, карандашами, фломастерами;

— совершенствовать приемы работы с глиной, пластилином (разминать, разрывать на крупные куски, соединять, отщипывать мелкие куски, раскатывать прямыми и круговыми движениями, расплющивать);

— знакомить детей с доступными их пониманию произведениями искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка: семеновская матрешка, дымковская и богородская игрушка и т.д.);

— учить детей определять способ лепки (раскатывать, защипывать, оттягивать, соединять части и пр.);

— вызывать у детей интерес к лепным поделкам, поддерживать их стремление лепить самостоятельно;

— учить детей определять замысел изображения, словесно его формулировать, следовать ему в процессе работы и реализовывать его до конца, объяснять в конце работы содержание, получившегося продукта деятельности;

— закреплять умение детей анализировать образец и воспроизводить его в аппликации, лепке, рисовании;

— развивать координацию движений обеих рук, зрительно- двигательную координацию в процессе рисования, лепки, аппликации,

— формировать умение детей вместе с педагогом и самостоятельно планировать этапы и последовательность выполнения работы;

— расширять представления детей о скульптуре малых форм, выделяя средства выразительности, передающие характер образа;

—продолжать знакомить детей со специфическими особенностями жостовской, хохломской и городецкой росписи, учить их узнавать и называть предметы народного декоративно-прикладного искусства;

—развивать у детей художественное восприятие произведем изобразительного искусства, учить их эмоционально отклик; на воздействие художественного образа, понимать содержание произведений и выражать свои чувства и эмоции с помощью творческих рассказов.

Основное содержание

Предметное рисование. Рисование разных пород деревьев, связывая образ с «характером» дерева (береза плакучая, печальная, опустила ветки; береза радостная, веселая, ветки подняла вверх, «танцует»). Показ приема изображения предметов на разных уровнях (планах): «Дети пришли в березовую рощу», «Зима в лесу. Дети гуляют в лесу», «Мы помогаем взрослым собирать яблоки в саду».

Рисование одного и того же дерева зимой, летом и осенью, передавая основные цвета времен года, рядом свое изображение (одного или с друзьями).

Рисование улицы, парка, участка (по заранее нанесенным пространственным ориентирам — дорожкам). Отражение занятий людей (взрослых и детей) в изображаемой ситуации. Изображение транспортных средств на улице. Рассказывание о содержании рисунка *(интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Представления о мире людей и рукотворных материалах»).*

Рисование фломастерами и красками зданий разного назначения после прогулки, экскурсии, рассматривания картинок фотографий и рисунков, изображающих здания (жилой дом-башня, детский сад, магазин, деревенский домик). Отражение в рисунке характерных особенностей домов: количество этажей дверей, окон, наличие некоторых деталей, например балконов жилых домах (*интеграция с логопедической работой, образовательными областями «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Представления о мире людей и рукотворных материалах», «Познавательное развитие» — разделы «Элементарные математически представления», «Конструирование»).*

Рисование человека (после подготовительных игр с моделью человеческой фигуры). Способы передачи движений рук и ног, наклона туловища, поворота головы в зависимости от действий. Рисование «портретов» друзей, автопортретов, портретов мамы папы и других близких детей и взрослых *(интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Представления о мире людей и рукотворных материалов»).* -

Рисование с натуры кукол (голышей и в разной одежде, девочек и мальчиков). Выбранная игрушка помещается па столе перед ребенком, чтобы он имел возможность ее обследовать и оценивать выполнение рисунка, сопоставляя с натурой. Рисование старинных кукол, кукол в национальных одеждах, древних людей, современных людей в костюмах разных профессий *(интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» - раздел «Представления о мире людей и рукотворных материалах»).*

Сюжетное рисование. Рисование по представлению и с натуры натюрмортов, сюжетов литературных и музыкальных

произведений, выбирая цветовой фон в соответствии с настроением и характерами героев. Сюжетное рисование, отражающее события из жизни детей и взрослых, сказочные ситуации, ситуации из произведений детской литературы. Предварительные беседы, вызывающие в воображении детей то, что будет нарисовано *(интеграция с логопедической работой, образовательными областями «Социально- коммуникативное развитие» — раздел «Представления о мире людей и рукотворных материалах»; «Речевое развитие»).*

Композиционные рисунки (персонажи и предметы располагаются на всей плоскости листа). Сюжетное рисование по содержанию сказок, мультфильмов, которые дети хорошо знают и могут свободно пересказывать *(интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Речевое развитие»).*

Сюжетное рисование по представлению в соответствии с определенным фрагментом (каждому ребенку — свой отрывок) с предварительным повторением содержания сказки и рассматриванием иллюстраций к ней, с последующим рассказыванием *интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Речевое развитие»).*

Изготовление книжек-самоделок, в которых отражена жизнь детей и их игровой опыт («Наш день в детском саду», «История о том, как Таня заболела», «Как мы ходили в парикмахерскую», «Переходный переход» и др.) *(интеграция с образовательными областями «Социально -коммуникативное развитие»— раздел «Представления о мире людей и рукотворных материалах»; «Речевое развитие»).*

Декоративное рисование. Рисование ритмичного расположу разнообразных форм: кругов, точек, линий, завитков. Роспись выкроек дымковских игрушек (барыня, лошадка) после рассматривания игрушек. Склеивание расписанных выкроек Выставка детских работ. Использование поделок для театрализованных *(интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — разделы «Представлю о мире людей и рукотворных материалах», «Труд»).*

Знакомство и рисование в технике кляксографии, «опредмечивание» пятен.

Лепка. Лепка фигур человека и животных с передачей характерных движений (лошадка скачет, девочка танцует и т. д.).

Развитие у детей чувства композиции. Лепка скульптурных групп из двух-трех фигур, передача пропорций и динамики действия, соотношение предметов по величине.

Лепка из пластилина и глины по мотивам знакомых сказок или рассказов фигур животных с передачей их характерных особенностей (длинные уши, длинный хвост, короткий хвост и т. п.) *(интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»).* Лепка фигурок скульптурным способом с последующим их обыгрыванием Игры и упражнения на развитие умения

сравнивать предметы по форме и умения узнавать их по словесному описанию *(интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Познавательное развитие» — разделы «Элементарные математические представления», «Конструирование»).*

Лепка предметов из глины и пластилина с использованием конструктивного способа (Снегурочка, снеговик, девочка в шубе мишка, зайка, медведица с медвежатами, курочка и цыплята белка с бельчонком и др.). Присоединение меньшей части к большей способом прижимания и примазывания.

Рассматривание деревянных хохломских изделий (миска солонка, стаканчик), керамической посуды для последующей лепки из глины, пата, пластилина. Лепка полой формы (глубокая миска, стакан, чашка): углубление в куске глины (пластилина, пата), загибание края у расплющенного куска, сглаживание поверхности изделия. Раскрашивание лепных изделий. Последующее использование поделок в сюжетно-ролевых играх *(интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — разделы «Представления о мире людей рукотворных материалах»-«Труд»),*

Аппликация. Выполнение узора в круге и в полоске по образцу на основе самостоятельного вычленения принципа чередования элементов (салфетка с вышивкой, отделка на фартучке). Перенос симметричного узора с одной стороны на другую (с левой стороны на правую и наоборот; с верхней стороны в нижнюю и наоборот). Выбор необходимых элементов из предложенных, среди которых есть «лишние» (элементы другого цвета или формы).

Выполнение предметной аппликации из частей с использованием готового контура: наклеивание изображения различных сборно - разборных игрушек (разрезы плоских заготовок соответствуют форме и местам соединения частей этих игрушек) *(интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Конструирование»),*

Выполнение аппликации фигур человека и животных. Вырезание предметов симметричной формы из бумаги, сложенной вдвое (овощи, фрукты, посуда).

Сюжетно-тематическая аппликация на темы «Осень», «Зима», «Весна», «Лес (осенью, зимой, весной)», «В огороде», «На лугу», «На озере», «В саду цветут яблони», «Цветы на лугу» и др.

Сюжетная аппликация по сказкам. Изготовление книжек- самоделок по сказкам и рассказывание по ним *(интеграция с логопедической работой, образовательными областями «Социально- коммуникативное развитие» — раздел «Труд»; «Речевое развитие».).*

Коллективная аппликация по сюжетам сказок, рассказов, мультфильмов *(интеграция с образовательной областью*

«Речевое развитие»).

Предметная и тематическая аппликация из цветной и белой ткани (наклеивание готовых элементов композиции), дополнение аппликации раскрашиванием красками или фломастерами.

Аппликация из природных материалов: «Листопад», «Бабочка» из листьев с дорисовыванием усиков) и др. *(интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие — Раздел «Труд»),*

Музыка

Реализация содержания раздела «Музыка» направлена на обогащение музыкальных впечатлений детей, совершенствование их певческих, танцевальных навыков и умений.

Продолжается работа по формированию представлений о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. В этом возрасте дети различают музыку разных жанров и стилей. Знают характерные признаки балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различают средства музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Дети понимают, что характер музыки определяется с средствами музыкальной выразительности.

Особое внимание в музыкальном развитии дошкольников с нарушениями речи уделяется умению рассказывать, рассужу о музыке адекватно характеру музыкального образа. Стимулируются использование детьми развернутых, глубоких, оригинальных суждений. Дети соотносят новые музыкальные впечатления с собственным жизненным опытом, опытом других людей благодаря разнообразию музыкальных впечатлений.

В этот период музыкальный руководитель, воспитатели и другие специалисты продолжают развивать у детей музыкальный слух (звуковысотный, ритмический, динамический, тембровый), учить использовать для музыкального сопровождения самодельные музыкальные инструменты, изготовленные с помощью взрослых музыкальные игрушки, детские музыкальные инструменты разнообразно применяются в ходе занятий учителя- логопеда, воспитателей, инструкторов по физической культуре и, конечно же, на музыкальных занятиях.

Музыкальные занятия проводит музыкальный руководитель вместе с воспитателями. Если необходимо, то к занятиям с детьми привлекается учитель-логопед. Элементы музыкальной ритмики учитель-логопед и воспитатели включают в групповые и индивидуальные коррекционные занятия с детьми. Содержание логопедических и музыкальных занятий по ряду направлений работы взаимосвязано. Взаимодействие учителя-логопеда, музыкального руководителя и воспитателей имеет большое значение для развития слухового восприятия детей (восприятия звуков различной громкости и высоты), развития общеречевых

умений и навыков (дыхательных, голосовых, артикуляторных) и т. п.

Педагогические ориентиры:

— продолжать работу по приобщению детей к музыкальной культуре, воспитывать у них положительное отношение к музыкальным занятиям, желание слушать музыку, петь, танцевать;

—воспитывать интерес детей к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;

—обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке;

—накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов;

— обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности;

— развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

— развивать умение чистоты интонирования в пении;

— способствовать освоению навыков ритмического многоголосья посредством игрового музицирования;

— обучать детей сольной и оркестровой игре на детских музыкальных инструментах, учить создавать вместе со взрослыми и использовать на занятиях, в играх самодельные музыкальные инструменты:

— совершенствовать движения детей, отражающие метрическую пульсацию ($^{2}/_{4}$ и $^{4}/_{4}$), предполагающую изменение темпа движения;

— совершенствовать пространственную ориентировку детей: выполнять движения по зрительному (картинке, стрелке-вектору), слуховому и двигательному сигналу;

— развивать координацию, плавность, выразительность движений, учить выполнять движения в определенном, соответствующем звучанию музыки ритме, темпе, чувствовать сильную долю такта (метр) при звучании музыки в размере $^{2}/_{4}$, $^{3}/_{4}$, $^{4}/_{4}$;

— учить детей выполнять движения в соответствии с изменением характера музыки (быстро — медленно); бодро, свободно, подняв голову, не сутулясь и не шаркая ногами, маршировать под звучание марша, входить в зал, обходить его по периметру, останавливаться, затем по музыкальному сигналу снова начинать движение;

— совершенствовать танцевальные движения детей;

— учить детей выполнять разные действия с предметами под музыку (передавать их друг другу, поднимать вверх,

покачивать ими над головой, бросать и ловить мяч и др.);

— стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок;

— развивать у детей умения сотрудничать и заниматься совместным творчеством в коллективной музыкальной деятельности.

Основное содержание

Прослушивание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен. Прослушивание музыкальных произведений и определение характера музыки, узнавание знакомых мелодий. Прослушивание музыкальных серий, объединенных единым сюжетом. Составление сюжетных рассказов по мотивам мелодий *(интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Речевое развитие»).*

Прослушивание мелодий разного характера (веселых и грустных, медленных и быстрых), различных музыкальных жанров (марш, песня, пляска, вальс). Беседы с детьми о музыкальном произведении с целью выяснения их впечатлений от прослушивания *(интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»).*

Узнавание мелодии, исполненной с различной отсрочкой по времени. Узнавание знакомых мелодий при целостном проигрывании, по отдельным фрагментам, по вступлению.

Прослушивание аудиозаписей народных, классических и современных музыкальных произведений (на усмотрение музыкального руководителя и исходя из программного материала)

Развитие восприятия отдельных звуков, серии музыкальных звуков и музыкальных фраз, сыгранных в разных регистрах.

Игры на узнавание в мелодиях образов людей, природного, растительного мира и т. п. *(интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — разделы «Представления о мире людей и рукотворных материалах», «Игра»)*-

Музыкальные игры на развитие звуковысотного, ритмического, тембрового и динамического слуха.

Различение и воспроизведение серий звуков, отличающихся по высоте и силе звучания, по длительности, по темпу.

Игры на ориентировку в пространстве зала с учетом динамики музыкального произведения *(интеграция с образовательной областью «Физическое развитие» — раздел «Физическая культура»)*-

Беседы с детьми о прослушанных музыкальных произведениях, способствующие формированию связных высказываний о чувствах, мыслях эмоциональных ощущениях и т. п. *(интеграция с логопедической работой, образовательной областью*

«Речевое развитие»).

Пение. Формирование у детей понятия о музыкальной фразе, музыкальном и логическом ударении. Пение с четкой артикуляцией слов произведений, насыщенных музыкальными образами, разных по тембровым характеристикам. Пение музыкальных проведений в два-три куплета, с лексикой, доступной для понимания детей и воспроизведения ими на данном этапе логопедической работы.

Пение с различными движениями.

Пение песенок с увеличением и ослаблением силы голоса (громко — тихо), с изменением темпа, с четким проговариванием слов, с точной передачей интонации *(интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Речевое развитие»).*

Пение в ансамбле.

Пение с инструментальным сопровождением и без него (вместе с музыкальным руководителем и самостоятельно).

Самостоятельное пение детей (индивидуальное и коллективное) с музыкальным сопровождением и без него.

Музыкально-ритмические движения. Музыкально-ритмические движения детей, соответствующие характеру музыки (бодро, энергично шагать под маршевую музыку, выполнять плавные движения под колыбельную или под музыку вальса) *(интеграция с образовательной областью «Физическое развитие» — раздел «Физическая культура»),*

Музыкально-ритмические движения, выполняемые детьми по собственному замыслу в соответствии с музыкальным образом.

Танцевальные движения с использованием элементов национальных и современных танцев.

Создание различных образов при инсценировании песен, танцев, театральных постановок *(интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»)*

Разнообразные ритмичные движения под музыку. Различные виды ходьбы, бега, прыжков, импровизации на тему движений людей, животных под музыку *(интеграция с образовательными областями «Физическое развитие» — раздел «Физическая культура», «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»),*

Упражнения на развитие общей моторики под музыку ход приставными шагами в сторону на носках, приставными шагами с приседанием, переменным шагом вальсовым шагом в сторону, бег с захлестыванием голени, поднимая вперед прямые ноги; скоки на месте (одна нога вперед другая назад, ноги скрестно, ноги врозь, с хлопками перед собой, над головой, за спиной) (ин *грация с образовательной областью «Физическое развитие» — раздел «Физическая культура»).*

Движения в соответствии с динамическими оттенками музыки, с изменениями темпа.

Упражнения на выстукивание различного ритмического рисунка и метра (*интеграция с логопедической работой).*

Музыкально-ритмические движения, отражающие метрическую пульсацию ($^2/_4$ и $^4/_4$), предполагающую изменение темп движения *(интеграция с образовательной областью «Физическое развитие» — раздел «Физическая культура»).*

Танцевальные движения.

Самостоятельное придумывание детьми движений, отражающих содержание песен, вариации плясовых движений с натуральными и воображаемыми предметами.

Игра на музыкальных инструментах Знакомство детей с музыкальными инструментами: аккордеоном, кастаньетами, цитрами, гуслями, свирелью, электронными инструментами *(интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — разделы «Представления о мире людей и рукотворных материалах», «Труд»).* Музицирование с целью различения музыкальных инструментов по тембру.

Музицирование на различных музыкальных инструментах: пианино, барабане, металлофоне, дудочке, триоле, треугольнике, маракасе, свирели, электронных инструментах. Использование для музицирования самодельных музыкальных инструментов.

Подыгрывание на музыкальных инструментах музыкальному руководителю, исполняющему различные мелодии.

Самостоятельная импровизация детей на музыкальных инструментах (музыкальный руководитель подыгрывает детям). Подыгрывание и сопровождение на музыкальных инструментах песен народных мелодий и произведений современных композиторов (в аудиозаписи, в грамзаписи).

Исполнение музыкальных произведений на музыкальных инструментах в оркестре и ансамбле.

2.2.5. ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

В области физического развития ребенка основными *задачами образовательной деятельности* являются создание условий для:
– становления у детей ценностей здорового образа жизни;
- овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.);
– развития представлений о своем теле и своих физических возможностях;

– приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности;
– формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.

*В сфере становления у детей ценностей здорового образа жизни в*зрослые способствуют развитию у детей ответственного отношения к своему здоровью. Они рассказывают детям о том, что может быть полезно и что вредно для их организма, помогают детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил, в том числе правил здорового питания, закаливания и пр. Взрослые способствуют формированию полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья, в том числе формированию гигиенических навыков. Создают возможности для активного участия детей в оздоровительных мероприятиях.

*В сфере совершенствования двигательной активности детей, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте в*зрослые уделяют специальное внимание развитию у ребенка представлений о своем теле, произвольности действий и движений ребенка.

Для удовлетворения естественной потребности детей в движении, взрослые организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения, так и на внешней территории (горки, качели и т. п.); подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма.

Взрослые поддерживают интерес детей к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании и др.; побуждают детей выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты.

Взрослые проводят физкультурные занятия, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники; развивают у детей интерес к различным видам спорта, предоставляют детям возможность кататься на коньках, лыжах, ездить на велосипеде, плавать, заниматься другими видами двигательной активности.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста

Физическая культура

Движения детей старшего дошкольного возраста уже достаточно скоординированы, подконтрольны их сознанию и могут

регулироваться и подчиняться волевому усилию. В этом возрасте дети интересуются, почему надо выполнять так, а не иначе, понимают пользу упражнений, связь между способом выполнения и конечным результатом. Они становятся более настойчивыми в преодолении трудностей и могут многократно повторять упражнения, работать в коллективе, организовываться для решения соревновательных и игровых задач, хорошо понимают и выполняют команды. Поэтому в ходе физического воспитания детей на третьей ступени обучения большое значение приобретает формирование у них осознанного понимания необходимости здорового образа жизни, интереса и стремления заниматься спортом, желания участвовать в подвижных и спортивных играх со сверстниками и самим организовывать их.

На занятиях физкультурой реализуются принципы ее адаптивности. концентричности в выборе содержания работы. Этот принцип обеспечивает непрерывность, преемственность и повторность в обучении.

В структуре каждого занятия выделяются разминочная, основная и релаксационная части. В процессе разминки мышечно - суставной аппарат ребенка подготавливается к активным физическим нагрузкам, которые предполагаются в основной части занятия. Релаксационная часть помогает детям самостоятельно регулировать свое психоэмоциональное состояние и нормализовать процессы возбуждения и торможения.

В этот период продолжается развитие физических качеств детей: объема движений, силы, ловкости, выносливости, гибкости, координированности движений. Потребность в ежедневной осознанной двигательной деятельности формируется у детей в различные режимные моменты: на утренней гимнастике, на прогулках, в самостоятельной деятельности, во время спортивных досугов и т. п.

Физическое воспитание связано с развитием музыкально- ритмических движений, с занятиями логоритмикой, подвижными играми.

Основной формой коррекционно-развивающей работы физическому развитию дошкольников с тяжелыми нарушениями речи остаются специально организованные занятия, утренняя гимнастика. Кроме этого, проводятся лечебная физкультура, массаж, различные виды гимнастик (глазная, для нормализации ЖКТ, адаптационная, корригирующая, остеопатическая), закаливающие процедуры, подвижные игры, игры со спортивными элементами, спортивные досуги, спортивные праздники и развлечения.

Продолжается работа по формированию правильной осанки, организованности, самостоятельности, инициативы. Во время игр и упражнений дети учатся соблюдать правила, участвуют в подготовке и уборке места проведения занятий. Взрослые привлекают детей к посильному участию в подготовке физкультурных праздников, спортивных досугов, создают

условия для проявления их творческих способностей в ходе изготовления спортивных атрибутов и т. д.

В этот возрастной период в занятия с детьми с ТНР вводятся комплексы аэробики, а также различные импровизационные задания, способствующие развитию двигательной креативности детей. Дети под руководством взрослых осваивают элементы аутотренинга.

Педагогические ориентиры:

— учить детей произвольному мышечному напряжению и расслаблению,
— развивать точность произвольных движений, учить детей переключаться с одного движения на другое;
— учить детей выполнять упражнения по словесной инструкции взрослых;
— закреплять навыки самоконтроля в процессе мышечного и эмоционального расслабления;
— воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах движений;
— развивать у детей двигательную память, выполняя двигательные цепочки из четырех-шести элементов;
— развивать у детей необходимый для их возраста уровень слухомоторной и зрительно-моторной координации движений;
— развивать у детей навыки пространственной организации движений;
— совершенствовать умения и навыки одновременного выполнения детьми согласованных движений, а также разноименных и разнонаправленных движений;
— учить детей самостоятельно перестраиваться в звенья с опорой на ориентиры;
— формировать у детей навыки контроля динамического и статского равновесия;
— учить детей сохранять заданный темп (быстрый, средний, медленный) во время ходьбы;
— учить детей выполнять разные виды бега, быть ведущим колонны, при беге парами соизмерять свои движения с движениями партнера;
— учить детей прыжкам: энергично отталкиваться и мягко приземляться с сохранением равновесия;
— учить детей ловить мяч (расстояние до 3 м), отбивать его од пола не менее шести-семи раз подряд;
— учить детей принимать исходное положение при метании, осуществлять энергичный толчок кистью и т. п!;
— продолжать учить детей ползать разными способами;
— формировать у детей умения лазать по гимнастической лестнице, перелезать с пролета на пролет по диагонали, соблюдая ритмичность при подъеме и спуске;
— продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, предлагать свои игры, варианты игр, комби-

нации движений;

— закреплять у детей умения анализировать свои движения, движения сверстников, осуществлять элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;

— развивать творчество и инициативу детей, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений;

— учить детей сложным по правилам подвижным играм, эстафетам, играм с элементами спорта;

— уточнять и закреплять значения слов, отражающих пространственные отношения, обозначающих названия движений, спортивного инвентаря, спортивных игр и т. д.

Основное содержание

Построения и перестроения. Самостоятельное или с незначительной организующей помощью взрослого построение в колонну по одному и парами, в круг, в несколько колонн (звеньев) в шеренгу. Равнение при построении. Перестроение из одной колонны в несколько (на ходу) или из одного круга в несколько кругов. Повороты, стоя в колонне, в кругу, в шеренге на 90° и 180° (налево и направо). Формирование умения рассчитывать на «первый-второй», после чего перестраиваться из одной шеренги в две. Повороты в углах зала (площадки) во время движения ориентируясь на пространство помещения (площадки). Формирование умения одновременно заканчивать ходьбу.

Ходьба и упражнения в равновесии. Ходьба в разных построениях (в колонне по одному, парами, четверками, в кругу, в шеренге) с различными движениями рук. Ходьба обычным, гимнастическим, скрестным, приставным шагом, выпадами, в полуприседе и приседе, «змейкой» со сменой темпа, спиной вперед. Ходьба приставным шагом в сторону на пятках, приставным шагом с приседанием, с перешагиванием через предметы, по наклонной доске, с предметами в руках, на голове, без предметов. Ходьба приставным шагом по шнуру, дидактической «Змейке», по сенсорной дорожке и т. п. Ходьба с утяжелителями на голове, в руках (в руке).

Ходьба на полной стопе, на носках по коврикам и дорожкам со специальным покрытием и ориентирами: по сенсорной дорожке, по игровой дорожке, по коврику «Топ-топ», по дорожке «Гофр» со следочками, по коврику со следочками, по напольной дорожке «Гусеница», по толстой веревке, ленточкам, мягким модулям с изменением темпа движения (быстро, медленно).

Ходьба внутри замкнутой ленты из полимерной ткани шириной 30 *см,* длиной 2 или 5 *м* (для трех-пяти детей) по типу «Ленты-гусеницы», согласуя движения рук, ног, туловища, ритмично, меняя темп, рисунок движений.

Балансировка на сенсорном (набивном) мяче (диаметром 50 *см ;* 75 *см).*

Ходьба в ходунках, в мешках, по тренажерам («Ходунки для спортивных игр», «Беговая дорожка механическая», «Бегущая волна» и др.).

Движения под музыку в соответствии с заданным темпом и ритмом, с прихлопыванием и проговариванием слов, коротких стишков и т. п.

Бег. Бег в колонне по одному и парами, «змейкой» между предметами, со сменой ведущего и темпа, между линиями, между ориентирами и т. п. (*интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Музыка»),*

Выполнение упражнений в беге легко, стремительно. Бег, сгибая ноги в коленях, спиной вперед. Бег через препятствия: барьеры, мягкие модули (цилиндры, кубы и др.), не задевая их, сохраняя скорость. Бег с ускорением и замедлением (с изменением темпа). Челночный бег. Бег на носках. Бег из разных стартовых положений. Чередование бега с ходьбой, прыжками, подлезанием. Бег с преодолением препятствий в естественных условиях. Бег на расстояние до 10 *м* с наименьшим числом шагов. Бег наперегонки, на скорость (до 30 *м).* Сочетание бега с движениями с мячом, со скакалкой.

Бег на месте с использованием тренажеров «Беговая дорожка механическая», «Бегущая по волнам» и др.

Прыжки. Прыжки на двух ногах с поворотом кругом, со смещением ног вправо — влево, сериями по 30—40 прыжков тои- четыре раза. Прыжки, продвигаясь вперед на 5—6 *м,* перепрыгивание через линии, веревки. Прыжки боком с зажатыми между ногами мешочками с наполнителем, «блинчиками» с наполнителем. Перепрыгивание через препятствия: мягкие модули (цилиндры, бруски, кубы и др.). Перепрыгивание на одной ноге через линию, веревку вперед и назад, вправо и влево, на месте и с продвижением вперед. Выпрыгивание вверх из 1лубо- кого приседа. Подпрыгивание на месте и с разбега, чтобы достать предмет, подвешенный выше поднятой руки ребенка на 20-25 *см.* Вспрыгивание с разбега в три шага на предмет высотой до 40 *см,* спрыгивание с него. Прыжки в длину с места, с разбега, в высоту с разбега. Прыжки через короткую скакалку разными способами: на двух ногах с промежуточными прыжками и без них, с ноги на ногу. Прыжки через большой обруч, как через скакалку.

Подпрыгивание на мячах - хопах.

Прыжки на малых надувных батутах типа «Малыш», «Теремок», «Джунгли» и др.

Прыжки на детском каркасном пружинном батуте «Прыжок» и др.

Бросание, ловля, метание. Бросание мяча вверх и ловля его двумя руками (не менее двадцати раз подряд), одной рукой

(не менее десяти раз подряд), перебрасывание мяча в воздухе, бросание мяча на пол и ловля его после отскока от пола. Выполнение упражнений с хлопками, поворотами и т. п. Перебрасывание мяча из одной руки в другую. Перебрасывание мяча друг другу снизу, из-за головы (расстояние 3—*4 м),* из положения сидя «по- турецки», через сетку. Перебрасывание друг другу сенсорного (набивного) мяча (диаметром 20 *см),* мячей с наполнителями из игры «Бросайка» или «Бочче», бросание в цель (подушка, игровая труба «Перекати поле», установленная вертикально или горизонтально) и т. п.

Бросание мячей разного объема из различных исходных позиций: стоя на коленях, сидя и др. Метание мячей, летающих тарелок (пластмассовых), мешочков с наполнителями, балансировочных подушек в горизонтальную или вертикальную цель с расстояния 4—5 м; метание в движущуюся цель с расстояния 2 *м;* метание вдаль на расстояние не менее 6—10 *м.*

Катание сенсорных (набивных) мячей двумя руками (одной рукой) по прямой, между ориентирами и т. п. Прокатывание на сенсорных мячах, лежа на них на животе. Катание колец дидактической «Пирамиды» (диаметр самого большого кольца 65 *см)* друг другу, по залу, между ориентирами и т. п. Катание модуля «Труба» или игровой трубы «Перекати поле» с игрушкой или с кем-либо из детей внутри по прямой, меняя направления

Игры и игровые упражнения с шарами в сухом бассейне в четырех исходных позициях: стоя, сидя, лежа на спине, лежа на животе (бросание, собирание шаров, погружение в них и т. п.) *(интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»).*

Бросание баскетбольного (облегченного) мяча в баскетбольную корзину, укрепленную на стойку с фиксацией высоты (в зависимости от роста детей).

Ползание и лазанье. Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке на животе или на спине, подтягиваясь на рука" и отталкиваясь ногами. Ползание по бревну. Проползание под гимнастической скамейкой, под рейками, укрепленными на стойках, пролезание в обручи, укрепленные на стойках (набор «Кузнечик» и др.).

Проползание на четвереньках и на животе под дугой, рейкой, воротики из мягких модульных наборов (например, «Радуга», Забава») и т. п.

Ползание на четвереньках и на животе по дорожке с последующим перелезанием через небольшие препятствия: мягкие модули из наборов «Гномик», «Радуга», «Забава», «Островок» и др.

Упражнения на следочках от рук и цыпочек (движение на четвереньках) на коврике со следочками и подобном оборудовании.

Игры в сухом бассейне (ползание по шарам в бассейне и т. п.) *(интеграция с образовательной областью «Социально-*

коммуникативное развитие» — раздел «Игра»)

Лазание по гимнастической стенке с переходом с пролета на пролет по диагонали. Влезание на вертикальную лестницу и спуск с нее быстро меняя темп лазания, сохраняя координацию движений, используя перекрестную и одноименную координацию движений рук и ног. Лазание по веревочной лестнице (детская игровая лестница, каркасная веревочная лестница), по канату (на доступную ребенку высоту), захватывая его ступнями ног и руками в положении стоя (взрослый удерживает конец каната).

Элементы спортивных игр и спортивных упражнений.

Баскетбол *(освоение игры по упрощенным правилам).* Передача мяча друг- другу: двумя руками от груди, одной рукой от плеча. Перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди в движении. Ловля мяча, летящего на разной высоте (от уровня груди, над головой, сбоку, внизу у пола и т. п.) и с разных сторон. Бросание мяча в корзину двум руками из-за головы, от плеча. Ведение мяча в игре одной рукой, передавая его из одной руки в другую передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Футбол *(освоение игры по упрощенным правилам).* Передача мяча друг другу, отбивание его правой и левой ногой, стоя на месте (расстояние 3—4 *м).* Подкидывание мяча ногой, ловля его руками (индивидуальное упражнение). Ведение мяча «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота.

Хоккей *(на траве с мячом или на снегу с шайбой).* Ведение шайбы (мяча) клюшкой, не отрывая клюшку от шайбы (мяча). Прокатывание шайбы (мяча) клюшкой друг другу, задерживание клюшкой шайбы (мяча). Обводка шайбы (мяча) клюшкой вокруг предметов и между ними. Забивание шайбы (мяча) в ворота, держа клюшку двумя руками справа и слева от себя. Попадание шайбой (мячом) в ворота, ударяя по шайбе (мячу) с места и после ведения.

Бадминтон. Удар по волану, правильно держа ракетку, перебрасывая его на сторону партнера по игре (без сетки или через сетку). Свободное передвижение по площадке для того, чтобы не пропустить удар партнера.

Настольный теннис. Подготовительные упражнения с ракеткой и мячом: подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой, с ударом об пол, о стенку и т. п. Отбивание мяча через сетку после отскока его от стола.

Катание на санках. Подъем с санками на горку, скатывание с горки, торможение при спуске. Скольжение по ледяным дорожкам (горкам) самостоятельно и с незначительной страховкой взрослым.

Игры-эстафеты с санками.

Ходьба на лыжах. Передвижение на лыжах скользящим шагом, повороты на месте и переступания, подъемы на горку «елочкой», «лесенкой». Передвижение переменным шагом на лыжне друг за другом, заложив руки за спину. Спуск с горки в низкой и высокой стойке. Торможение.

Игры-эстафеты на лыжах.

Представления о здоровом образе жизни и гигиене

Содержание образовательной области «Физическое развитие», направленное на становление представлений детей о ценностях здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами, на третьей ступени обучения реализуется в разных формах организации работы, прежде всего, в ходе осуществления режимных моментов, самостоятельной деятельности детей при незначительной помощи взрослых.

Представления, умения и навыки детей на этой ступени обучения у детей с ТНР, как и на предыдущих, формируются последовательно-параллельно, расширяясь и уточняясь. Формы и методы работы, многократно повторяясь, предполагают использование различного реального и игрового оборудования.

Для организации работы с детьми активно используется время, предусмотренное для их самостоятельной деятельности. На этой ступени обучения важно вовлекать детей с ТНР в различные игры-экспериментирования, викторины, игры-этюды, жестовые игры, предлагать им иллюстративный и аудиальный материал и т. п., связанный с личной гигиеной, режимом дня, здоровым образом жизни.

В этот период педагоги разнообразят условия для формирования у детей правильных гигиенических навыков, организуя для этого соответствующую безопасную, привлекательную для детей, современную, эстетичную бытовую среду. Детей стимулируют самостоятельному выражению своих витальных потребностей, осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации (умывание, мытье рук, уход за своим внешним видом, использование носового платка, салфетки, столовых приборов, уход за полостью рта. соблюдение режима дня- уход за вещами и игрушками).

В старшем дошкольном возрасте детей можно активно привлекать к самообслуживанию, стимулировать и поощрять их стремление помогать взрослому в организации процесса питания, режимных моментов.

В этот период является значимым расширение и уточнен представлений детей с ТНР о человеке (о себе, сверстнике и взрослом), об особенностях внешнего вида здорового и заболевшего человека, об особенностях своего здоровья. Взрослые продолжают знакомить детей на доступном их восприятию уровне со строением тела человека, с назначением отдельных органов

и систем, а также дают детям элементарные, не значимые представления о целостности организма. В этом возрасте дети уже достаточно осознанно могут воспринимать информацию о правилах здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека, о вредных привычках приводящих к болезням. Содержание раздела интегрируется с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» *(раздел «Безопасное поведение в быту, социуме, природе»),* формируя у детей представления об опасных и безопасных для здоровья ситуациях, а также о том, как их предупредить и как вести себя в случае их возникновения. Очень важно, чтобы дети усвоили речевые образцы того как надо звать взрослого на помощь в обстоятельствах нездоровья.

Педагогические ориентиры:

— воспитывать навыки самообслуживания и самостоятельно- проявления полезных привычек, элементарные навыки личной гигиены: раздеваться и одеваться самостоятельно и с помощью друг друга, аккуратно складывать вещи в шкафчик, соблюдая в нем порядок; содержать в порядке собственную одежду, пользоваться предметами личной гигиены;

— расширять представления детей об алгоритме процесса умывания, одевания, еды, уборки помещения и места для прогулки, о том, что необходимо для этого;

— продолжать воспитывать у детей доброжелательность, заботу о здоровье друг друга и взрослых, окружающих детей, готовность оказывать помощь друг другу, взрослым, то есть тому, кто в ней нуждается;

— формировать навыки и потребности выполнять утреннюю гимнастику, закаливающие процедуры (при участии взрослого);

— учить детей элементарно рассказывать о своем самочувствии, побуждая их вербальными и невербальными средствами сообщать взрослому о своем самочувствии, объяснять что болит и показывать место возможной боли;

— продолжать учить детей операциям внутреннего программирования с опорой на реальные действия, используя вербальные и невербальные средства: показ и называние картинок, изображающих игровые ситуации, в которых отражены процессы самообслуживания, гигиенические и лечебные процедуры;

— стимулировать желание детей отражать в играх свой опыт по самообслуживанию, культурно-гигиенические навыки, навыки безопасного для здоровья поведения в доме, на природе и на улице, включаться в различные игры и игровые ситуации по просьбе взрослого, других детей или самостоятельно;

— развивать, значимые для профилактики детского травматизма, тактильные, вестибулярные, зрительные ощущения детей, процессы память, внимания;

— осуществлять профилактику и коррекцию плоскостопия;

— создавать благоприятные физиологические условия для нормального роста тела развития позвоночника и восстановления правильного положения тела каждого ребенка, исходя из его индивидуально-типологических особенностей;

— проводить игровые закаливающие процедуры с использованием полифункционального оборудования (сенсорные тропы и дорожки , сухие бассейны), направленные на улучшение венозного оттока и работы сердца, улучшение тактильной чувствительности тела, увеличение силы и тонуса мышц, подвижности суставов, связок и сухожилий, расслабление гипертонуса мышц и т.п. ;

— продолжать учить детей правильному динамическому и статическому дыханию, стимулирующему функционирование сердечно -сосудистой и дыхательной систем;

— стимулировать желание детей рассказывать о своем здоровье, о возникающих ситуациях нездоровья;

— обращать внимание на особенности психомоторики детей и в соответствии с ними проводить профилактику умственного и физического переутомления детей в разные режимные моменты;

— стремиться к созданию обстановки максимального комфорта, гармонизирующей эмоциональное состояние детей с окружающим их социальным и природным миром (соблюдение гигиенического режима жизнедеятельности детей, организация здоровьесберегающего и щадящего режима для детей с мозговыми дисфункциями, для детей, получающих медикаментозные препараты и т. п.).

Предметно-практическая игровая и речевая деятельность по основам здорового образа жизни. Расширение спектра кинезиотерапевтических процедур с использованием игровых упражнений на сенсорных ковриках и дорожках, на сенсорном (набивном) мяче и другом оборудовании, направленных на профилактику и коррекцию нарушений общей моторики. Проведение с детьми упражнений на развитие координации движений в крупных мышечных группах, динамической координации рук в процессе выполнения последовательно организованных движений, динамической координации рук в процессе выполнения одновременно организованных движений *(интеграция с разделом «Физическая культура»).*

Упражнения на формирование свода стопы и укрепление ее связочно-мышечного аппарата *(интеграция с разделом «Физическая культура»).*

Упражнения с использованием различных массажеров: массажных мячей, шишек и др. *(интеграция с логопедической работой).*

Беседы с детьми об особенностях строения глаз, просмотр видеофильмов, чтение литературы о зоркости, о проблемах

людей с нарушением зрения и т. п. *(интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»),* знакомство с таблицами для проверки зрения и т. п. Гимнастика для глаз с детьми с использованием зрительных азимутов.

Беседы с детьми о необходимости закаливающих процедур и тренировочных упражнений (гимнастики) для глаз, рук, ног (на доступном для детского восприятия уровне). Использование приемов комментированного и сюжетного рисования детьми по теме игровых занятий о здоровье и здоровом образе жизни *(интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»).*

Игры с детьми: настольно-печатные, сюжетно-ролевые, театрализованные, в которых проигрываются ситуации правильного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих *(интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»).*

Чтение детям литературных произведений (сказки, рассказы, стихотворения) о здоровье, о правильном и неправильном поведении в разных ситуациях, приводящих к болезни. Стимуляция желания детей пересказывать эти сказки, рассказы и стихотворения объясняя ситуации, описанные в них. Побуждение детей самостоятельно обыгрывать эти ситуации в театрализованных играх и др. *(интеграция с логопедической работой, образовательными областями «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра», «Речевое развитие»).*

Рассматривание с детьми картинок и картин, изображающих игровые ситуации, природу, животных, прогулки в разное время года иллюстрации к литературным произведениям, наглядные модели, символические средства (знаки безопасности) по теме раздела *(интеграция с образовательными областями «Социально- коммуникативное развитие» — раздел «Безопасное поведение в быту, социуме, природе», «Речевое развитие»),*

В специально организованных ситуациях побуждение детей к рассказыванию по картинам, картинкам и иллюстрациям с привлечением собственных впечатлений, «личного опыта» о здоровьесбережении. Разыгрывание ситуаций, изображенных на картинах и иллюстрациях *(интеграция с образовательными областями «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»; «Речевое развитие»),*

Знакомство детей с пословицами о здоровье и здоровьесбережении *(интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»)*

Расширение представлений детей о медицинских профессиях (окулист, стоматолог, ЛОР-врач и другие медицинские работники). Проигрывание (при косвенном руководстве взрослым) сюжетных цепочек, отражающих алгоритм поведения для предотвращения болезни, поведения во время болезни и т. д. (и*нтеграция с образовательной областью «Социально-*

коммуникативное развитие» — разделы «Игра», «Труд»),

Организация сюжетно-дидактических игр с использованием игрового комплекта «Азбука здоровья и гигиены», в которых дети берут на себя роли врачей, медсестер, обучающих пациентов правилам здорового образа жизни. Вовлечение детей в диалог от имени персонажей (игры «Осмотр врача для посещения бассейн «На приеме у окулиста», «Скорая помощь выезжает к пострадавшему на пожаре» и др.) *(интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»),*

Организация тематических досугов детей по формированию основ здорового образа жизни.

2.3. Взаимодействие взрослых с детьми

Характер взаимодействия со взрослыми.

Личностно-развивающее взаимодействие со взрослым предполагает индивидуальный подход к каждому ребенку с ТНР: учет его возрастных и индивидуальных особенностей, характера, привычек, предпочтений. При таком взаимодействии в центре внимания взрослого находится личность ребенка, его чувства, переживания, стремления, мотивы. Оно направлено на обеспечение положительного самоощущения ребенка, на развитие его способностей и расширение возможностей для их реализации. Это может быть достигнуто только тогда, когда в ДОО и в семье создана атмосфера доброжелательности и доверия между взрослыми и детьми, когда каждый ребенок испытывает эмоциональный комфорт, имеет возможность свободно выражать свои желания и удовлетворять потребности. Такое взаимодействие взрослых с ребенком является важнейшим фактором развития эмоциональной, мотивационной, познавательной сфер ребенка, личности ребенка в целом.

Взаимодействие взрослых с детьми с ТНР является важнейшим фактором развития ребенка с нарушением речи и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок с ТНР учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка с ТНР. Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого

в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для *личностно-порождающего взаимодействия* характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для дальнейшего развития общения ребенка со взрослыми и с другими детьми.

С этой целью много внимания уделяется стимулированию ребенка к общению на основе понимания речи и собственно речевому общению ребенка. Взрослые играют с ребенком с ТНР, используя различные предметы, речевые и жестовые игры при этом активные действия ребенка и взрослого чередуются; показывает образцы действий с предметами; создает предметно-развивающую среду для самостоятельной игры-исследования; поддерживает инициативу ребенка в общении и предметно-манипулятивной активности, поощряет его действия.

Взрослый способствует развитию у ребенка интереса и доброжелательного отношения к другим детям: создает безопасное пространство для взаимодействия детей, насыщая его разнообразными предметами, наблюдает за активностью детей в этом пространстве, поощряет проявление интереса детей друг к другу и просоциальное поведение, называя детей по имени, комментируя (вербализируя) происходящее. Особое значение в этом возрасте приобретает вербализация различных чувств детей, возникающих в процессе взаимодействия: радости, злости, огорчения, боли и т. п., которые появляются в социальных ситуациях. Взрослый продолжает поддерживать стремление ребенка к самостоятельности в различных повседневных ситуациях и при овладении навыками самообслуживания.

Педагоги предоставляют детям с ТНР возможность выражать свои переживания, чувства, взгляды, убеждения и выбирать способы их выражения, исходя из имеющегося у них опыта, в том числе средств речевой коммуникации. Эти возможности свободного самовыражения играют ключевую роль в развитии речи и коммуникативных способностей, расширяют словарный

запас и умение логично и связно выражать свои мысли, развивают готовность принятия на себя ответственности в соответствии с уровнем развития.

Взрослые способствуют развитию у детей социальных навыков: при возникновении конфликтных ситуаций не вмешиваются, позволяя детям решить конфликт самостоятельно и помогая им только в случае необходимости. В различных социальных ситуациях дети учатся договариваться, соблюдать очередность, устанавливать новые контакты.

В сфере развития социальных отношений и общения со сверстниками взрослый наблюдает за спонтанно складывающимся взаимодействием детей между собой в различных игровых и/или повседневных ситуациях; в случае возникающих между детьми конфликтов не спешит вмешиваться; обращает внимание детей на чувства, которые появляются у них в процессе социального взаимодействия; утешает детей в случае обиды и обращает внимание на то, что определенные действия могут вызывать обиду.

В сфере развития игровой деятельности педагоги создают условия для свободной игры детей, организуют и поощряют участие детей с ТНР в дидактических и творческих играх и других игровых формах; поддерживают творческую импровизацию в игре. У детей развивают стремление играть вместе со взрослыми и с другими детьми на основе личных симпатий. Детей знакомят с адекватным использованием игрушек, в соответствии с их функциональным назначением, воспитывая у них умение соблюдать в игре элементарные правила поведения и взаимодействия на основе игрового сюжета. Взрослые обучают детей с ТНР использовать речевые и неречевые средства общения в процессе игрового взаимодействия. Активно поощряется желание детей самостоятельно играть в знакомые игры. Взрослые стимулируют желание детей отражать в играх свой жизненный опыт, включаться в различные игры и игровые ситуации по просьбе взрослого, других детей или самостоятельно, расширяя их возможности использовать приобретенные игровые умения в новой игре. Используют дидактические игры и игровые приемы в разных видах деятельности и при выполнении режимных моментов.

Овладение речью (диалогической и монологической) детьми с ТНР не является изолированным процессом, оно происходит естественным образом в процессе коммуникации: во время обсуждения детьми (между собой или со взрослыми) содержания, которое их интересует, действий, в которые они вовлечены. Таким образом, стимулирование речевого развития является сквозным принципом ежедневной педагогической деятельности во всех образовательных областях.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по

душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное. Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

Характер взаимодействия с другими детьми

Речевое развитие ребенка связано с умением вступать в коммуникацию с другими людьми, в том числе и со сверстниками, умением слушать, воспринимать речь говорящего и реагировать на нее собственным откликом, адекватными эмоциями, то есть тесно связано с социально-коммуникативным развитием. Полноценное речевое развитие помогает дошкольнику устанавливать контакты, делиться впечатлениями с другими детьми. Оно способствует взаимопониманию, разрешению конфликтных ситуаций между детьми, регулированию речевых действий. Речь как важнейшее средство общения позволяет каждому ребенку участвовать в беседах, играх, проектах, спектаклях, занятиях и др., проявляя при этом свою индивидуальность.

Если дети с нормальным речевым развитием в 3-4 года начинают чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности, то для детей с ТНР это является достаточно сложным.

У детей с ТНР можно наблюдать желание вступать в контакт со сверстниками, но им, в силу речевого нарушения, трудно, а часто, недоступно, даже элементарное ситуативно-деловое общение, включающее умение слушать собеседника. Чаще всего, они могут только с помощью взрослого выходить из конфликтных ситуаций.

Поэтому столь важно включать детей с ТНР в непосредственное игровое, предметно-практическое взаимодействие с другими детьми для преодоления их речевого и неречевого негативизма. На начальном этапе взаимодействия детей с ТНР очень важна роль взрослого.

Система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому

Важным для определения показателей целостного развития ребенка с ТНР является то, как у ребенка формируются отношение к миру, к другим людям, к себе самому. Любые отклонения в формирующейся «картине мира» ребенка могут приводить к возможным отклонениям в развитии. Они могут свидетельствовать о нарушениях развития.

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности детей дошкольного возраста с учетом сензитивных периодов в развитии, важно соотнести наиболее значимые показатели развития, которые формируют систему отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому. Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьироваться у разных детей с ТНР в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Взрослым важно наблюдать за ребенком, стремиться оказать ему помощь и поддержку при нарушениях, возникающих в этой системе отношений. Для детей с проблемами речевого развития наиболее характерными являются нарушения, связанные с вербализацией своих чувств, эмоций, пониманием особенностей эмоционального общения, общения на основе понимания речи, собственно речевого общения.

В ходе эмоционального общения ребенка закладываются потенциальные возможности дальнейшего его развития, создается основа для формирования таких личностных характеристик, как положительное самоощущение, инициативность, любознательность, доверие и доброжелательное отношение к окружающим людям.

Для формирования системы отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому значимо, чтобы ребенок проявлял настойчивость в достижении результата своих действий, проявлял самостоятельность в бытовых и игровых действиях, владел простейшими навыками самообслуживания.

Необходимо стимулировать желание детей с ТНР во взаимодействии со взрослым проявлять интерес к сверстникам, наблюдать за их действиями и подражать им. Для формирования отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе важно чтобы взаимодействие с ровесниками было окрашено яркими эмоциями, в кратковременной игре он стремился воспроизводить действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения.

Взрослые создают условия для того, чтобы окружающий мир был представлен ребенку с ТНР во всем его многообразии, а этому будет способствовать слушание стихов, песенок, коротких сказок, рассматривание картинок, слушание и движения под музыку. Для формирования «картины мира» ребенка важно, чтобы он проявлял эмоциональный отклик на эстетические впечатления, охотно включался в продуктивные виды детской деятельности, проявлял двигательную активность.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере детей с ТНР. Продолжает развиваться способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека - сочувствие - даже тогда, когда они непосредственно не наблюдают его эмоциональных переживаний. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщенные эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно

влияет на эффективность произвольной регуляции поведения и речи. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника с ТНР становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учетом интересов и потребностей других людей.

В результате освоения Программы ребенок с ТНР, преодолевая речевые нарушения, овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности. Он положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам. Он достаточно хорошо, при необходимости взаимодействуя со взрослым, владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

2.4. Взаимодействие с семьями воспитанников

Формирование базового доверия к миру, к людям, к себе – ключевая задача периода развития ребенка в период дошкольного возраста.

С возрастом число близких взрослых увеличивается. В этих отношениях ребенок находит безопасность и признание, они вдохновляют его исследовать мир и быть открытым для нового.

Процесс становления полноценной личности ребенка происходит под влиянием различных факторов, первым и важнейшим из которых является семья. Именно родители, семья в целом, вырабатывают у детей комплекс базовых социальных ценностей, ориентаций, потребностей, интересов и привычек.

Семья – важнейший институт социализации личности. Именно в семье человек получает первый опыт социального взаимодействия. На протяжении какого-то времени семья вообще является для ребенка единственным местом получения такого опыта. Затем в жизнь человека включаются такие социальные институты, как детский сад, школа, улица. Однако и в это время семья остается одним из важнейших, а иногда и наиболее важным, фактором социализации личности.

Взаимодействие педагогов ДОО с родителями направлено на повышение педагогической культуры родителей.
Задача педагогов – активизировать роль родителей в воспитании и обучении ребенка, выработать единое и адекватное понимание проблем ребенка.
Укрепление и развитие взаимодействия ДОО и семьи обеспечивают благоприятные условия жизни и воспитания ребёнка, формирование основ полноценной, гармоничной личности.
Главной ценностью педагогической культуры является ребенок — его развитие, образование, воспитание, социальная защита и поддержка его достоинства и прав человека.
Основной целью работы с родителями является обеспечение взаимодействия с семьей, вовлечение родителей в образовательный процесс для формирования у них компетентной педагогической позиции по отношению к собственному ребенку.
Реализация цели обеспечивает решение следующих задач:
– выработка у педагогов уважительного отношения к традициям семейного воспитания детей и признания приоритетности родительского права в вопросах воспитания ребенка;
– вовлечение родителей в воспитательно-образовательный процесс;
– внедрение эффективных технологий сотрудничества с родителями, активизация их участия в жизни ДОО.
– создание активной информационно-развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;
– повышение родительской компетентности в вопросах воспитания и обучения детей.

Формы взаимодействия с семьями воспитанников

Общие родительские собрания.

Задачи:
- информирование и обсуждение с родителями задачи и содержание коррекционно-образовательной работы;
- решение организационных вопросов;
- информирование родителей по вопросам взаимодействия ДОО с другими организациями, в том числе и социальными службами.

Групповые родительские собрания. Проводятся специалистами и воспитателями групп.

Задачи:

- обсуждение с родителями задач, содержания и форм работы;
- сообщение о формах и содержании работы с детьми в семье;
- решение текущих организационных вопросов.

«День открытых дверей».

Задача: знакомство с ДОО, направлениями и условиями его работы.

Проведение детских праздников и «Досугов». Подготовкой и проведением праздников занимаются специалисты ДОО с привлечением родителей.

Задача: поддержание благоприятного психологического микроклимата в группах и распространение его на семью.

Анкетирование и опросы. Проводятся по планам администрации, логопедов, психолога, воспитателей и по мере необходимости.

Задачи:

- сбор необходимой информации о ребенке и его семье;
- определение запросов родителей о дополнительном образовании детей;
- определение оценки родителями эффективности работы специалистов и воспитателей;
- определение оценки родителями работы ДОО.

Беседы и консультации специалистов и воспитателей. Проводятся по запросам родителей.

Задачи:

- оказание индивидуальной помощи родителям по вопросам коррекции, образования и воспитания;
- оказание индивидуальной помощи в форме домашних заданий.

«Служба доверия». Работу службы обеспечивают администрация и психолог. Служба работает с персональными и анонимными обращениями и пожеланиями родителей.

Задача: оперативное реагирование администрации ДОО на различные ситуации и предложения.

Родительский час. Проводится учителями-логопедами, педагогом-психологом во второй половине дня с 18 до 19 часов.

Задача: информирование родителей о ходе образовательной работы с ребенком, разъяснение способов и методов взаимодействия с ним при закреплении материала в домашних условиях, помощь в подборе дидактических игр и игрушек, детской литературы, тетрадей на печатной основе, раскрасок, наиболее эффективных на определенном этапе развития ребенка.

Информационные стенды и тематические выставки. Стационарные и передвижные стенды и выставки размещаются в удобных для родителей.

Задачи:

- информирование родителей об организации коррекционно-образовательной работы в ДОО;
- информация о графиках работы администрации и специалистов.

Выставки детских работ. Проводятся по плану воспитательно-образовательной работы.

Задачи:

- ознакомление родителей с формами продуктивной деятельности детей;
- привлечение и активизация интереса родителей к продуктивной деятельности своего ребенка.

Открытые занятия специалистов и воспитателей. Задания и методы работы подбираются в форме, доступной для понимания родителями.

Задачи:

- создание условий для объективной оценки родителями успехов и трудностей своих детей;
- наглядное обучение родителей методам и формам дополнительной работы с детьми в домашних условиях.

Совместные проекты различной направленности.

Задачи: активная совместная деятельность родителей и детей, сотрудников ДОО.

Опосредованное интернет-общение. Создание интернет-пространства групп, электронной почты для родителей.

Задачи: позволяет родителям быть в курсе содержания деятельности группы, даже если ребенок по разным причинам не посещает детский сад. Родители могут своевременно и быстро получить различную информацию: презентации, методическую литературу, задания, получить ответы по интересующим вопросам.

2.5. Содержание коррекционной работы

Целью программы коррекционной работы в соответствии с требованиями ФГОС ДО выступает создание системы комплексной помощи обучающимся с ТНР в освоении адаптированной основной общеобразовательной программы, коррекция недостатков в физическом и (или) психическом и речевом развитии обучающихся, их социальная адаптация.

Программа коррекционной работы обеспечивает:

- выявление особых образовательных потребностей детей с ТНР, обусловленных недостатками в их психофизическом и речевом развитии;
- осуществление индивидуально-ориентированной психолого-педагогической помощи воспитанникам с ТНР с учетом их психофизического, речевого развития, индивидуальных возможностей и в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии;
- возможность освоения детьми с ТНР адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования.

Задачи:

- определение особых образовательных потребностей детей с ТНР, обусловленных уровнем их речевого развития и степенью выраженности нарушения;
- коррекция речевых нарушений на основе координации педагогических, психологических и медицинских средств воздействия;
- оказание родителям (законным представителям) детей с ТНР консультативной и методической помощи по особенностям развития детей с ТНР и направлениям коррекционного воздействия.

Программа коррекционной работы предусматривает:

- проведение индивидуальной и подгрупповой логопедической работы, обеспечивающей удовлетворение особых образовательных потребностей детей с ТНР с целью преодоления неречевых и речевых расстройств;
- достижение уровня речевого развития, оптимального для ребёнка, и обеспечивающего возможность использования освоенных умений и навыков в разных видах детской деятельности и в различных коммуникативных ситуациях;
- обеспечение коррекционной направленности при реализации содержания образовательных областей и воспитательных мероприятий;

- психолого-педагогическое сопровождение семьи (законных представителей) с целью ее активного включения в коррекционно-развивающую работу с детьми; организацию партнерских отношений с родителями (законными представителями).

Коррекционно-развивающая работа всех педагогических работников ДОО включает:

- системное и разностороннее развитие речи и коррекцию речевых расстройств (с учетом уровня речевого развития, механизма, структуры речевого дефекта у детей с ТНР);
- социально-коммуникативное развитие;
- развитие и коррекцию сенсорных, моторных, психических функций у детей с ТНР;
- познавательное развитие,
- развитие высших психических функций;
- коррекцию нарушений развития личности, эмоционально - волевой сферы с целью максимальной социальной адаптации ребёнка с ТНР;
- различные формы просветительской деятельности (консультации, собрания, лекции, беседы, использование информационных средств), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений, в том числе родителей (законных представителей), вопросов, связанных с особенностями образования детей с ТНР.

Специальные условия для получения образования детьми с тяжелыми нарушениями речи

- создание предметно-пространственной развивающей образовательной среды, учитывающей особенности детей с ТНР;
- использование специальных дидактических пособий, технологий, методик и других средств обучения (в том числе инновационных и информационных), разрабатываемых в ДОУ;
- реализацию комплексного взаимодействия, творческого и профессионального потенциала специалистов ДОО при реализации АООП; проведение групповых, подгрупповых и индивидуальных коррекционных занятий с логопедом и психологом;
- обеспечение эффективного планирования и реализации в ДОО образовательной деятельности, самостоятельной деятельности детей с ТНР, режимных моментов с использованием вариативных форм работы, обусловленных учетом структуры дефекта детей с тяжелыми нарушениями речи.

Такой системный подход к пониманию специальных условий образования, обеспечивающих эффективность коррекционно-

развивающей работы с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи, позволит оптимально решить задачи их обучения и воспитания в дошкольном возрасте.

Направления работы учителя-логопеда.

Программа коррекционной работы на ступени дошкольного образования обучающихся с ТНР включает в себя взаимосвязанные направления, отражающие ее основное содержание:

диагностическая работа: обеспечивает своевременное выявление у обучающихся с ТНР особых потребностей в адаптации к освоению адаптированной основной общеобразовательной программы образования, проведение комплексного обследования и подготовку рекомендаций по оказанию психолого-медико-педагогической помощи в условиях образовательной организации;

коррекционно-развивающая работа обеспечивает оказание своевременной адресной специализированной помощи в освоении содержания образования и коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом, речевом развитии обучающихся с ТНР;

консультативная работа обеспечивает непрерывность специального сопровождения обучающихся с ТНР в освоении адаптированной основной программы, специалистов, работающих с детьми, их семей по вопросам реализации дифференцированных психолого-педагогических условий образования, воспитания, коррекции, развития и социализации обучающихся с ТНР;

информационно-просветительская работа направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для обучающихся с ТНР, со всеми его участниками - сверстниками, родителями (законными представителями).

Содержание направлений работы учителя-логопеда.

Диагностическая работа включает:

- изучение и анализ данных об особых образовательных потребностях обучающихся с ТНР, представленных в заключении психолого-медико-педагогической комиссии;
- комплексный сбор сведений об обучающихся с ТНР на основании диагностической информации от специалистов различного профиля;

- выявление симптоматики речевого нарушения и уровня речевого развития обучающихся с ТНР;
- установление этиологии, механизма, структуры речевого дефекта у обучающихся с ТНР;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания обучающихся с ТНР;
- анализ, обобщение диагностических данных для определения цели, задач, содержания, методов коррекционной помощи обучающимся с ТНР осуществление мониторинга динамики развития обучающихся с ТНР, их успешности в освоении адаптированной основной общеобразовательной программы образования с целью дальнейшей корректировки коррекционных мероприятий.

Коррекционно-развивающая работа включает:

- системное и разностороннее развитие речи и коррекцию речевых расстройств (с учетом уровня речевого развития, механизма, структуры речевого дефекта у обучающихся с ТНР);
- совершенствование коммуникативной деятельности;
- формирование и коррекцию общефункциональных и специфических механизмов речевой деятельности;
- развитие и коррекцию дефицитарных функций (сенсорных, моторных, психических) у обучающихся с ТНР;
- развитие познавательной деятельности, высших психических функций (что возможно только лишь в процессе развития речи);
- формирование или коррекцию нарушений развития личности, эмоционально - волевой сферы с целью максимальной социальной адаптации обучающегося с ТНР;
- достижение уровня речевого развития, оптимального для обучающегося, и обеспечивающего возможность использовать освоенные умения и навыки в разных видах занятий и вне их, различных коммуникативных ситуациях.

Консультативная работа включает:

- выработку совместных обоснованных рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимися с ТНР для всех участников образовательного процесса;
- консультирование специалистами педагогов по выбору дифференцированных индивидуально-ориентированных методов и приемов работы с детьми;
- консультативную помощь семье в вопросах выбора стратегии воспитания и приемов коррекционно-развивающего обучения ребенка с ТНР.

Информационно-просветительская работа предусматривает:

- различные формы просветительской деятельности (консультации, собрания, лекции, беседы, использование информационных средств), направленные на разъяснение участникам образовательного процесса и обучающимся, их родителям (законным представителям), вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и сопровождения обучающихся с ТНР;
- проведение тематического обсуждения индивидуально-типологических особенностей обучающегося с ТНР с участниками образовательного процесса, родителями (законными представителями) обучающегося.

Соотношение индивидуальных и подгрупповых логопедических занятий определяется целью, задачами, этапом коррекционно-логопедического воздействия. Результаты освоения программы коррекционной работы определяются состоянием компонентов языковой системы и уровнем речевого развития (I уровень; II уровень; III уровень, IV уровень, ФФН), механизмом и видом речевой патологии (анартрия, дизартрия, алалия, афазия, ринолалия, заикание, дислексия), структурой речевого дефекта детей с ТНР.

Общими ориентирами в достижении результатов программы коррекционной работы являются:

- сформированность общефункциональных механизмов речи;
- сформированность фонетического компонента языковой способности в соответствии с онтогенетическими закономерностями его становления;
- совершенствование лексического, морфологического (включая словообразовательный), синтаксического, семантического компонентов языковой способности;
- овладение арсеналом языковых единиц различных уровней, усвоение правил их использования в речевой деятельности;
- сформированность интереса к языковым явлениям;
- совершенствование «чувства языка» как механизма контроля языковой правильности, функционирующим на базе языкового сознания, которое обеспечивает овладение практикой речевого общения;
- сформированность предпосылок метаязыковой деятельности, обеспечивающих выбор определенных языковых единиц и построение их по определенным правилам; сформированность коммуникативных навыков;

- сформированность психофизиологического, психологического и языкового уровней, обеспечивающих в перспективе школьного бучения потенциал овладения чтением и письмом.

Общий объем образовательной программы для детей с тяжелыми нарушениями речи, которая должна быть реализована в образовательной организации в группах компенсирующей направленности, планируется в соответствии с возрастом воспитанников, их речевым и неречевым статусом, спецификой дошкольного образования для данной категории детей.

Образовательная программа для детей с тяжелыми нарушениями речи регламентирует образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально- художественной и др.) с квалифицированной коррекцией недостатков речеязыкового развития детей, психологической, моторно-двигательной базы речи, профилактикой потенциально возможных трудностей в овладении грамотой и обучении в целом, реализуемую в ходе режимных моментов; самостоятельную деятельность детей с тяжелыми нарушениями речи; взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы дошкольного образования для детей с ТНР.

Коррекционно-развивающая работа строится с учетом особых образовательных потребностей детей с ТНР и заключений ПМПК.

Механизмы адаптации Программы для детей с тяжелыми нарушениями речи

Механизмы адаптации Программы для детей с ТНР предполагают:

- конкретизацию планируемых результатов и целевых ориентиров для детей разных возрастных групп с учетом особенностей речеязыковых нарушений и сопутствующих проявлений;
- дополнение содержательного раздела направлениями коррекционно-развивающей работы, способствующей квалифицированной коррекции недостатков речеязыкового развития детей, психологической, моторно-двигательной базы речи, профилактике потенциально возможных трудностей в овладении грамотой и обучении в целом;
- определение содержания Программы коррекционно-развивающей работы с детьми с тяжелыми нарушениями речи с учетом структуры дефекта, с обоснованным привлечением комплексных, парциальных программ, методических и дидактических пособий и иных содержательных ресурсов, предназначенных для использования в работе с детьми, имеющими речеязыковые нарушения и сопутствующие проявления в общей структуре дефекта;

- конкретизация и дополнение пунктов организационного раздела с учетом изменений, необходимых для эффективной работы с детьми с ТНР в части планирования образовательной деятельности, обеспечения психолого-педагогических условий развития детей, режима и распорядка дня, кадрового обеспечения, оформления предметно- развивающей среды, перечня нормативных и нормативно-правовых документов, перечня литературных источников.

Программа для детей с тяжелыми нарушениями речи опирается на использование специальных методов, привлечение специальных комплексных и парциальных образовательных программ (полностью или частично), специальных методических пособий и дидактических материалов. Реализация Программы для детей с ТНР подразумевает квалифицированную коррекцию нарушений развития детей в форме проведения групповых и индивидуальных занятий. Коррекционно-развивающая работа с детьми с ТНР основывается на результатах комплексного всестороннего обследования каждого ребенка.

Обследование строится с учетом следующих принципов:

1. Принцип комплексного изучения ребенка с тяжелыми нарушениями речи, позволяющий обеспечить всестороннюю оценку особенностей его развития.

Реализация данного принципа осуществляется в трех направлениях:

а) анализ первичных данных, содержащих информацию об условиях воспитания ребенка, особенностях раннего речевого и психического развития ребенка; изучение медицинской документации, отражающей данные о неврологическом статусе таких детей, их соматическом и психическом развитии, состоянии слуховой функции, получаемом лечении и его эффективности и проч.;

б) психолого-педагогическое изучение детей, оценивающее соответствие его интеллектуальных, эмоциональных, деятельностных и других возможностей показателям и нормативам возраста, требованиям образовательной программы;

в) специально организованное логопедическое обследование детей, предусматривающее определение состояния всех компонентов языковой системы в условиях спонтанной и организованной коммуникации.

2. Принцип учета возрастных особенностей детей, ориентирующий на подбор и использование в процессе обследования таких методов, приемов, форм работы и лексического материала, которые соответствуют разным возрастным возможностям детей.

3. Принцип динамического изучения детей, позволяющий оценивать не отдельные, разрозненные патологические проявления, а общие тенденции нарушения речеязыкового развития и компенсаторные возможности детей.

4. Принцип качественного системного анализа результатов изучения ребенка, позволяющий отграничить физиологически обоснованные несовершенства речи, выявить характер речевых нарушений у детей разных возрастных и этиопатогенетических

групп и, соответственно с этим, определить адекватные пути и направления коррекционно- развивающей работы для устранения пробелов в речевом развитии детей дошкольного возраста.
5. Принцип социального прогнозирования, ориентирующий на последующую интерпретацию результатов диагностики детей с тяжелыми нарушениями речи с целью адекватных, социально востребованных маршрутов и алгоритмов их обучения и воспитания

Содержание дифференциальной диагностики речевых и неречевых функций детей с тяжелыми нарушениями речи

Проведению дифференциальной диагностики предшествует с предварительный сбор и анализ совокупных данных о развитии ребенка. С целью уточнения сведений о характере доречевого, раннего речевого (в условиях овладения родной речью), психического и физического развития проводится предварительная беседа с родителями (законными представителями) ребенка.

При непосредственном контакте педагогов ДОО с ребенком обследование начинается с ознакомительной беседы, целью которой является не только установление положительного эмоционального контакта, но и определение степени его готовности к участию в речевой коммуникации, умения адекватно воспринимать вопросы, давать на них ответы (однословные или развернутые), выполнять устные инструкции, осуществлять деятельность в соответствии с возрастными и программными требованиями и.т.д.

Содержание полной программы обследования ребенка формируется каждым педагогом в соответствии с конкретными профессиональными целями и задачами, с опорой на обоснованное привлечение методических пособий и дидактических материалов. Беседа с ребёнком позволяет составить представление о возможностях диалогической и монологической речи, о характере владения грамматическими конструкциями, вариативности в использовании словарного запаса, об общем звучании голоса, тембре, интонированности, темпо-ритмической организации речи ребенка, наличии или отсутствии у него ярко выраженных затруднений в звуковом оформлении речевого высказывания и т.д. Содержание беседы определяется национальными, этнокультурными особенностями, познавательными, языковыми возможностями и интересами ребенка. Беседа может организовываться на лексических темах: «Моя семья», «Любимые игрушки», «Отдых летом», «Домашние питомцы», «Мои увлечения», «Любимые книги», «Любимые мультфильмы», «Игры» и т.д..

Образцы речевых высказываний ребенка, полученных в ходе вступительной беседы, фиксируются в речевой карте.

Обследование словарного запаса

Содержание данного раздела направлено на выявление качественных параметров состояния лексического строя родного языка детей с ТНР. Характер и содержание предъявляемых ребенку заданий определяются возрастом ребенка и его речеязыковыми возможностями и включают обследование навыков понимания, употребления слов в разных ситуациях и видах деятельности. В качестве приемов обследования можно использовать показ и называние картинок с изображением предметов, действий, объектов с ярко выраженными признаками; предметов и их частей; частей тела человека, животных, птиц; профессий и соответствующих атрибутов; животных, птиц и их детенышей; действий, обозначающих эмоциональные реакции, явления природы, подбор антонимов и синонимов, объяснение значений слов, дополнение предложений нужным по смыслу словом и т.д.

Обследование грамматического строя языка

Обследование состояния грамматического строя языка направлено на определение возможностей ребенка с ТНР адекватно понимать и реализовывать в речи различные типы грамматических отношений. В связи с этим детям предлагаются задания, связанные с пониманием простых и сложных предлогов, употреблением разных категориальных форм, словообразованием разных частей речи, построением предложений разных конструкций и т.д. В заданиях можно использовать такие приемы, как составление фразы с опорой на вопрос, на демонстрацию действий, по картине, серии картин, по опорным словам, по слову, заданному в определенной форме, преобразование деформированного предложения и т.п.

Обследование связной речи

Обследование состояния связной речи ребенка с ТНР включает в себя несколько направлений. Одно из них – изучение навыков ведения диалога – реализуется в самом начале обследования, в процессе так называемой вступительной беседы. Для определения степени сформированности монологической речи предлагаются задания, направленные на составление ребенком различных видов рассказов: повествовательного, описательного, творческого и т.д. Важным критерием оценки связной речи является возможность составления рассказа на родном языке, умение выстроить сюжетную линию, передать все важные части композиции, первостепенные и второстепенные детали рассказа, богатство и разнообразие используемых при рассказывании языковых средств, возможность составления и реализации монологических высказываний с опорой (на наводящие вопросы, картинный материал) и без таковой. Детские рассказы анализируются также по параметрам наличия или отсутствия фактов пропуска частей повествования, членов предложения, использования сложных или простых предложений, принятия помощи

педагога и взрослого носителя родного языка, наличие в рассказе прямой речи, литературных оборотов, адекватность использования лексико-грамматических средств языка и правильность фонетического оформления речи в процессе рассказывания и т.д.

Обследование фонетических и фонематических процессов

Ознакомительная беседа с ребенком дает первичное впечатление об особенностях произношения им звуков родного языка. Для чего необходимо предъявить ряд специальных заданий, предварительно убедившись, что инструкции к ним и лексический материал понятны ребенку с ТНР. Звуковой состав слов, соответствующих этим картинкам, самый разнообразный: разное количество слогов, со стечением согласных и без него, с разными звуками. Проверяется, как ребенок произносит звук изолированно, в составе слогов (прямых, обратных, со стечением согласных), в словах, в которых проверяемый звук находится в разных позициях (в начале, середине, конце слова), в предложении, в текстах. Для выяснения степени овладения детьми слоговой структурой слов отбираются предметные и сюжетные картинки по тематическим циклам, хорошо знакомые ребенку, например, обозначающие различные виды профессий и действий, с ними связанных. Обследование включает как отраженное произнесение ребенком слов и их сочетаний, так и самостоятельное. Особое внимание при этом обращается на неоднократное воспроизведение слов и предложений в разном речевом контексте. При обследовании фонетических процессов используются разнообразные методические приемы: самостоятельное называние лексического материала, сопряженное и отраженное проговаривание, называние с опорой на наглядно-демонстрационный материал и т.д.. Результаты обследования фиксируют характер нарушения звукопроизношения: замены звуков, пропуски, искажение произношения, смешение, нестойкое произношение звуков, характер нарушений звуко-слоговой организации слова и т.д.. Обследование фонематических процессов ребенка с нарушениями речи проводится общепринятыми приемами, направленными на выявление возможностей дифференциации на слух фонем родного языка с возможным применением адаптированных информационных технологий. В рамках логопедического обследования изучению подлежит степень сформированности всех компонентов языка, а также операций языкового анализа и синтеза: выделение первого гласного звука в слове, стоящего под ударением, первого согласного звука в слове, последнего согласного звука в слове, гласного звука в положении после согласного, определением количества гласных звуков в сочетаниях, количества звуков в односложных словах и их последовательности и т.д.

В процессе комплексного обследования изучается состояние пространственно-зрительных ориентировок и моторно-графических навыков.

Для проведения индивидуальной педагогической диагностики учителем- логопедом используется методика

А. М. Быховской, Н. А. Казовой «Количественный мониторинг общего и речевого развития детей с ОНР» и «Речевая карта ребенка дошкольного возраста с тяжелым нарушением речи (ОНР) с 5 до 7\8 лет» и стимульный материал для проведения обследования (разработан на основе разработок Нищевой Н.В.)

ПРИЛОЖЕНИЕ №2

Осуществление квалифицированной коррекции нарушений речеязыкового развития детей с ТНР

Обучение ***детей с ТНР, не владеющих фразовой речью (первым уровнем речевого развития),*** предусматривает развитие понимания речи и развитие активной подражательной речевой деятельности. В рамках первого направления работы учить по инструкции узнавать и показывать предметы, действия, признаки, понимать обобщающее значение слова, дифференцированно воспринимать вопросы кто?, куда?, откуда?, понимать обращение к одному и нескольким лицам, грамматические категории числа существительных, глаголов, угадывать предметы по их описанию, определять элементарные причинно-следственные связи. В рамках второго направления работы происходит развитие активной подражательной речевой деятельности (в любом фонетическом оформлении называть родителей, близких родственников, подражать крикам животных и птиц, звукам окружающего мира, музыкальным инструментам; отдавать приказы - на, иди. Составлять первые предложения из аморфных слов-корней, преобразовывать глаголы повелительного наклонения в глаголы настоящего времени единственного числа, составлять предложения по модели: кто? что делает? Кто? Что делает? Что? (например: Тата (мама, папа) спит; Тата, мой ушки, ноги. Тата моет уши, ноги.). Одновременно проводятся упражнения по развитию памяти, внимания, логического мышления (запоминание 2-4 предметов, угадывание убранного или добавленного предмета, запоминание и подбор картинок 2-3-4 частей). По результатам коррекционной работы на этом этапе формирования речевого развития дети учатся соотносить предметы и действия с их словесным обозначением, понимать обобщающее значение слов. Активный и пассивный словарь должен состоять из названий предметов, которые ребенок часто видит; действий, которые совершает сам или окружающие, некоторых своих состояний (холодно, тепло). У детей появляется потребность общаться с помощью элементарных двух-трехсловных предложений. Словесная деятельность может проявляться в любых речезвуковых выражениях без коррекции их фонетического оформления. На протяжении всего времени обучения коррекционно-развивающая работа предусматривает побуждение ребенка к выполнению заданий, направленных на развитие процессов восприятия (зрительного, пространственного, тактильного и проч.), внимания, памяти, мыслительных операций, оптико-пространственных

ориентировок. В содержание коррекционно-развивающей работы включаются развитие и совершенствование моторно-двигательных навыков, профилактика нарушений эмоционально - волевой сферы.

Обучение ***детей с начатками фразовой речи (со вторым уровнем речевого развития)*** предполагает несколько направлений:

- развитие понимания речи, включающее формирование умения вслушиваться в обращенную речь, выделять названия предметов, действий и некоторых признаков; формирование понимание обобщающего значения слов; подготовка к восприятию диалогической и монологической речи;
- активизация речевой деятельности и развитие лексико-грамматических средств языка. Обучение называнию 1-3хсложных слов (кот, муха, молоко), учить первоначальным навыкам словоизменения, затем – словообразования (число существительных, наклонение и число глаголов, притяжательные местоимения «мой - моя» существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами типа «домик, шубка», категории падежа существительных);
- развитие самостоятельной фразовой речи - усвоение моделей простых предложений : существительное плюс согласованный глагол в повелительном наклонении, существительное плюс согласованный глагол в изъявительном наклонении единственного числа настоящего времени, существительное плюс согласованный глагол в изъявительном наклонении единственного числа настоящего времени плюс существительное в косвенном падеже (типа «Вова, спи», «Толя спит», «Оля пьет сок»); усвоение простых предлогов – на, под, в, из. Объединение простых предложений в короткие рассказы. Закрепление навыков составления предложений по демонстрации действия с опорой на вопросы. Заучивание коротких двустиший и потешек. Допускается любое доступное ребенку фонетическое оформление самостоятельных высказываний, с фиксацией его внимания на правильности звучания грамматически значимых элементов (окончаний, суффиксов и т.д.);
- развитие произносительной стороны речи - учить различать речевые и неречевые звуки, определять источник, силу и направленность звука. Уточнять правильность произношения звуков, имеющихся у ребенка. Автоматизировать поставленные звуки на уровне слогов слов предложений, формировать правильную звукослоговую структуру слова. Учить различать и четко воспроизводить слоговые сочетания из сохранных звуков с разным ударением, силой голоса и интонацией. Воспроизводить слоги со стечением согласных. Работа над слоговой структурой слов завершается усвоением ритмико-слогового рисунка двухсложных и трехсложных слов. Допустимы нарушения звукопроизношения.

Коррекционно-развивающая работа с детьми включает в себя направления, связанные с развитием и гармонизацией личности ребенка с ТНР, формированием морально-нравственных, волевых, эстетических и гуманистических качеств. Системный подход к преодолению речевого нарушения предусматривает комплексную коррекционно-развивающую работу, объединяющую аспекты речеязыковой работы с целенаправленным формированием психофизиологических возможностей ребенка с ТНР, а именно, процессов внимания, памяти, восприятия, мышления, моторно-двигательных и оптико-пространственных функций соответственно возрастным ориентирам и персонифицированным возможностям детей с ТНР.

К концу данного этапа обучения предполагается, что ребёнок с ТНР овладел простой фразой, согласовывает основные члены предложения, понимает и использует простые предлоги, некоторые категории падежа, числа, времени и рода, понимает некоторые грамматические форм слов, несложные рассказы, короткие сказки.

Обучение детей с развернутой фразовой речью с элементами лексико-грамматического недоразвития (***третьим уровнем речевого развития)*** предусматривает:

- совершенствование понимания речи (умение вслушиваться в обращённую речь, дифференцированно воспринимать названия предметов, действий признаков; понимание более тонких значений обобщающих слов в целях готовности к овладению монологической и диалогической речью);
- развитие умения дифференцировать на слух оппозиционные звуки речи: свистящие - шипящие, звонкие - глухие, твердые - мягкие, сонорные и т.д.
- закрепление навыков звукового анализа и синтеза (анализ и синтез простого слога без стечения согласных, выделение начального гласного/согласного звука в слове, анализ и синтез слогов со стечением согласных, выделение конечного согласного/гласного звука в слове, деление слова на слоги, анализ и синтез 2-Зсложных слов и т.д.)
- обучение элементам грамоты. Знакомство с буквами, соответствующими правильно произносимым звукам. Обучение элементам звуко-буквенного анализа и синтеза при работе со схемами слога и слова. Чтение и печатание отдельных слогов, слов и коротких предложений. Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения включает в себя закрепление понятий «звук», «слог», «слово», «предложение», «рассказ»; анализ и синтез звуко-слоговых и звуко-буквенных структур.
- развитие лексико-грамматических средств языка. Этот раздел включает не только увеличение количественных, но прежде всего качественных показателей: расширение значений слов; формирование семантической структуры слова; введение новых слов и словосочетаний в самостоятельную речь существительных с уменьшительным и увеличительным значением (бусинка,

голосок - голосище); с противоположным значением (грубость- вежливость; жадность-щедрость). Умение объяснять переносное значение слов (золотые руки, острый язык, долг платежом красен, бить баклуши и т.д.). Подбирать существительные к прилагательным (острый - нож, соус, бритва, приправа; темный (ая) - платок, ночь, пальто; образовывать от названий действия названия предметов (блестеть - блеск, трещать - треск, шуметь - шум; объяснять логические связи (Оля провожала Таню - кто приезжал?), подбирать синонимы (смелый - храбрый).

- закрепление произношения многосложных слов с различными вариантами стечения согласных звуков. Употребление этих слов в самостоятельной речи: птичница, проволока, регулировщик регулирует уличное движение, экскаваторщик, экскаваторщик работает на экскаваторе.

Развитие развернутой фразовой речи фонетически правильно оформленной; расширение навыков составления повествовательного рассказа на основе событий заданной последовательности, составление предложений с разными видами придаточных, закрепление умений составлять рассказы по картине, серии картин, по представлению, по демонстрации действий, преобразование деформированного текста; включение в рассказы начала и конца сюжета, элементов фантазии.

Большое внимание уделяется гласным звукам, от четкости произношения которых в значительной мере зависит внятность речи. Кроме того, правильное произношение гласных играет большую роль при анализе звукового состава слова.

На основании уточненных произносительных навыков осуществляются наиболее простые формы фонематического восприятия, т. е. умение услышать заданный звук (в ряду других звуков); определить наличие данного звука в слове. С самого начала обучения необходимо опираться на осознанный анализ и синтез звукового состава слова. Умение выделять звуки из состава слова играет большую роль при восполнении пробелов фонематического развития.

Упражнения в звуковом анализе и синтезе, опирающиеся на четкие кинестетические ощущения, способствуют осознанному звучанию речи, что является базой для подготовки к обучению грамоте. С другой стороны, навыки звуко-буквенного анализа, сравнение, сопоставление сходных и различных признаков звуков и букв, упражнения по анализу, синтезу способствуют закреплению навыков произношения и усвоению сознательного чтения и письма.

Предусмотрено определенное соответствие между изучаемыми звуками и теми, или иными формами анализа. В определенной последовательности проводятся упражнения, подготавливающие детей к обучению грамоте — вначале это выделение из слов отдельных звуков, затем анализ и синтез простейших односложных слов. И лишь позднее дети овладевают навыком звуко-слогового анализа и синтеза двух-трехсложных слов. Навыки рече-звукового анализа и синтеза совершенствуются в процессе дальнейшего изучения звуков и обучения грамоте. Работа начинается с уточнения артикуляции звуков у, а, и. Эти же звуки

используются для наиболее легкой формы анализа — выделения первого гласного звука из начала слов. Детям дается первое представление о том, что звуки могут быть расположены в определенной последовательности. Четко артикулируя, они произносят указанные звуки, например, а, у или и, у, а, а затем определяют количество их и последовательность.

Далее осуществляется анализ и синтез обратного слога типа ап, ут, ок. Дети учатся выделять последний согласный в словах (кот, мак).

Затем они приступают к выделению начальных согласных и ударных гласных из положения после согласных (дом, танк).

Далее основной единицей изучения становится не отдельный звук в составе слова, а целое слово. Дети учатся делить слова на слоги. В качестве зрительной опоры используется схема, в которой длинной чертой или полоской бумаги обозначаются слова, короткими — слоги. Составляются из полосок (или записываются) схемы односложных, двусложных и трехсложных слов. Проводятся разнообразные упражнения для закрепления навыка деления слов на слоги.

Затем дети овладевают полным звуко-слоговым анализом односложных трехзвуковых (типа мак) и двухсложных (типа зубы) слов, составляют соответствующие схемы, в которых обозначаются не только слова и слоги, но и звуки. Постепенно осуществляется переход к полному анализу и синтезу слов без помощи схемы.

Дальнейшее усложнение материала предусматривает анализ слов со стечением согласных в составе слога (стол, шкаф); двухсложных с одним закрытым слогом (кошка, гамак, клубок), некоторых трехсложных (канава), произношение которых не расходится с написанием. Вводятся упражнения в преобразовании слов путем замены отдельных звуков (лук — сук, мак — рак).

За это же время практически усваиваются термины: слог, предложение, согласные звуки, звонкие, глухие, твердые, мягкие звуки.

Формируются навыки словообразования: каша — кашка — кошка — мошка. Внимание детей обращается на то, что изменение только одного звука в слове достаточно для образования нового слова.

Комплексная коррекционно-развивающая работа направлена на формирование и совершенствование речеязыковых возможностей детей с ТНР, на дальнейшее развитие высших психических функций, эмоционально-волевого статуса, гармонизацию структуры личности, обогащение двигательных умений, навыков и опыта их применения в социально значимых ситуациях в соответствии с возрастными требованиями и персонифицированным возможностями детей с ТНР.

В итоге обучения дети должны овладеть навыками использования простых и сложных предложений, уметь составить рассказ по картине и серии картин, пересказать текст, владеть грамматически правильной разговорной речью в соответствии с

основными нормами языка; фонетически правильно оформлять самостоятельные высказывания, передавая слоговую структуру слов. Однако их развернутая речь может иметь некоторые лексические, грамматические, фонетические неточности, ликвидация которых должна сочетаться с обучением детей сложным формам речи, что и предлагается сделать на следующем этапе обучения.

Обучение детей с нерезко выраженными остаточными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития речи ***(четвертым уровнем речевого развития)*** предусматривает следующие направления работы:

- совершенствование лексико-грамматических средств языка: расширение лексического запаса в процессе изучения новых слов и лексических групп (панцирь, скорлупа, бивни, музей, театр, выставка), активизация словообразовательных процессов (сложные слова: белоствольная береза, длинноволосая черноглазая девочка, прилагательные с различным значением соотнесенности: плетеная изгородь, соломенная крыша, марлевая повязка, приставочные глаголы с оттеночными значениями: выползать, вползать, подъехать - объехать), упражнение в подборе синонимов, антонимов (скупой – жадный, добрый – милосердный, неряшливый – неаккуратный, смешливый – веселый, веселый – грустный и проч.), объяснение слов и целых выражений с переносным значением (сгореть со стыда, широкая душа), преобразование названий профессий мужского рода в названия женского рода (портной – портниха, повар – повариха, скрипач - скрипачка), преобразование одной грамматической категории в другую (читать - читатель – читательница – читающий);
- развитие самостоятельной развернутой фразовой речи: закрепление навыка составления предложений по опорным словам, расширение объема предложений путем введения однородных членов предложений,
- совершенствование связной речи: закрепление навыка рассказа, пересказа с элементами фантазийных и творческих сюжетов,
- совершенствование произносительной стороны речи: закрепление навыка четкого произношения и различения поставленных звуков, автоматизация их правильного произношения в многосложных словах и самостоятельных высказываниях, воспитание ритмико-интонационной и мелодической окраски речи.
- подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения: закрепление понятий «звук», «слог», «слово», «предложение»; осуществление анализа и синтеза обратных и прямых слогов в односложных и двух, трех сложных словах; развивать оптико-пространственные и моторно-графические навыки.

На протяжении всего времени обучения коррекционно-развивающая работа предусматривает целенаправленную и системную реализацию общей стратегии коррекционного воздействия, направленную на преодоление/компенсацию недостатков

речеязыкового, эмоционально-волевого, личностного, моторно-двигательного развития, несовершенства мыслительных, пространственно-ориентировочных, двигательных процессов, а также памяти, внимания и проч. Этот системный подход предусматривает обязательное профилактическое направление работы, ориентированное на предупреждение потенциально возможных, в том числе отсроченных, последствий и осложнений, обусловленных нарушением речеязыкового развития ребенка с ТНР.

Коррекционно-развивающее воздействие при фонетико-фонематическом недоразвитии предполагает дифференцированные установки на результативность работы в зависимости от возрастных критериев.

Для детей старшей возрастной группы планируется:

- научить их правильно артикулировать все звуки речи в различных позициях слова и формах речи, правильно дифференцировать звуки на слух и в речевом высказывании;
- различать понятия «звук», «слог», «слово», «предложение», оперируя ими на практическом уровне;
- определять последовательность слов в предложении, звуков и слогов в словах;
- находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове;
- овладеть интонационными средствами выразительности речи, реализации этих средств в разных видах речевых высказываний.

Для детей подготовительной к школе группы предполагается обучить их:

- правильно артикулировать и четко дифференцировать звуки речи;
-различать понятия «звук», «слог», «слово», «предложение», «твердые-мягкие звуки», «звонкие – глухие звуки», оперируя ими на практическом уровне;
- определять и называть последовательность слов в предложении, звуков и слогов в словах;
- производить элементарный звуковой анализ и синтез;
- знать некоторые буквы и производить отдельные действия с ними (выкладывать некоторые слоги, слова).

Коррекционно-развивающая работа с детьми, имеющими нарушения темпо-ритмической организации речи (заикание), предполагает вариативность предполагаемых результатов в зависимости от возрастных и речевых возможностей детей. Дети среднего дошкольного возраста в результате коррекционно-развивающей работы овладевают навыками пользования самостоятельной речью различной сложности (от простейшей ситуативной до контекстной) с опорой на вопросы взрослого и

наглядную помощь; учатся регулировать свое речевое поведение – отвечать точными однословными ответами с соблюдением темпо-ритмической организации речи.

Дети старшего дошкольного возраста могут:

- пользоваться самостоятельной речью с соблюдением ее темпо-ритмической организации;
- грамотно формулировать простые предложения и распространять их;
- использовать в речи основные средства передачи ее содержания;
- соблюдать мелодико-интонационную структуру речи.

Дети подготовительной к школе группы могут:

- овладеть разными формами самостоятельной контекстной речи (рассказ, пересказ);
- свободно пользоваться плавной речью различной сложности в разных ситуациях общения;
- адаптироваться к различным условиям общения;
- преодолевать индивидуальные коммуникативные затруднения.

В результате коррекционно-развивающего воздействия речь дошкольников должна максимально приблизиться к возрастным нормам. Это проявляется в умении адекватно формулировать вопросы и отвечать на вопросы окружающих, подробно и логично рассказывать о событиях реального мира, пересказывать близко к оригиналу художественные произведения, осуществлять творческое рассказывание и т.д. Дети адекватно понимают и употребляют различные части речи, простые и сложные предлоги, владеют навыками словообразования и словоизменения.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с ТНР.

Психолого-педагогических условий, обеспечивающих образование ребенка с ТНР в соответствии с его особыми образовательными потребностями.

1. ***Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми***, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с ТНР предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и жизненных навыков;

учитываются обусловленные структурой нарушенного речеязыкового развития особенности деятельности (в том числе речевой), средств ее реализации, ограниченный объем личного опыта.

2. ***Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности***, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка с ТНР, стимулирование самооценки.

3. ***Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка с ТНР***, с учетом необходимости развития вербальных и невербальных компонентов развития ребенка с ТНР в разных видах игры.

4. ***Создание развивающей образовательной среды***, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка с ТНР и сохранению его индивидуальности.

5. ***Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности***, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка с ТНР.

6. ***Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи***.

3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда (далее – ППРОС, РППС) должна соответствовать требованиям Стандарта и санитарно-эпидемиологическим требованиям (см. раздел Перечень нормативных и нормативно-методических документов).

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда в ДОО *обеспечивает реализацию адаптированной основной образовательной программы для детей с ТНР*.

При проектировании ППРОС учитываются особенности образовательной деятельности, социокультурные, экономические и другие условия, требования используемых вариативных образовательных программ, возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей с ТНР и их семей, педагогов и других сотрудников ДОО, участников сетевого взаимодействия и пр.).

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда – часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством, материалами, оборудованием, электронными образовательными ресурсами (в том

числе развивающими компьютерными играми) и средствами обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, предоставляющими возможность учета особенностей и коррекции нарушений речевого развития детей с ТНР.

В соответствии со Стандартом возможны разные варианты создания ППРОС при условии учета целей и принципов Программы, речевой и возрастной специфики для реализации АООП.

В соответствии со Стандартом, ППРОС ДОО обеспечивает и гарантирует:

– охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей с ТНР, в том числе с учетом специфики информационной социализации и рисков Интернет-ресурсов, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе;

– максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОО, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста с ТНР в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их речевого развития;

– построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;

– создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;

– открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания детей, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;

– построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей).

ППРОС обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции. Среда должна быть не только развивающей, но и развивающейся.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда ДОО обеспечивает возможность реализации разных видов детской активности, в том числе с учетом специфики информационной социализации детей и правил безопасного пользования Интернетом: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, конструирования, восприятия произведений словесного, музыкального и изобразительного творчества, продуктивной деятельности и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков речевого развития детей с ТНР.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда ДОО создается педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития. Она должна строиться на основе принципа *соответствия анатомо-физиологическим особенностям детей* (соответствие росту, массе тела, размеру руки, дающей возможность захвата предмета и др.).

Для выполнения этой задачи ППРОС должна быть:

– *содержательно-насыщенной* и *динамичной* – включать средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие общей и тонкой моторики детей с ТНР, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; игрушки должны обладать динамичными свойствами — подвижность частей, возможность собрать, разобрать, возможность комбинирования деталей; возможность самовыражения детей;

– *трансформируемой* – обеспечивать возможность изменений ППРОС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;

– *полифункциональной* – обеспечивать возможность разнообразного использования составляющих ППРОС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;

– *доступной* – обеспечивать свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. Все игровые

материалы должны подбираться с учетом особенностей ребенка с ТНР, с учетом уровня развития его познавательных психических процессов, стимулировать познавательную и речевую деятельность ребенка с ТНР, создавать необходимые условия для его самостоятельной, в том числе, речевой активности;

– *безопасной* – все элементы ППРОС должны соответствовать требованиям по обеспечению надежности и безопасность их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности, а также правила безопасного пользования Интернетом. При проектировании ППРОС необходимо учитывать целостность образовательного процесса в Организации, в заданных Стандартом образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической;

– *эстетичной – все* элементы ППРОС должны быть привлекательны, так, игрушки не должны содержать ошибок в конструкции, способствовать формированию основ эстетического вкуса ребенка; приобщать его к миру искусства;

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда в ДОО *обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.*

ПРИЛОЖЕНИЕ №3

3.3. Кадровые условия реализации Программы

В штатное расписание ДОО, реализующей адаптированную основную образовательную программу дошкольного образования для детей с тяжёлыми нарушениями речи включены следующие должности:

- *учитель-логопед* – должен иметь высшее профессиональное педагогическое образование в области логопедии:

по специальности «Логопедия» с получением квалификации «Учитель-логопед»;

по направлению «Специальное (дефектологическое) образование», профиль подготовки «Логопедия» (квалификация/степень – бакалавр), профиль подготовки «Дошкольная дефектология» (квалификация/степень – бакалавр), либо по магистерской программе этого направления (квалификация/степень – магистр).

Лица, имеющие высшее профессиональное педагогическое образование по другим специальностям и направлениям подготовки, для реализации АООП должны пройти профессиональную переподготовку в области логопедии с получением диплома о профессиональной переподготовке установленного образца.

- *педагогические работники* - воспитатель, учитель-дефектолог, педагог-психолог, тьютор, педагог дополнительного образования, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, методист.

Непосредственную реализацию коррекционно-образовательной программы осуществляют педагоги под общим руководством администрации МОУ «СОШ «ЛЦО».

Одним из основных документов, регламентирующих деятельность педагога, является его рабочая программа, в которой он определяет наиболее оптимальные и эффективные для определенной группы детей содержание, формы, методы и приемы организации образовательной и коррекционной деятельности. Рабочая программа является неотъемлемой частью АООП ДО для детей ТНР.

ПРИЛОЖЕНИЕ №4

Психолого-педагогический консилиум (далее ППк) в ДОУ, выполняет организационно-управленческую функцию и координирует деятельность участников коррекционно-педагогического процесса.

Задачи ППк:

-защита прав и интересов ребенка;

-углубленная диагностика по проблемам развития;

- выявление групп детей, требующих особого внимания специалистов;

- консультирование всех участников образовательного процесса.

Консилиум как механизм психолого-педагогического сопровождения детей с ОВЗ в ДОУ.

Консилиум рекомендует разрабатывать индивидуальные АОП и образовательные маршруты, отслеживает их выполнение. Выполняет консультативные функции, а также служит для повышения компетенции педагогических кадров, работающих с детьми с ОВЗ.

3.4. Материально-техническое обеспечение Программы

Материально-технические условия, позволяющие достичь обозначенные ею цели и выполнить задачи, в т. ч.:

─ осуществлять все виды деятельности ребенка, как индивидуальной самостоятельной, так и в рамках каждой дошкольной группы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, их особых образовательных потребностей;

— организовывать участие родителей воспитанников (законных представителей), педагогических работников в создании условий для ее реализации Программы, а также мотивирующей образовательной среды, уклада организации, осуществляющей образовательную деятельность;
— использовать в образовательном процессе современные образовательные технологии (в т. ч. игровые, коммуникативные, проектные технологии и культурные практики социализации детей);
— обновлять содержание программы, методики и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросами воспитанников и их родителей (законных представителей) с учетом особенностей социокультурной среды развития воспитанников и специфики информационной социализации детей;
— обеспечивать эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических, руководящих и иных работников организации, осуществляющей образовательную деятельность, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной, правовой компетентности и мастерства мотивирования детей;
— эффективно управлять организацией, осуществляющей образовательную деятельность, с использованием технологий управления проектами и знаниями, управления рисками, технологий разрешения конфликтов, информационно-коммуникационных технологий, современных механизмов финансирования.

3.5. Финансовые условия реализации Программы

Реализации адаптированной основной общеобразовательной программы дошкольного образования, разработанной для детей с тяжелыми нарушениями речи, осуществляется в соответствии с потребностями Организации на осуществление всех необходимых расходов на обеспечение конституционного права на общедоступное дошкольное образование с учетом направленности группы, режима пребывания детей в группе, возрастом воспитанников и прочими особенностями реализации Программы.

3.6. Режим пребывания воспитанников в группах.

ПРИЛОЖЕНИЕ №5

3.7. Структура реализации образовательной деятельности.

Система обучения и воспитания дошкольников с ТНР старшего дошкольного возраста рассчитана на два учебных года

(старшая и подготовительная к школе группы), каждый из которых разбит на три условных периода. В течение этого времени у детей формируется самостоятельная связная, грамматически правильно оформленная речь, количественные и качественные параметры лексического строя языка, соответствующие возрастным требованиям, происходит усвоение фонетической системы родного языка, а также элементов грамоты, что способствует развитию готовности этих детей к обучению в школе. Эффективность коррекционно-воспитательной работы определяется четкой организацией детей в период их пребывания в детском саду, правильным распределением нагрузки в течение дня, координацией и преемственностью в работе логопеда, воспитателя и других специалистов. Режим дня и сетка занятий логопеда и воспитателя строится с учетом возрастных, речевых и индивидуальных особенностей детей, а также решаемых в процессе обучения и воспитания общедидактических и коррекционных задач.

В группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи коррекционное направление работы приоритетно, так как целью его является выравнивание речевого и психофизического развития детей. Все педагоги следят за речью детей и закрепляют речевые навыки, сформированные учителем-логопедом. Кроме того, все специалисты под руководством учителя-логопеда занимаются коррекционно-развивающей работой, участвуют в исправлении речевого нарушения и связанных с ним процессов.

Основой перспективного и календарного планирования коррекционно-развивающей работы в соответствии с программой является ***комплексно-тематический подход,*** обеспечивающий концентрированное изучение материала: ежедневное многократное повторение, что позволяет организовать успешное накопление и актуализацию словаря дошкольниками с ОНР, согласуется с задачами всестороннего развития детей, отражает преемственность в организации коррекционно-развивающей работы во всех возрастных группах, обеспечивает интеграцию усилий всех специалистов, которые работают на протяжении недели в рамках общей лексической темы.

По форме логопедические занятия делятся на фронтальные (со всей группой), подгрупповые (3-5 человек) и индивидуальные.
Вся работа проводиться по периодам:
I период – сентябрь, октябрь, ноябрь;
II период – декабрь, январь, февраль;
III период – март, апрель, май.

Старшая группа (5- 6 лет) - первый год обучения.

После двухнедельного обследования в сентябре.

Фронтальные групповые занятия проводятся учителем - логопедом в первой половине дня: с 9.00 до 9.25;

во второй половине дня с 15.30 до 15.55;

ежедневно индивидуальные и подгрупповые занятия.

Количество занятий меняется в зависимости от периода обучения.

I периода обучения: - 2 занятия по формированию лексико-грамматических средств языка и связной речи;

II период обучения: - 2 занятия по развитию лексико-грамматических средств языка и связной речи

- 1занятие по формированию звуковой стороны речи.

При этом решаются следующие задачи:

а) закрепление в собственной речи правильного произношения звуков, уточненных или исправленных на индивидуальных занятиях I периода;

III период обучения : - 2 занятия по формированию лексико- грамматических средств языка связной речи

- 2 занятия по формированию звуковой стороны речи.

Подготовительная группа (6-7\8 лет) – второй год обучения

В начале учебного года (первые две недели сентября) проводится повторное обследование речевого развития детей.

Фронтальные групповые занятия проводятся учителем - логопедом в первой половине дня: с 9.40 до 10.10;

во второй половине дня с 16.05 до 16.35.

ежедневно индивидуальные и подгрупповые занятия.

I, II, III периоды обучения: - 2 фронтальных занятия по формированию лексико-грамматических средств языка и развитию связной речи,

- 1 занятие по формированию звукопроизношения

- 1 занятие по обучению грамоте.

По рекомендациям ПМПК: занятие с педагогом – психологом

1 занятие на развитие познавательных и психических процессов

1 занятие на развитие эмоционально - волевой сферы (См. Рабочая программа педагога – психолога «Психологическое сопровождение детей с ТНР»), индивидуальная работа с детьми «группой риска».

Занятия с учителем-дефектологом – по рекомендациям ПМПК сопровождается индивидуальным маршрутом развития ребенка.

Взаимодействие учителя - логопеда с воспитателями является одной из наиболее важных составляющих коррекционной работы. В перечень обязательной документации логопеда входит тетрадь взаимодействия с воспитателями. Эта тетрадь содержит следующие разделы:

1. Логопедические пятиминутки.
2. Игры и упражнения.
3. Индивидуальная работа с детьми.

Логопедические пятиминутки могут использоваться воспитателями на любых занятиях, в любых режимных моментах.
Игры и упражнения, рекомендуемые логопедом, могут использоваться воспитателями в качестве физминуток на занятиях или в качестве динамических минуток на прогулках; так же игры и упражнения закрепляться в режимных моментах на ***«логопедической минутке»***
Для индивидуальных занятий воспитателя с детьми отводиться от 30 до 40 минут. Ежедневно логопед рекомендует воспитателю занятия с 3-4 детьми.

Индивидуальные занятия воспитателя по заданию логопеда с отдельными детьми при коррекции звукопроизношения

Цель: Учитель - логопед исправляет нарушения речи: готовит артикуляционный уклад дефектных звуков, ставит их, автоматизирует	Цель: Воспитатель под руководством учителя - логопеда активно участвует в коррекционной работе: автоматизирует поставленные звуки в словах, словосочетаниях, фразах
Подготовительный этап	
Учитель - логопед в зависимости от характера нарушения звука вырабатывает и тренирует движения органов артикуляционного аппарата, которые были неправильными или совсем отсутствовали	Воспитатель по заданию учителя - логопеда в игровой форме закрепляет у детей движения и положения органов артикуляционного аппарата
Этап появления звука	
Учитель - логопед ставит звуки, предварительно отрабатывая артикуляционный уклад нужного звука, при этом использует	Воспитатель закрепляет произнесение поставленного учителем – логопедом звука, фиксируя внимание ребенка на его

специальные приемы и отработанные на предыдущем этапе движения органов артикуляционного аппарата	звучании и артикуляции, используя картинки-символы и звукоподражания
Этап усвоения звука (правильное произнесение звука в речи)	
Учитель - логопед автоматизирует поставленные звуки, первично дифференцирует на слух и в произношении, последовательно вводит его в речь (в слог, слово, предложение, потешки, стихотворения, рассказы, в самостоятельную речь)	Воспитатель по заданию учителя - логопеда с отдельными детьми закрепляет поставленный логопедом звук, дифференцирует со смешиваемыми фонемами на слух и в произношении, используя речевой материал, рекомендованный логопедом

Коррекционные задачи, стоящие перед воспитателем группы детей с ТНР

1. Постоянное совершенствование артикуляционной, тонкой и общей моторики.
2. Закрепление произношения поставленных логопедом звуков.
3. Обогащение, уточнение и активизация отработанной лексики в соответствии с лексическими темами программы.
4. Упражнение в правильном употреблении сформированных грамматических категорий.
5. Развитие внимания, памяти, логического мышления в играх и упражнениях на бездефектном речевом материале.
6. Формирование связной речи.
7. Закрепление формирующихся навыков звуко - слогового анализа и синтеза

Основные направления коррекционной работы воспитателя:

- **Фронтальные занятия:** отличительной особенностью фронтальных занятий воспитателя в группе для детей с ТНР является то, что кроме образовательных, развивающих и воспитательных задач перед ним стоят и коррекционные задачи, непосредственно связанные с темой каждого занятия.

- **Коррекционная работа вне занятий:** во время режимных моментов, самообслуживания, хозяйственно-бытового труда и труда на природе, на прогулке, экскурсии, в играх и развлечениях и т.д. Особая значимость этой работы заключается в том,

что она предоставляет возможность широкой практики свободного речевого общения детей и закрепления речевых навыков в повседневной жизни и деятельности детей, воспитатели следят за речью детей и закрепляют речевые навыки, сформированные учителем-логопедом.

Учебный план непрерывной образовательной деятельности для группы компенсирующей направленности для детей с ТНР

Образовательные области	Виды образовательной деятельности	Старший дошкольный возраст			
		От 5-6 лет		От 6-7 лет	
		периодичность	длительность (в минутах)	периодичность	длительность (в минутах)
Обязательная (инвариантная) часть					
Познавательное развитие	Формирование элементарных математических представлений	1 (В)	25 мин	2 (В)	60 мин
	Развитие представлений о себе и об окружающем мире	1 (В)	25 мин	1(В)	30 мин
	Конструирование	1 (В)	25 мин	1 (В)	30 мин
Речевое развитие	Развитие речи	1 (В)	25 мин	Проводится еженедельно в совместной деятельности педагога с обучающимися (В)	
	Чтение художественной литературы	Проводится в совместной деятельности педагога с обучающимися (В)			
Социально-коммуникативное развитие	Реализуется интегративно через все образовательные области при проведении занятий, в совместной деятельности педагога с обучающимися в ходе режимных моментов и в самостоятельной деятельности обучающихся				
Художественно-эстетическое	Музыкальная деятельность	2 (М.Р.)	50 мин	2 (М.Р.)	60 мин
	Рисование	1(В)	25 мин	1 (В)	30 мин

развитие	Лепка	0,5* (В)	25 мин	0,5* (В)	30 мин
	Аппликация	0,5* (В)		0,5* (В)	
Физическое развитие	Физическая культура	2 (И.Ф.)	50 мин	2 (И.Ф.)	60 мин
Коррекционная совместная/индивидуальная работа педагога-психолога с обучающимися по развитию социально-личностной и познавательной сфер проводится в соответствии расписания и индивидуального образовательного маршрута (ПП)					
Коррекционные занятия, из них:		I период – 2 (Л)	50 мин	4 (Л)	2 часа
		II период – 3 (Л)	1 час 15 мин		
		III период – 4 (Л)	1 час 40 мин		
Формирование лексико-грамматических категорий, связной речи		2 (Л)	75 мин	2 (Л)	60 мин
Развитие фонематического слуха		II период - 1 (Л)	25 мин	1 (Л)	30 мин
		III период – 2 (Л)	50 мин		
Подготовка к обучению грамоте		-	-	1 (Л)	30 мин
Итого:		I период – 12	5ч 00 мин	14	7 ч 00 мин
		II период – 13	5 ч 25 мин		
		III период – 14	5ч 50 мин		
Объем образовательной нагрузки в обязательной части %		87%		87%	
Вариативная часть					
Проектная деятельность «С чего начинается Родина»		1 (В.)	25 мин	1 (В.)	30 мин
Объем образовательной нагрузки в части, формируемой участниками образовательных отношений (%)		13%		13%	
Итого:		15	6 ч 15 мин	15	7 ч 30мин
Объем образовательной нагрузки в обязательной части		100%		100%	

и части, формируемой участниками образовательных отношений (%)		

- *Занятия проводятся один раз в две недели в чередовании с другим видом занятия
- Условные обозначения: (В)- воспитатель, (Л) – учитель-логопед, (ПП) – педагог – психолог, (М.Р.) – музыкальный руководитель, (И.Ф.) – инструктор по физической культуре.

Поэтапная работа учителя-логопеда и воспитателя по лексической теме

Этапы	Содержание работы	Исполнитель
1.	Изучение по данной теме соответствующих понятий, названий предметов, действий и признаков Экскурсии, целевые прогулки, продуктивная деятельность детей (рисование, аппликация, лепка, конструирование), непосредственно связанная с изучаемой темой	Воспитатель, логопед Воспитатель
2.	Предметные занятия, беседы; подробное рассматривание предметов, выделение их основных частей, признаков, действий, выполняемых с ними, функций предметов Упражнения в практическом словоизменении (на лексическом материале изучаемой темы); сравнение двух однородных предметов и – на этой основе – составление соответствующих высказываний (ответы на вопросы, короткие описания и др.). Целенаправленная работа над предложением	Воспитатель Логопед, Воспитатель под руководством логопеда
3.	Продолжение работы над предложением Отработка различных моделей словоизменения Разучивание стихотворений, загадок, коротких текстов по изучаемой теме	Логопед, воспитатель Воспитатель
4.	Пересказ тексов по изучаемой теме, составление рассказов по картинкам, из опыта; описание предметов и др. Драматизация сказок (рассказов) – «инсценирование», театр кукол, театр «теней» и др.	Логопед, воспитатель Воспитатель, логопед

Разграничение функций учителя-логопеда и воспитателя в процессе работы по лексической теме

Учитель -логопед	Воспитатель
на групповых занятиях знакомит детей с каждой новой лексико-грамматической категорией, выявляя тех детей, с которыми необходимо закреплять материал, и осуществляет эту работу на индивидуальных логопедических занятиях; руководит работой воспитателя по расширению, уточнению и активизации словарного запаса дошкольников на занятиях и в свободное от занятий время	проводит занятия по развитию речи, ознакомлением с окружающим и с художественной литературой с учетом изучаемых лексических тем; пополняет, уточняет и активизирует словарный запас детей в процессе большинства режимных моментов (сборы на прогулку, дежурство, умывание, игры и пр.); систематически контролирует грамматическую правильность речи детей в течение всего времени общения с ними

Функции специалистов по направлениям логопедической работы

Направления в коррекционной логопедической работе	Педагог – психолог	Музыкальный руководитель	Инструктор по физическому воспитанию
	Обследование психических функций ребенка, развитие психических функций ребенка: внимания, восприятия, памяти, мышления, развитие эмоционально – волевой	Развитие слухового, зрительного, пространственного восприятия; развитие слухового внимания, слуховой памяти; Координации движений; Развитие речевого и физиологического дыхания;	Развитие слухового, зрительного, пространственного восприятия; Работа над координацией движений, общей и мелкой моторикой; Развитие речевого и физиологического дыхания; Формирование темпа, ритма и

	сферы ребенка.	Формирование темпа, ритма и интонационной выразительности речи; Развитие мимической мускулатуры; Закрепление звуков в речи;	интонационной выразительности речи; Развитие мимической мускулатуры; Закрепление звуков в речи;
Работа над звукопроизношением	Мимическая гимнастика. Закрепление поставленных звуков в речевых играх.	Артикуляционные разминки перед пением. Логоритмические и фонопедические упражнения. Разучивание текстов стихов и песен. Песни со звукоподражанием.	Артикуляционные разминки. Закрепление поставленных звуков в текстах подвижных игр, проговаривании правил. Спортивные речевки. Ритмические упражнения с движением и проговариванием текста.
Развитие фонематических представлений.	Игры и упражнения на развитие слухового восприятия, слуховой памяти, фонематических процессов.	Задания на развитие слухового восприятия, слуховой памяти, чувства ритма, развитие фонематического восприятия. Использование подпевок. Хоровое и индивидуальное пение. Музыкально – ритмические движения.	Речевки. Ритмические упражнения с движением и проговариванием текста.
Звуковой анализ и синтез.	Закрепление навыка звукового анализа и синтеза.	Формирование навыков звуко-слогового анализа и синтеза слов и предложений. Отхлопывание слов, слогов	

		текстов песен.	
Слоговая структура слова.	Дидактически е игры и упражнения на развитие фонематических процессов, воспроизведение в речи слов сложной слоговой структуры со стечениями согласных звуков через проговаривание слов, предложений, заучивание стихотворений, рассказывание сказок.	Использование распевок. Хоровое и индивидуальное пение Муз-ритм. движения	Речевки. Ритмические упражнения с движением и проговариванием текста
Лексика.	Дидактические игры и упражнения и на расширение, уточнение и активизацию словаря через изучение темы недели.	Введение в речь музыкальных терминов.	Введение в речь специальных терминов.
Грамматический строй речи.	Словесные игры.	Песни и театрализация музыкально – литературных композиций.	Развитие навыков речи в изложении правил спортивных игр.
Связная речь.	Задания и упражнения на активизацию процесса вербализации.	Заучивание текстов песен и стихов. Участие в муз. праздниках, спектаклях.	Грамотное изложение правил спортивных игр.
Развитие общей и мелкой моторики	Психогимнастика, релаксация, пантомимы, этюды, пластические зарисовки	Игра на муз. инструментах, выполнение музыкально – ритмических движений, перестроений.	Упражнения на координацию движений. Упражнения с различными предметами. Подвижные игры.

			Перестроения.
Развитие просодической стороны речи	Коммуникативные игры. Пантомимы, этюды, пластические зарисовки. Работа над интонационно – эмоциональной выразительностью речи. Развитие силы, высоты голоса, формирование правильного темпа речи.	Игры на духовых муз. инструментах. Распевки. Хоровое пение. Движение с речью под музыку. Упражнения на дыхание в танцах. Работа над интонационно – эмоциональной выразительностью речи.	Работа над дыханием. Упражнения на укрепление голосового аппарата. Проговаривание речевок с разным темпом, с разной силой и высотой голоса.

3.8. Перечень нормативных и нормативно-методических документов

1. Конвенцией о защите прав человека и основных свобод от 04.11.1950 (с изменениями и дополнениями);
2. Конвенцией о правах ребенка (одобрена генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989, вступила в силу для СССР 15.09.1990 г.);
3. Декларацией прав ребенка (провозглашена резолюцией 1386 (XIV) Генеральной ассамблеи от 20.11.1959 г.);
4. Конституцией РФ от 12.12.1993 г.(с изменениями и дополнениями);
5. Семейным Кодексом РФ от 08.12.1995 г. № 223 ФЗ (с изменениями и дополнениями);
6. Федеральным законом от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);

7. Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. №ё 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).

8. Приказ Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам -образовательным программам дошкольного образования»

9. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (с изменениями и дополнениями от 21.01. 2019 г. № 31**)** доработана с учетом майских указов Президента (Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»);

10. Письмо Федеральной службы по надзору в сфере защиты потребителей и благополучия человека «Об организации работы общеобразовательных организаций» от 12.08.2020 г. № 02/16587-2020-24;

11. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

12. Постановление от 27.10.2020 г. № 3 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил и норм СанПин 2.3/2.4. 3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»;

8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению и безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

13. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 г. № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой короновирусной инфекции (COVID-19)»;

14. Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел Квалификационные характеристики должностей работников образования».

15. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».

16.Федеральный закон РФ от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» (в ред. Федерального закона от 28.07.2012 № 139-ФЗ).

17. «Об утверждении примерного положения об оказании логопедической помощи в организациях, осуществляющих образовательную деятельность» Распоряжение Министерства просвещения РФ № Р-75 от 06.08.2020 г.

18. Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010 г. № 18638).

19. Минпросвещения России от 21.06.2021 N 03-925 О направлении методических рекомендаций (вместе с Методическими рекомендациями по реализации образовательных программ дошкольного образования с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий)

18. Устав Учреждения.

19. Положением «О психолого – педагогическом консилиуме (далее ППк) образовательного учреждения».

3.9. Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др.)

Учебно-методический комплект для обеспечения образовательной деятельности по «Программе»

Арсеньева М.В., Баряева Л.Б., Кондратьева С.Ю., Лопатина Л.В. Аппаратные методы диагностики в специальной педагогике /Под ред. Л.В. Лопатиной. — СПб.: ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2013.

Баряева Л. Б. Азбука дорожного движения: Рабочая тетрадь для занятий с детьми старшего дошкольного возраста. — М.: ДРОФА, 2007.

Баряева Л. Б., Лопатина Л.В. Учим детей общаться. — СПб.: ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2011.

Баряева Л. Б., Логинова Е. Т., Лопатина Л. В. Я — говорю! Я — ребенок. Упражнение с пиктограммами. М.: Дрофа, 2007 и др. пособия авторов.

Баряева Л. Б., Кондратьева С. Ю. Дискалькулия у детей: профилактика и коррекция нарушений в овладении счетной деятельностью. — Киров: МЦНИЛ, 2013.

Баряева Л. Б., Кондратьева С. Ю. Игры и логические упражнения с цифрами. — СПб.: КАРО, 2007.

Баряева Л. Б., Кондратьева С. Ю. Математика для дошкольников в играх и упражнениях. — СПб.: КАРО, 2007.
Бойкова С.В. Занятия с логопедом по развитию связной речи у детей 5−7 лет. — СПб.: КАРО, 2010.
Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Рабочая тетрадь для детей 6−7 лет. Подготовительная группа. Ч.1 —СПб.: Детство-Пресс, 2008. И др.
Гаврилушкина О. П. Ребенок отстает в развитии? Семейная школа. — М.: ДРОФА, 2010.
Голубева Г.Г. Преодоление нарушений звукослоговой структуры слова у дошкольников. — СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2010.
Демидова Н.М. Времена года в картинках и заданиях для развития ума и внима-ния. — М.: ДРОФА, 2008.
Дети на дороге. Правила дорожного движения в играх и упражнениях / Под ред. Л. Б. Баряевой,Н. Н. Яковлевой. — СПб, 2008.
Детство без пожаров /Под ред. В.В. Груздева, С.В. Жолована, С.В. Николаева. — СПб.: ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2010.
Зайцев Г. К. Уроки Айболита. Расти здоровым. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006.
Зайцев Г. К. Уроки Мойдодыра.—СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006.
Зайцев Г.К., Зайцев А.Г. Твое здоровье: Укрепление организма. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006.
Игра и игрушка: инновационная среда развития ребенка. Авторы-составители:Л. Б. Баряева, Ю. С. Галлямова, Е. Д. Гудошникова и др. / Под ред. С. В. Жолована — СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2011.
Кислякова Ю.Н. Формирование навыков социально-бытовой ориентировки у детей с нарушениями развития. Путешествие в мир окружающих предметов. — М.: ВЛАДОС, 2004.
Ковалец И.В. Азбука эмоций: Практическое пособие для работы с детьми, имеющими отклонения в психофизическом развитии и эмоциональной сфере. — М.: ВЛА-ДОС, 2003.
Ковалец И.В. Формирование у дошкольников представлений о времени. Части суток. — М.: ВЛАДОС, 2007.
Козлова В.А. Ориентировка во времени: Рабочая тетрадь для занятий с детьми дошкольного возраста. — М.: ДРОФА, 2010.
Кондратьева С.Ю. Познаем математику в игре: профилактика дискалькулии у дошкольников. — СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2011.
Коррекционная работа с детьми в обогащенной предметно-развивающей среде / Под ред. Л. Б. Баряевой, Е. В. Мусатовой. — СПб.: КАРО, 2006.
Крупенчук О.И. Альбом для развития интеллекта 5+ —СПб: Литера, 2013.
Крупенчук О.И. Альбом для развития интеллекта 6+ —СПб: Литера, 2013.
Крупенчук О.И .Научите меня говорить правильно! Пособие по логопедии для детей и родителей. — СПб.: Издательский Дом «Литера», 2005. И др. пособия автора. *Лебедева И. Н.* Развитие связной речи дошкольников. Обучение рассказыванию по

картине. — СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2009.

Левина Р.Е. Основы теории и практики логопедии. — М.: Просвещение, 1968. *Лопатина Л. В.* Фонетико-фонематические нарушения и их коррекция у до-
школьников со стертой дизартрией. — СПб.: СОЮЗ, 2004.

Лопатина Л. В., Позднякова Л. А. Логопедическая работа по развитию интонационной выразительности речи дошкольников. — СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2010.

Методы обследования речи детей: Пособие по диагностике речевых нарушений / Под ред. Г. В. Чиркиной. — М., 2003.

Монакова Н.И. Путешествие с гномом. Развитие эмоциональной сферы дошкольников. — СПб.: Речь, 2008.

Музыкальная гимнастика для пальчиков / Сост. М. Ковалевская, худ. А. Веселов.
— СПб.: Союз художников, 2007.

Новиковская О.А. Ниткография. Конспекты занятий по развитию пальчиковой моторики и речи (от 3 до 7 лет). — СПб.: Паритет, 2008.

Овчинникова Т.С. Артикуляционная и пальчиковая гимнастика на занятиях в детском саду. — СПб.: КАРО, 2006.

Овчинникова Т.С. Вокально-коррекционный коллаж. — СПб.: Союз художников,
2012.

Овчинникова Т.С. Музыка для здоровья. Логоритмическая гимнастика. — СПб.:
Союз художников, 2003.

Овчинникова Т.С. Логопедические распевки. —СПб, КАРО, 2006.

Овчинникова Т.С. Подвижные игры, физминутки и общеразвивающие упражнения с речью и музыкой в логопедическом детском саду. —СПб.: КАРО, 2006.

Овчинникова Т.С. Пять шагов на пути к «правильной речи» приложение к учебно-методическому пособию «Вокально-коррекционный коллаж». — СПб.: Союз художни-ков, 2012.

Овчинникова Т.С. Васильева И.Ю. Волшебная книга игр. — СПб.: Речь, 2010. *Овчинникова Т.С., Потапчук А.А.* Двигательный игротренинг для дошкольников.— СПб.: Речь, 2002. *ОвчинниковаТ.С.Симкина А.А.* Музыка. Движение. Воспитание. — СПб.: КАРО 2011.

Овчинникова Т.С., Черная О.В., Баряева Л.Б. Занятия, упражнения и игры с мячами, на мячах, в мячах. Обучение, коррекция, профилактика / Под ред. Т.С. Овчинниковой.— СПб.: КАРО, 2010.

Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников / Под ред. Т. В. Волосовец. — М.:В.Секачев,2007.

Приходько О. Г. Логопедический массаж при коррекции дизартрических нарушений речи у детей раннего и дошкольного возраста. — СПб, 2008.

Сенсорная комната — мир здоровья / Под ред. Л. Б. Баряевой, Ю. С. Галлямовой, В. Л. Жевнерова. — СПб.: ЦДК проф.

Л.Б. Баряевой, 2013.

Сорокова М. Г. Система М. Монтессори: Теория и практика. — М.: Академия, 2007.

Театрализованные игры в коррекционной работе с дошкольниками / Под ред. Л. Б. Баряевой, И. Г. Вечкановой. — СПб.: КАРО, 2009.

Филичева Т.Б. Особенности формирования речи у детей дошкольного возраста. Монография.– М., 2000.

Филичева Т.Б., Туманова Т.В. Дидактические материалы для обследования и формирования речи детей дошкольного возраста. — М.: ДРОФА, 2009.

Филичева Т. Б., Туманова Т. В., Чиркина Г. В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. — М.: ДРОФА, 2009.

Филичева Т. Б., Чиркина Г. В. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста. — М., 2005.

Учебно-методическая литература для расширения профессиональной компетентности педагогов, работающих по «Программе»

Авдеева Н. Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. — СПб.: Детство-пресс, 2009.

Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность: Рабочая тетрадь (1–4). —СПб.: Детство-пресс, 2009.

Альтхауз Д., Дум Э. Цвет, форма, количество. —М.: Просвещение, 1984.

Арушанова А. Г., Рычагова Е. С. Речевые игры. — М.: Карапуз, 2003.

Арушанова А. Г., Рычагова Е. С. Подскажи словечко. — М.: Карапуз, 2003.

Арушанова А. Г., Рычагова Е. С. Поговорки от Егорки. — М.: Карапуз, 2003.

Арушанова А. Г., Рычагова Е. С. На каждого Егорку есть поговорка. — М.: Карапуз, 2003.

Астахов П.А. Детям о праве: Дорога. Улица. Семья. Школа. Отдых. Магазин. — М.: Эксмо, 2011.

Бабаева Т.И., Березина Т.А., Римашевская Л.С. Образовательная область «Социализация» /Науч. ред. А.Г. Гогоберидзе. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.

Бабина Г. В., Сафонкина Н. Ю. Слоговая структура слова: обследование и формирование у детей с недоразвитием речи (методическое пособие, альбом для обследования восприятия и произнесения слов, картинный материал для проведения игр) — М., 2005.

Базарный В. Ф. Здоровье и развитие ребенка. Экспресс контроль в школе и до-ма.— М.: АРКТИ, 2005.

Баравалль Г. Преподавание счета / Пер. с нем. О. И. Чибисовой. — М.: Парсифаль, 1994.

Белошистая А. В. Формирование и развитие математических способностей дошкольников. — М.: ВЛАДОС, 2003.

Бойков Д.И., Бойкова С.В. Как учить детей общаться: Руководство для детского психолога и логопеда.— СПб.: НОУ «Союз», 2004.

Венгер Л. А. Восприятие и обучение (дошкольный возраст). — М.: Просвещение, 1969.

Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. — М.: Просвещение, 1991.

Выготский Л. С. Педагогическая психология. — М.: Педагогика, 1991.

Глухов В. П. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. — М., 2002.

Доман Г. Как развивать интеллект ребенка. — М.: Аквариум, 2001.

Жукова Н. С., Мастюкова Е. М., Филичева Т. Б. Логопедия. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников. — М., 1998.

*Иокша Е. А.*Психокоррекционные занятия с детьми 5–6 лет в условиях детского дома / Под ред. Г. А. Волковой. — СПб.: КАРО, 2007.

Казакова Т. Г. Рисуем натюрморт. — М.: Карапуз, 2003.

Казакова Т. Г. Цветные пейзажи. — М.: Карапуз, 2003.

Калягин В. А., Овчинникова Т. С. Энциклопедия методов психолого-педагогической диагностики лиц с нарушениями речи. — СПб.: КАРО, 2004.

Козлова С.А. Теория и методика ознакомления дошкольников с социальной действительностью. — М.: Академия, 1998.

Лалаева Р. И. Методика психолингвистического исследования нарушений речи. — СПб., 2006.

Лалаева Р. И., Серебрякова Н. В. Формирование лексики и грамматического строя у дошкольников с общим недоразвитием речи. — СПб., 2001.

Левина Р. Е. Нарушение слоговой структуры у детей // Р. Е. Левина. Нарушения речи и письма у детей. Избранные труды. — М.: АРКТИ, 2005.

Логопедия. Методическое наследие. Кн. 5. Фонетико-фонематическое и общее недоразвитие речи / Под. ред. Л. С. Волковой. — М., 2003.

Лыкова И. А. Миниатюры на яйце. — М.: Карапуз, 2003.

Математика от трех до семи / Сост. З. А. Михайлова, Э. Н. Иоффе. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001.

Меско С. Целительные мудры. — М.: Эксмо-Пресс, 2001.

Пак Чжэ Ву. Пальцетерапия. — М.: Су Джок Академия, 2001.

Парамонова Л. А. Детское творческое конструирование. — М.: Карапуз, 1999. Предметно-пространственная развивающая

среда в детском саду. Принципы построения, советы, рекомендации / Сост. Н. В. Нищева. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006.

Протасова Е. Ю. Строим, лечим, учим (детям о профессиях). — М.: Карапуз, 2003.

Психолого-педагогическая диагностика / Под ред. И. Ю. Левченко, С. Д. Забрамной. — М.: Академия, 2004.

Родина Н. М. Вчера и сегодня (историческое прошлое в сказках и картинках). — М.: Карапуз, 2003.

Рунова М. Н. Двигательная активность ребенка в детском саду. — М.: Мозаика- Синтез, 2003.

Рыжова Н.А. Экологическое образование в детском саду. — М.: Карапуз-Дидактика, 2004.

Рыжова Н. А. Программа «Наш дом — природа»: Пособие для педагогов. — М.: Исар, 1998.

Рыжова Н. А. Я и природа: Учебно-методический комплект. — М.: Линка-Пресс, 1996.

Савина Л. П. Пальчиковая гимнастика. — М.: Астрель-АСТ, 2001.

СветловаИ. Е. Развиваем мелкую моторику. — М.: Эксто-Пресс, 2001.

Селиверстов В. И. Речевые игры с детьми. — М.: Педагогика, 1994.

Смоленцева А. А., Суворова О. В. Математика в проблемных ситуациях для маленьких детей. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004.

Сомкова О.Н. Образовательная область «Коммуникация». Как работать по программе «Детство» / Науч. ред. А.Г. Гогоберидзе. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.

Специальная педагогика / Л. И. Аксенова, Б. А. Архипов, Л. И. Белякова и др.; Под ред. Н. М. Назаровой. — М.: Академия, 2000.

Специальная психология / В. И. Лубовский, Е. М. Мастюкова и др.; Под ред. В. И. Лубовского. — М.: Академия, 2004.

Тарасова К.В., Рубан Т. Г. Дети слушают музыку. — М.: Мозаика-Синтез, 2001.

Ушинский К. Д. Воспитание человека: Избранное / Авт. вступ. статьи С. Ф. Егорова. — М.: Карапуз, 2000.

Фребель Ф. Будем жить для своих детей / Сост., предисл. Л. М. Волобуева. — М.: Карапуз, 2001.

Цейтлин С. Н. Язык и ребенок: Лингвистика детской речи. —М.: ВЛАДОС, 2000.

Шангина И. И. Русские дети и их игры. — СПб.: Искусство, 2000.

Шебеко В. Н., Ермак Н. Н., Шишкина В. А. Физическое воспитание дошкольников. — М.: ACADEMA, 2000.

Шуленко Е. Е. Занимательные росчерки: Рабочая тетрадь для обучения письму детей 5–7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2001.

Шуленко Е. Е. Понимание грамотности. Обучение дошкольников чтению, письму, счету. — М.: Мозаика-Синтез, 2001.

Шаховская С. Н., Худенко Е. Д. Планы занятий логопедов в детском саду для детей с нарушениями речи. — М., 1992.

Эльконин Д. Б. Психология игры. — М.: Педагогика, 1978.

И другая литература по общей и коррекционной педагогике, педагогической и специальной психологии.

ПРИЛОЖЕНИЕ №1

Диагностические карты наблюдения детского развития детей с ТНР (5-6 лет)

Разработан: Воспитатель высшей квалификационной категории: Ушакова Н.Н.

Воспитатель: Никулина И.В.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

№	Ф.И. ребенка	**Соц-я, разв. общ.,,нравст. восп.;реб. в семье и сообществе**	**Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание**	**Формирование основ безопасности**

		Регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами,		Отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и взрослыми;		Сам-но одевается раздевается соблюдает порядок в своем шкафу; опрятно заправляет постель		Стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого.		Сам-но соблюдает КГН		Выполняет инд. и коллект. поручения обязанности дежурных		Участвует в коллективном создании замысла в игре и на за¬нятиях;		Знает правилами безопасного повед. в природе и оказ. первой помощи при ущибах и укусах насекомых		Знаком с правилами безопасн. поведения на дорогах		Знает свои имя, фамилию, возраст, дом. Адрес Знаком с службой МЧС работой пожарных и правилах поведения при пожаре	
		Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г
1																					
2																					

Образовательная область «Познавательное развитие»

№	Ф.И ребенка	Самостоятельно анализирует объемные и графические образцы, создает конструкции на основе проведенного анализа;		Владеет элементарными математическими представлениями- количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1—9 в правильном и зеркальном (перевернутом) изображении.		Решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения (палочки, геометрические фигуры);		Владеет разными видами конструирования (из бумаги, природного материала, деталей конструктора);		Исп.т в речи математические термины, обозначающие величину, форму, количество, называя все свойства, присущие объектам.		Называет геометр. фигуры и тела Четырехугольник-квадрат,прямоугольник, овал, круг, треугольник ,куб, шар, и соотносит со знакомыми предметами.		Определяет в пространств направление от себя (впереди (спереди)-сзади (за), слева- справа, между, рядом с, около		Ориентируется на листе бумаги		Имеет представление о частях суток - утро, день, вечер, ночь-сутки		Устанавливает последовательность различ. событий (до, после, вчера, завтра)	
		Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г
1																					
2																					

Образовательная область «Познавательное развитие»

№	Ф.И. ребёнка.	**Развитие познавательно – исследовательская деятельности.**						**Ознакомление с предметным окружением и социальным миром**					
		Умеет действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом , умение определять алгоритм собственной деятельности		Называет цвета (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый, (хроматические), белый, черный, серый (ахроматические)		Определяет на ощупь материал и результат отражает в речи		Называет свойства и качество материала, из которого сделан предмет		Узнает профессии по труд. действиям, орудиях труда и результатам труда (воспитатель, учитель, врач, работники сельского хозяйства, работников транспорта, торговли, художника, писателя, композитора и др.)		Имеет представление о символике России и малой Родине.	
		Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г
1													
2													

Образовательная область «Познавательное развитие»

№ п/п	Ф. И. ребенка	Формирование элементарных математических представлений																							
		Сам-но объединяет различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество; удаляет из множества отдельные его части; устанавливает связи и отношения между целым и частями		Считает до 20 без операций над числами		Считает до 10 в прямом и обратном порядке, Сравнивает рядом стоящие числа в пределах «10», использует количественный счет		Составляет и решает задачи в 1 действие на сложение и вычитание, пользуется цифрами и знаками «+», «–»,«=».		Владеет навыками деления целого на части		Различает величины, длину, ширину, высоту, объем, массу вес) и способы их измерения. Измеряет длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер		Узнает и называет геом. фигуры их особенности и св-ва (вершины, углы, стороны, многоугольники, четырехугольники и геом. тела (шар куб призма)		Ориентир на листе бумаги, уч. доске, странице, книге и т.д.		Знает монеты разного достоинства, название текущего месяца года, последовательность дней недели, месяцев, времен года		Знаком с понятиями точка, прямая линия, кривая линия., извилистая линия, отрезок , и имеет представления о взаимоотношении точек и линий		Знает понятие «стрелка-вектор» пользуется знаками и символами узказыв. Отношения между величиной и направлением объекта		Использует в речи математические термины, отражает в речи основные классификации по ведущему признаку	
		Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г
1																									
2																									

Образовательная область «Познавательное развитие»

№	Ф.И. ребёнка.	**Ознакомление с миром природы, с социальным миром и предметами окружения.**															
		Узнает и называет												Узнает комнатные растения и знает способы ухода и вегетативного размножения (черенками)		Устанавливает причинно-следственные связи между природными явлениями	
		домашних животных их детёнышей их повадки в зависимости от человека.		диких животных , где живут, как добывают пищу и готовятся к зиме.		птиц (ласточки, скворцы) их особенности жизни		растения ближайш окружен. (леса, луга, сада)		насекомых (пчела, муха, комар и др.)		пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их особенности					
		Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г
1																	
2																	

Образовательная область «Речевое развитие»

№	Фамилия Имя	Владеет словарным запасом, связанным с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта детей;		Правильно, отчетливо произносит звуки, различает на слух сходные по звучанию согласные звуки		Определяет место звука в слове (в начале, середине, конце		Грамотно использует все части речи, строит распространенные предложения;		Пересказывает литературные произведения по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей;		Выполняет речевые действия в соответствии с планом повествования, составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;		Отражает в речи собственные впечатления, представления, события своей жизни, составляет с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта»;	
		Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г
1															

№	Ф И ребенка	**Приобщение к художественной литературе**							
		Слушает художественное произведение,следит за развитием действия		Рассказывает о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа		Читает наизусть стихотворения, небольшие яркие отрывки запоминающиеся описания и сравнения.		Принимает участие в инсценировках.	
		Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г
1									

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

№	Фамилия Имя	Владеет разными способами вырезания (из бумаги, сложен¬ной гармошкой, сложенной вдвое и т. п.);		Сформирован навык вырезания, наклеивания и аккуратной деятельности		Знает основные цвета и их опенки, смешивает и получает оттеночные цвета красок;		Имеет элементарные представления о видах искусства;		Воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;		Понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народные игрушки: семеновская матрешка, дымковская и богородская);		Сопеживает персонажам художественных произведений.	
		Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г
1															
2															

Музыкальная деятельность.

Разработана:
Музыкальным руководителем первой квалификационной категории: Амировой О.Н.

№	Ф.И.ребенка	Прослушивание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен.				Музыкально-ритмические движения.						Игра на музыкальных инструментах	
		Прослушивание мелодий разного характера (веселых и грустных, медленных и быстрых), различных музыкальных жанров (марш, песня, пляска, вальс). Беседы с детьми о музыкальном произведении.		Пение с четкой артикуляцией слов, с различными движениями. Пение песенок с увеличением и ослаблением силы голоса, с инструментальным сопровождением и без него, соло и в ансамбле.		Музыкально-ритмические движения, соответствующие характеру музыки (марш, колыбельная,вальс).		Освоить различные виды ходьбы, бега, прыжков, импровизации на тему движений людей, ход приставными шагами в сторону на носках, приставными шагами с приседанием, переменным шагом вальсовым шагом в сторону.		Движения в соответствии с динамическими оттенками музыки, с изменениями темпа. Упражнения на выстукивание различного ритмического рисунка и метра, темпа.		Различения музыкальных инструментов по тембру, музицирование на пианино, барабане, металлофоне, дудочке, треугольнике, маракасе, свирели, самодельных музыкальных инструментов. Подыгрывание на музыкальных инструментах музыкальному руководителю, исполняющему различные мелодии. Самостоятельная импровизация детей на музыкальных инструментах в оркестре и ансамбле.	
		Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г
1													
2													

Образовательная область «Физическое развитие»

Разработан:
Инструктором по физической культуре высшей квалификационной категории: Фроловой Н.М.

№ п/п	Фамилия, имя	Бег на выносливость (м) **М:1000 – 1500, Д:1000-1300**		Прыжок в высоту 30-40см (Сила ног)		Прыжок в длину с места **80 см** (Сила ног)		Метание в даль 6-10м (Сила рук)		1.Подъём туловища в сед из и.п. лёжа на спине. М.**(8-10);** (Сила мышц живота) **2.Наклон туловища вперёд на скамейке (см) Д (3-6)** **(Гибкость)**		Бросание мяча вверх и ловля его двумя руками (до 20 раз) (Ловкость)		Статическое равновесие (удерж. равн. на одной ноге в с.) **М(30-50)** Д(40-50), (Равновесие)		Лазание по гимнастической стенке с переходом с пролета на пролет по диагонали (сила рук, координация)	
		Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г
1.																	
2.																	

Диагностические карты наблюдения детского развития детей с ТНР (6-7\8 лет)

Разработан:
Воспитатель: Первой квалификационной категории Владимирова Е.Ю.
Воспитатель: Шакирова Т.Г.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

№	Ф.И ребенка	Соц-я, разв. общ.,, нравст. восп.; реб. в семье и сообществе						Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание										Формирование основ безопасности					
		Объединяется для совм. игры, труда, договариваются, помогает друг другу. проявл. волевые качества, дисциплинирован, организован, вежлив		Проявл. уваж. к старшим , сверстникам (слушает собеседника, не перебивает спокойно отстаивает свое мнение)		Знает дом. адрес, телефон. Имена и отчество родителей и их профессии		Сам-но одевается и раздевается, собл. порядок в своем шкафу; быстро и аккуратно заправляет постель		Сам-но, своевременно готовит раб место и без напоминания убирает его		Сам-но соблюдает КГН,		Вним. слушает педагога, действует по предл. ему плану, сам-но планирует свои действия, выполн. пост. задачу и прав-но оценив. рез своей деят-ти		Выполняет инд. и коллект. поручения. Сам-но и ответственно вып. обязанности дежурных		Знает правилами безопасного повед. в природе при явлениях природы (гроза, гром, молния, ураган)		Знаком с правилами безопасного повед на дорогах (улица, дор. движение)		Знает свои имя, фамилию, возраст, дом. адрес, телефон Знаком с службой МЧС пожарной, ГИБДД скорой помощи. Знает как вести себя вситуациях "Один дома" и т.д	
		н.г	к.г	н.г	к.г	н.г	к.г	н.г	к.г	н.г	к.г	н.г	к.г	н.г	к.г	н.г	к.г	н.г	к.г	н.г	к.г	н.г	к.г
1.																							
2.																							

Образовательная область «Познавательное развитие»

№	Ф.И. ребёнка.	Развитие познавательно – исследовательская деятельности. Ознакомление с предметным окружением и социальным миром															
		Умеет действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом , умение оп-рть алгоритм собст-ной дея-ти, обнаруживать не соответствие рез-та и кор-вать свою деят-сть		Называет основные , хроматические и ахроматические цвета		Называет свойства и кач-тво мат-ла, из которого сделан предмет, знает как добывают и производят материалы (дерево, металл, ткань)		Использует различные способы обследования предметов (наложение, приложение, условная мерка, линейка и т.д)		Узнает профессии по труд. действиям, орудиях труда и результатам труда		Узнаёт и называет предметы техники облегчающей жизнь человека, и знает технику безопасности.		Имеет представление			
														о симво-ке России и малой Родине, истории, празд-ках, традициях		об элементах экономике (деньги, их история, их значение для общества, семьи и т.д)	
		Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г
1.																	

№	Ф.И. ребёнка.	Ознакомление с миром природы, с социальным миром и предметами окружения.																			
		Особенности и приспособление								Называет растения ближайшего окружен. (леса, луга, сада)		Называют лекарственные растения		Называют комнатные растения		Узнает комнатные растения и знает способы ухода и размножения (черенками, листьями, усами)		Обобщает и систематизирует представления о временах года		Устанавливает причинно-следственные связи между природными явлениями	
		домашних животных их детенышей		диких животных их детенышей		птиц		насекомых													
		Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г
1.																					
2.																					

№	Ф.И. ребёнка.	Развитие познавательно – исследовательская деятельности. Ознакомление с предметным окружением и социальным миром															
		Умеет действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом , умение оп-рть алгоритм собст-ной дея-ти, обнаруживать не соответствие рез-та и кор-вать свою деят-сть		Называет основные , хроматические и ахроматические цвета		Называет свойства и кач-тво мат-ла, из которого сделан предмет, знает как добывают и производят материалы (дерево, металл, ткань)		Использует различные способы обследования предметов (наложение, приложение, условная мерка, линейка и т.д)		Узнает професси и по труд. действия м, орудиях труда и результат ам труда		Узнаёт и называет предметы техники облегчающе й жизнь человека, и знает технику безопасност и.		Имеет представление			
														о симво-ке России и малой Родине, истории, празд-ках, традициях		об элементах экономике (деньги, их история, их значение для общества, семьи и т.д)	
		Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г
1																	

Образовательная область «Речевое развитие»

№ п/п	Ф. И. ребенка	Речевое развитие																	
		Владеет достаточным словарным запасом; свободно общается с педагогом, родителями, сверстниками		Называет слова с определяет звуком, находит слова с этим звуком в предложении		Определ яет место звука в слове		Грамматически правильно согласовывает слова, фразах в предложения в речи.		Связно, последовательно, выразительно пересказывае т небольшие произведения		Составляет рассказы о предмете, содержании картины, по набору картинок с последующим развивающим действием, помогает составлять план рассказа и придерживается его.		Составляе т рассказы из личного опыта, придумыв ает сказки на заданную тему		Имеет представлени е о предложении		Делит слова на части	
		Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г
1.																			
2.																			

Образовательная область «Речевое развитие»

№	Фамилия Имя ребенка	Приобщение к художественной литературе									
		Слушает художественное произведение, следит за развитием действия (по главам)		Рассказывает о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа		Участвует в составлении коллективных рассазов-рисований по содержанию произведения, изготавливает книжки самоделки из рисунков, аппликаций , называет персанажей.		Участвует в чтении стихов, драматизациях		Различает литературные жанры (сказка, рассказ, стихотворение)	
		Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г
1.											

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

№	Ф.И. ребёнка.	Рисование															
		Предметное						Сюжетное		Декоративное		Лепка					
		Передает в рисунке предметы по памяти и с натуры, отраж хар-ые особ-ти средствами рисунка (форма, пропорц, изобр. на листе бумаги)		Владеет различными изобразитель ными материалами, знает способы и приемы рисования ими		Определяет цвета и оттенки		Создаёт сюжетные композиции проявляя самост-сть в выборе темы, композиционного и цветового решения		Составляет узоры по мотивам народ. росписи (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская и др.),		Владеет способами лепки (налеп, углублен. рельеф + стека)		Создает образы предметов объекты природы, сказочных персонажей(учитывая пропорции, позу, хар-ые особенности изображения предметов)		Владеет навыками аккуратной лепки	
		Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г
1.																	

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

№ п/п	Ф.И.ребёнка	различает вид изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство		называет основные выразительные средства произведений искусства		Координирует движения обеих рук, зрительно – двигательную координацию в процессе рисования, лепки , аппликации		**рисование**				**лепка**						**аппликация**					
								создаёт индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений		использует разные материалы и способы создания изображения		лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения; создаёт сюжетные композиции из 2-3 и более		выполняет декоративные композиции способами нелепа и рельефа расписывает изделия по мотивам народных промыслов		создаёт сюжетные и декоративные композиции		создаёт изображения различных предметов, используя бумагу разной		фактуры и способы вырезания и обрывания		создаёт сюжетные и декоративные композиции	
		Н г	**К г**	**Н г**	**Кг**	**Н.г**	**К.г**	**Н г**	**К г**	**Н г**	**К г**	**Н г**	**К г**	**Н г**	**К г**	**Н г**	**К г**	**Н г**	**К г**	**Нг**	**Кг**	**Н г**	**К г**
1.																							
2.																							

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

№ п/п	Ф.И.ребёнка	Художественный труд.						Конструктивно-модельная деятельность							
		Работа с бумагой и картоном Складывает бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях.		Работа с тканью. Сформированы умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия швом «вперед иголку, использует кусочки ткани разнообразной фактуры		Работа с природным материалом Создает фигуры людей, животных, птиц, передает выразительность образа, общие композиции, аккуратно и экономно использует материалы.		Видит конструкцию объекта и анализировать ее основные части, умеет распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.		Сооружает различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением Зарисовывает их.		Владеет умениями работы с разнообразными пластмассовыми конструкторами, создает различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу, конструкции, объединенные общей темой		Использует в процессе конст-ния виды словесной регуляции: словеный отчет, словесное сопровождение и словесное планирование деятельности.	
		Н г	К г	Н г	К г	Н г	К г	Н г	К г	Н г	К г	Н г	К г	Н г	К г
1.															
2.															

Музыкальная деятельность.

Разработан:
Музыкальным руководителем первой квалификационной категории: Амировой О.Н.

№	Ф.И.ребенка	**Прослушивание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен.**				**Музыкально-ритмические движения.**						**Игра на музыкальных инструментах**	
		Прослушивание мелодий разного характера (веселых и грустных, медленных и быстрых), различных музыкальных жанров (марш, песня, пляска, вальс). Беседы с детьми о музыкальном произведении.		Пение с четкой артикуляцией слов, с различными движениями. Пение песенок с увеличением и ослаблением силы голоса, с инструментальным сопровождением и без него, соло и в ансамбле.		Музыкально-ритмические движения, соответствующие характеру музыки (марш, колыбельная,вальс).		Освоить различные виды ходьбы, бега, прыжков, импровизации на тему движений людей, ход приставными шагами в сторону на носках, приставными шагами с приседанием, переменным шагом вальсовым шагом в сторону.		Движения в соответствии с динамическими оттенками музыки, с изменениями темпа. Упражнения на выстукивание различного ритмического рисунка и метра, темпа.		Различения музыкальных инструментов по тембру, музицирование на пианино, барабане, металлофоне, дудочке, треугольнике, маракасе, свирели, самодельных музыкальных инструментов. Подыгрывание на музыкальных инструментах музыкальному руководителю, исполняющему различные мелодии. Самостоятельная импровизация детей на музыкальных инструментах в оркестре и ансамбле.	
		Н г	К г	Н г	К г	Н г	К г	Н г	К г	Н г	К г	Н г	К г
1.													
2.													

Образовательная область «Физическое развитие»

Разработан:
Инструктором по физической культуре высшей квалификационной категории: Фроловой Н.М.

№ п/п	Фамилия, имя	Бег на выносливость (м) М:1500 – 2000, Д:1500-1800		Прыжок в высоту 40 - 50 см (Сила ног)		Прыжок в длину с места 100см (Сила ног)		Метание в даль 6-10м (Сила рук)		1.Подъём туловища в сед из и.п. лёжа на спине. (10-15); (Сила мышц живота) 2.Наклон туловища вперёд на скамейке (см) Д (4-8) (Гибкость)		Бросание мяча вверх и ловля его двумя руками (от 20 раз) (Ловкость)		Статическое равновесие(удерж. равн. на одной ноге в с.) М(40-60) Д(50-60), (Равновесие)		Лазание по гимнастической стенке с переходом с пролета на пролет по диагонали (сила рук, координация)	
		Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г
1.																	
2.																	

Критерии оценки освоения адаптированной основной образовательной программы:

1- показатель не сформирован или сформирован слабо;
2- показатель сформирован в достаточной степени, могут быть неточности;
3- показатель устойчивый проявляется в системе, осознанно, без подсказки;

ПРИЛОЖЕНИЕ №2

РЕЧЕВАЯ КАРТА
ребенка с общим недоразвитием речи
(от 5 до 7 лет)

_____

(Фамилия, имя ребенка)

Анкетные данные

Фамилия, имя ребенка_____
Дата рождения, возраст_____
Домашний адрес _____
Откуда поступил_____
Сведения о родителях:
Мать (фамилия, имя, отчество)_____
_____
_____
Образование_____ Место работы, должность_____
_____
Телефон_____

Отец (фамилия, имя, отчество)_____
_____
_____
Образование_____ Место работы, должность_____
_____
Телефон_____

Решения ПМПК

Решением ПМПК от_____ протокол № _____
принят в логопедическую группу на срок_____
Заключение ПМПК_____
_____
_____
Дата заполнения речевой карты_____
Логопед _____

* * *

Решением ПМПК от _____ протокол № _____ продлен срок пребывания в логопедической группе с диагнозом_____
_____
на срок_____
Дата заполнения речевой карты_____
Логопед _____

I БЛОК

Раннее психомоторное и речевое развитие, поведение и психическая сфера

1.1. Раннее психомоторное и речевое развитие

Общий анамнез

Наследственные и хронические заболевания родителей_____
_____

Возраст матери при рождении ребенка _____
От какой беременности ребенок_____
Протекание беременности: токсикоз 1половины, 2половины, травмы, интоксикации, заболевания (краснуха, сахарный диабет, бр.астма, анемия, заболевания печени, почек, грипп, гипертония, гипотония) _____
Травмы _____
Роды: досрочные, срочные, стремительные, обезвоженные, норма_____
Стимуляция: механическая, химическая, электростимуляция_____
Травмы во время родов_____
Асфиксия: белая, синяя _____ Крик: был, нет_____
Резус-фактор (положительный, отрицательный)_____
Вес при рождении_____
Перенесенные заболевания:
до 1 месяца_____
до года _____ после года_____
до 3 лет _____ после 3 лет_____
Ушибы, травмы головы, судороги при высокой температуре_____

Раннее физическое развитие

Стал держать голову _____(1,5м)
Ползать _____(5м)
Сидеть _____(6м)
Ходить _____(до1)
Первые зубы _____(6-8м)
Правша, левша, амбидекстр
Характер моторики: излишне подвижен, не координирован в движениях, двигательно беспокоен, заторможен, неповоротлив, несвоевременная переключаемость движений_____

Раннее речевое развитие

Гуление _____(2-3м)
Лепет _____(4-8)
Первые слова _____(1г.)
Первая фраза_____
Прерывалось ли речевое развитие и по какой причине _____
Использование жестов _____ Наличие двуязычия в семье_____
Обращались ли к логопеду, результат _____

Объективные данные:
Заключения специалистов
Невропатолог (психоневролог)_____
Отоларинголог_____
Офтальмолог_____
Хирург (ортопед)_____
Педиатр_____

Критерии оценивания

3 балла. Анамнез без патологии, раннее психофизическое и речевое развитие соответствует возрастной норме или опережает ее.

2 балла. В анамнезе имеются одно или два повреждающих воздействия, не повлиявших на раннее психофизическое и речевое развитие. Психофизическое и речевое развитие в пределах возрастной нормы.

1 балл. В анамнезе имеются повреждающие воздействия (токсикоз, химическая стимуляция родов, кесарево сечение и др.), а также неврологические и психопатологические синдромы (перинатальная энцефалопатия, ММД, задержка моторного развития и др.). Отмечены хронические соматические заболевания сердечно-сосудистой системы, верхних дыхательных путей, аллергодерматиты и др. Отмечается задержка психофизического и речевого развития.

0 баллов. В анамнезе имеются значительные повреждающие воздействия (травмы головнот и спинного мозга, тяжелые асфиксии, нейроинфекции и пр.). Отмечаются хронические заболевания, обусловленные поражением ЦНС. Отмечается грубая задержка психофизического и речевого развития.

№1

Возраст ребёнка	**5 лет**		**6лет**	
Дата	**сентябрь**	**май**	**сентябрь**	**май**
Баллы				

Беседа с ребенком

Как тебя зовут?_____
Знаешь ли ты свою фамилию?_____
Сколько тебе лет?_____
Тебе нравится играть с ребятами в группе?_____
Какая у тебя любимая сказка? Про что она?_____
_____
Как зовут твою маму (папу, бабушку, дедушку?)_____
_____
Где ты живешь? (или на какой улице ты живешь?)_____
_____
Есть ли у тебя сестра (брат)?_____
Как ее (его) зовут?_____
_____
Сколько ей (ему) лет?_____
_____
Кто из вас старше?_____
_____
Ходит ли сестра (брат) в ДОУ (школу)?_____
_____
Где работает мама (папа)?_____
_____
Чем занимаются на своей работе?_____
_____

Исследование поведения и эмоциональной сферы

1. Особенности коммуникативной сферы *(сразу вступает в контакт, избирательно, проявляет негативизм)*
_____
_____
_____
___
2. Адекватность эмоциональных реакций_____
_____
_____
__
3. Устойчивость эмоциональных реакций *(наличие импульсивности или эмоциональная стабильность)* _____
_____
_____
__

3 балла. Ребенок общительный, использует адекватные способы привлечения внимания. Доброжелательный, спокойный, активный. Охотно играет со сверстниками. Любит различные игры: дидактические, конструктивные, сюжетно-ролевые, подвижные.

Проявляет познавательный интерес к различным видам деятельности. Эмоционально стабилен.

2 балла. Ребёнок общительный, не всегда использует адекватные способы привлечения внимания. Доброжелательный, иногда бывает конфликтным и плаксивым. Играет со сверстниками, но иногда требуется дополнительная стимуляция для вовлечения в игру. Предпочитает подвижные или дидактические игры. Проявляет познавательный интерес к отдельным видам деятельности. Преобладает эмоциональная стабильность.

1 балл. Ребенок самостоятельно не общается, требует стимуляции. Общение избирательное. Характер общения: безразличен, негативен или навязчив. Конфликтный, шумный. Часто бросает начатое, не доводя его до конца. Любыми средствами стремится к лидерству или, наоборот, безропотно подчиняется. Часто жалуется, что его кто-то обижает. Предпочитает подвижные игры с простым сюжетом. Речевая активность в играх недостаточная. Двигательная активность в играх повышенная или, наоборот, пониженная. Познавательный интерес снижен. Импульсивен.

0 баллов. Отказывается от общения с детьми и взрослыми. Конфликтный, плаксивый, негативный. Игровые и межличностные предпочтения отсутствуют. Часто наблюдается неадекватное поведение, неустойчивость эмоциональных реакций. Познавательный интерес к чему-либо не проявляет.

№2

Возраст ребёнка	**5 лет**		**6лет**	
Дата	**сентябрь**	**май**	**сентябрь**	**май**
Баллы				

Возраст ребёнка	**5 лет**		**6лет**	
Дата	**сентябрь**	**май**	**сентябрь**	**май**
Итоговые количество баллов по 1 блоку				
Уровень (max количество баллов – 6)				

II БЛОК
Исследование неречевых психических функций

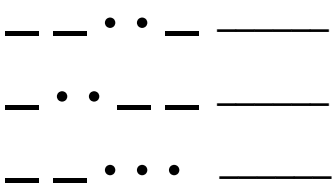
2.1. Слуховое внимание

Дифференциация контрастного звучания нескольких игрушек: дудочки, колокольчика, бубна, маракасов *(дифференцирует, выполняет с ошибками, не дифференцирует)*_____

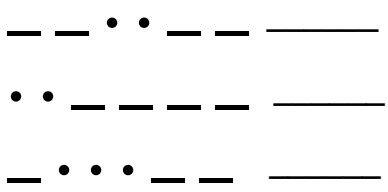
Определение направления звука *(определяет, выполняет с ошибками, не может определить направление звучания)*_____

Восприятие и воспроизведение *ритма (воспроизводит, воспроизводит с ошибками, не воспроизводит)*_____

5 лет



6 лет



3 балла. Ребенок уверенно дифференцирует звучащие игрушки, определяет направление звука, воспринимает и воспроизводит ритм в соответствии с возрастными нормативами и с опережением возрастных нормативов.

2 балла. Ребенок дифференцирует звучащие игрушки, определяет направление звука. Затрудняется при восприятии и воспроизведении Ритма.

После нескольких повторов ритм воспроизводит.

1 балл. Ребенок все задания выполняет неуверенно, ошибается. Отстучать ритмический рисунок не может даже после нескольких повторов.

0 баллов. Задания не выполняет совсем.

№1

Возраст	**5 лет**		**6лет**	
Дата	**сентябрь**	**май**	**сентябрь**	**май**
Баллы				

2.2. Зрительное восприятие

Параметры изучения		**Возраст ребенка**			
		5-6 лет		**6-7 лет**	
		Начало года	**Конец года**	**Начало года**	**Конец года**
<u>Исследование зрительного восприятия</u> Восприятие предмета, картинки *(узнавание предмета в схематическом, пересекающемся изображении)*					
Знание цветов и оттенков (соотносит, называет)	красный				
	желтый				
	синий				
	зеленый				
	белый				

	черный				
	оранжевый				
	голубой				
	розовый				
	фиолетовый	-			
	коричневый				
	серый				
Знание геометрических фигур и форм (соотносит, называет)	круг				
	квадрат				
	овал				
	треугольник				
	прямоуг-ник				
	шар				
	куб				
	много-угольник	-			
	цилиндр				

3 балла. Ребенок уверенно соотносит цвета и показывает предметы нужного цвета и геометрической формы.
2 балла. Ребенок соотносит цвета. Затрудняется при определении предмета нужного цвета или геометрической формы.
1 балл. Ребенок допускает ошибки при соотнесении цветов. Допускает многочисленные ошибки при определении предмета нужного цвета и геометрической формы.
0 баллов. Задания не выполняет совсем.
№2

Возраст ребёнка	**5 лет**		**6лет**	
Дата	**сентябрь**	**май**	**сентябрь**	**май**
Баллы				

2.3. Зрительно – пространственный гнозис и праксис

Параметры изучения		**Возраст ребенка**			
		5-6 лет		**6-7 лет**	
		Начало года	**Конец года**	**Начало года**	**Конец года**
Мышление Складывание разрезной	(4—6 частей, вертикальный, горизонтальный и диагональный разрезы)				

картинки	(6—8 частей, вертикальный, горизонтальный, диагональный и фигурный разрезы)	-			
Складывание фигур из палочек	<u>по образцу</u> («домик» и «елочка» из шести палочек, «лесенка» из семи палочек)				
	<u>по памяти</u> («елочка» и «дерево» из шести палочек, «лодочка» и «лесенка» из семи палочек)	-			
Выделение лишнего предмета *«4-й лишний»*					
Понимание переносных значений слов («золотые волосы», «золотые руки»		-			
<u>Математические представления</u>	Счет прямой и обратный				
	Сосчитать сколько предметов нарисовано				
	Назвать по порядку				
	Сколько лап у кошки?				
	Сколько лап у петуха?				
<u>Ориентировка в пространстве</u> «Покажи, где…»	(показать предметы, которые находятся вверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа)				

	(показать предметы, которые находятся вверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа, слева внизу, справа вверху, слева вверху, справа внизу)	-		
Ориентировка в схеме собственного тела	(показать правый глаз, левый глаз, правое ухо, левое ухо)			
	(показать правой рукой левый глаз, левой рукой — правое ухо)	-		
Восприятие времени	Какое время года?			
	Части суток			
	Дни недели	-		

3 балла. Ребенок уверенно ориентируется в пространстве, в схеме собственного тела, составляет картинки из частей, складывает фигуры из палочек по образцу и по памяти.
2 балла. Ребенок уверенно ориентируется в пространстве. В схеме собственного тела ориентируется, но неуверенно. При составлении картинки из частей и выкладывании фигуры из палочек по образцу и по памяти требуется незначительная помощь логопеда.
1 балл. Ребенок затрудняется и ошибается при ориентировке в пространстве и в схеме собственного тела. Не может самостоятельно составить картинку из частей и выложить фигуру из палочек по образцу и по памяти.
0 баллов. Задания не выполняет совсем.

№3

Возраст ребёнка	**4 года**		**5 лет**		**6лет**	
Дата	**сентябрь**	**май**	**сентябрь**	**май**	**сентябрь**	**май**
Баллы						

Возраст ребёнка	**4 года**		**5 лет**		**6лет**	
Дата	**сентябрь**	**май**	**сентябрь**	**май**	**сентябрь**	**май**
Итоговые						

кол-во баллов по 2 блоку						
Уровень (max количество баллов – 9)						

III БЛОК
Исследование состояния моторной сферы

3.1. Общая моторика

Параметры изучения		**Возраст ребенка**			
		5-6 лет		**6-7 лет**	
		Начало года	**Конец года**	**Начало года**	**Конец года**
Состояние общей моторики	Попрыгать на двух ногах				
	Попрыгать на левой ноге				
	Попрыгать на правой ноге				
	Прыгнуть в длину с места				
	Потопать ногами и похлопать руками одновременно				
	Бросить мяч от груди				
	Бросить мяч из-за головы				
	Поймать мяч				
	Подбросить и поймать мяч	-			
	Перепрыгнуть через небольшую мягкую игрушку				

3 балла. Ребенок движения выполняет. Объем движений полный, переключаемость своевременная, движения сильные, точные, координированные, в нормальном темпе.
2 балла. Ребенок движения выполняет. Объем движений полный, переключаемость замедленная, движения не всегда точные и координированные. Темп движений несколько замедлен.
1 балл. Ребенок не выполняет движения в полном объеме. Движения слабые, неточные, нескоординированные. Темп замедлен. Переключаемость крайне затруднена.
0 баллов. Движения не выполняет совсем.
№1

Возраст ребёнка	**5 лет**		**6лет**	
Дата	**сентябрь**	**май**	**сентябрь**	**май**
Баллы				

3.2. Мелкая моторика

Параметры изучения		**Возраст ребенка**			
		5-6 лет		**6-7 лет**	
		Начало года	**Конец года**	**Начало года**	**Конец года**
Кинестетическая основа движений	Одновременно вытянуть указательный и средний пальцы правой руки			-	
	Одновременно вытянуть указательный и средний пальцы левой руки				
	Одновременно вытянуть указательный и средний пальцы обеих рук				
	Одновременно вытянуть указательный палец и мизинец правой руки	-			
	Одновременно вытянуть указательный палец и мизинец правой руки левой руки				
	Одновременно вытянуть указательный палец и мизинец обеих рук				
	Поместить указательный палец на средний на правой руке				
	Поместить указательный палец на средний на левой руке				
Кинетическая основа движений	Упражнение **«Игра на рояле»** ведущей рукой			-	
	Проба **«кулак — ребро — ладонь»** ведущей рукой				

	Упражнение **«Игра на рояле»** правой и левой рукой	-			
	Упражнение **«Сложи кольцо»** 1-2,3,4,5 Правой рукой				
	Упражнение **«Сложи кольцо»** 1-2,3,4,5 Левой рукой				
	Упражнение **«Сложи кольцо»** 1-2,3,4,5 Обе руки	-			
Нарисовать карандашом по образцу за логопедом	Рисование прямой линии				
	Рисование ломаной линии				
	Рисование замкнутой линии				
	Рисование волнистой линии	-			
	Рисование человека				
Манипуляции с предметами	Застёгивать расстёгивать пуговицы				
	Завязать развязать шнурки				
	Выполнять ножницами разрезы	-			
	Вырезать круг из квадрата				

Ведущая рука (правая, левая, амбидекстр)

3 балла. Ребенок движения выполняет. Объем движений полный, переключаемость своевременная, движения сильные, точные, координированные, в нормальном темпе. Леворукость отсутствует. Навыки работы с карандашом хорошо развиты. Манипуляция с предметами соответствует возрастной норме и даже опережает ее.

2 балла. Ребенок движения выполняет. Объем движений неполный, переключаемость замедленная, движения не всегда точные и координированные. Темп движений несколько замедлен. Возможна леворукость. Навыки работы с карандашом и манипуляция с предметами недостаточно развиты.

1 балл. Ребенок выполняет движения не в полном объеме. Движения слабые, неточные, нескоординированные. Темп замедлен. Переключаемость нарушена. Навыки работы с карандашом и манипуляция с предметами не сформированы.
0 баллов. Задания не выполняет совсем.
№2

Возраст ребёнка	**5 лет**		**6лет**	
Дата	**сентябрь**	**май**	**сентябрь**	**май**
Баллы				

3.3. Мимическая мускулатура

Параметры изучения		**Возраст ребенка**			
		5-6 лет		**6-7 лет**	
		Начало года	**Конец года**	**Начало года**	**Конец года**
Мимическая мускулатура (под счет: 5 раз)	Закрыть правый глаз				
	Закрыть левый глаз				
	Прищурить глаза	-			
	Поднять брови				
	Нахмурить брови				
	Надуть щеки			-	
	Втянуть щеки				
	Надуть правую щеку	-			
	Надуть левую щеку				
	Втянуть правую щеку				
	Втянуть левую щеку				
	Наморщить нос				
	Носогубные складки (наличие/отсутствие)				

3 балла. Ребенок движения выполняет. Объем движений полный, переключаемость своевременная, движения сильные, точные, координированные, в нормальном темпе. Синкинезии отсутствуют. Мышечный тонус в норме. Сглаженность носогубных складок отсутствует.
2 балла. Ребенок движения выполняет. Объем движений неполный, переключаемость замедленная, движения не всегда точные и координированные. Темп движений несколько замедлен. Синкинезии отсутствуют. Мышечный тонус в норме. Сглаженность носогубных складок отсутствует.
1 балл. Ребенок не выполняет движения в полном объеме. Движения слабые, неточные, нескоординированные. Темп замедлен. Переключаемость затруднена. Объем движений неполный. Мышечный тонус понижен или повышен. Отмечаются синкинезии. Наблюдается сглаженность носогубных складок.
0 баллов. Задания не выполняет совсем.

№3

Возраст ребёнка	**5 лет**		**6лет**	
Дата	**сентябрь**	**май**	**сентябрь**	**май**
Баллы				

3.4. Артикуляционная моторика

Параметры изучения		**Возраст ребенка**			
		5-6 лет		**6-7 лет**	
		Начало года	**Конец года**	**Начало года**	**Конец года**
Артикуляционная моторика	**«Улыбка-трубочка»** чередование				
	«Кучер» – «тпру»				
	«Оскал»	**-**			
	«Лопатка» (широкий язык) удержание 5 сек				
	«Иголочка» (узкий язык) удержание 5 сек				
	«Лопатка» - «Иголочка» (чередование)				
	«Часики»				
	«Качели»				
	«Вкусное варенье»				
	«Лошадка»				
	Широко открыть рот и зевнуть				

3 балла. Ребенок движения выполняет. Объем движений полный. Переключаемость своевременная. Движения сильные, точные, координированные, в нормальном темпе. Синкинезии отсутствуют. Мышечный тонус в норме. Может длительно удерживать орган в заданном положении. Повышенное слюнотечение не наблюдается.

2 балла. Ребенок движения выполняет. Объем движений неполный. При переключении движений наблюдается замедление темпа. Движения не всегда точные и координированные. Темп движений несколько замедлен. Синкинезии отсутствуют. Мышечный тонус слегка понижен или повышен. Длительно удерживать орган в заданном положении затрудняется. Гиперкинезы отсутствуют. Повышенное слюнотечение не наблюдается .

1 балл. Ребенок не выполняет движения в полном объеме. Движения слабые, неточные. Темп замедленный или быстрый. При переключении с одного движения на друте наблюдаются персеверации и замены движений. Мышечный тонус понижен или повышен. Отмечаются синкинезии и гиперкинезы. Наблюдается повышенное слюнотечение.

0 баллов. Движения не выполняет совсем.

№4

Возраст ребёнка	**5 лет**		**6лет**	
Дата	**сентябрь**	**май**	**сентябрь**	**май**
Баллы				

Возраст ребёнка	**5 лет**		**6лет**	
Дата	**сентябрь**	**май**	**сентябрь**	**май**
Итоговые количество баллов по 3 блоку				
Уровень (max количество баллов-12)				

IV БЛОК

Произносительная сторона речи и речевые психические функции

Анатомическое строение артикуляционного аппарата

(нужное подчеркнуть)

Губы (толстые, тонкие, расщелина, шрамы)_____
Зубы (редкие, кривые, мелкие, вне челюстной дуги, отсутствие зубов, двойной ряд зубов)_____
Прикус (прогнатия, прогения, открытый боковой, открытый передний, перекрестный)_____
Твердое нёбо (высокое узкое, готическое, плоское, расщелина, укороченное, субмукозная щель) _____
Мягкое нёбо (отсутствие, укороченное, раздвоенное, отсутствие маленького язычка)_____
Язык (массивный, маленький, короткий, длинный, «географический» гипертрофия корня языка)_____
Подъязычная связка (короткая, укороченная, нормальная, наличие спайки с тканями подъязычной области)_____
Саливация_____ Тонус мышц_____

3 балла. Патология анатомического строения артикуляционного аппарата отсутствует.
2 балла. Имеются нарушения анатомического строения артикуляционного аппарата, не влияющие на двигательную способность органов артикуляции (прогнатия, прогения, высокое узкое твердое небо, редкие кривые зубы и др.).
1 балл. Имеются нарушения анатомического строения артикуляционного аппарата, влияющие на двигательную способность органов артикуляции и качество звукопроизношения (расщелины верхней губы, открытый боковой, открытый передний и перекрестный прикусы, укороченная подъязычная связка и др.).
0 баллов. Имеются грубые нарушения анатомического строения артикуляционного аппарата, вызывающие нарушение двигательной способности органов артикуляции и

грубые нарушения звукопроизношения (расщелина твердого нёба, отсутствие маленького язычка и др.).

№1

Возраст ребёнка	**5 лет**		**6 лет**	
Дата	**сентябрь**	**май**	**сентябрь**	**май**
Баллы				

Состояние звукопроизношения

(изолировано, в словах и в предложениях)

Звуки	**Возраст ребенка**			
	5-6 лет		**6-7лет**	
	Начало года	**Конец года**	**Начало год**	**Конец года**
С				
СЬ				
З				
ЗЬ				
Ц				
Ш				
Ж				
Ч				
Щ				
Л				
ЛЬ				
Р				
РЬ				
Другие звуки				

3 балла. Нарушения произношения, замен, пропусков звуков нет.

2 балла. Нарушено произношение двух-трех групп звуков во всех позициях в спонтанной речи. Характер нарушения: преобладают замены или пропуски, встречаются искажения или смешения звуков.

1 балл. Нарушено произношение трех и более групп звуков во всех позициях в спонтанной речи. Характер нарушения: преобладают искажения и смешения звуков.

0 баллов. Нарушено произношение всех групп звуков, включая некоторые парные согласные и/или гласные, во всех позициях в спонтанной речи. Характер нарушения: преобладают искажения и смешения звуков.

№2

Возраст ребёнка	**5 лет**		**6лет**	
Дата	**сентябрь**	**май**	**сентябрь**	**май**
Баллы				

Общее звучание речи

Состояние дыхательной и голосовой функций *(нужное подчеркнуть)*

5 лет

Тип физиологического дыхания *(верхнеключичное, диафрагмальное, брюшное, смешанное)*_____

_

Объем дыхания *(достаточный, недостаточный*)_____

Продолжительность речевого выдоха *(достаточный, укороченный, речь на вдох)*_____

_

Сила голоса *(норма, высокий, низкий, громкий, тихий, глухой, сиплый, затухающий, монотонный, с носовым оттенком)*_____

Модуляция голоса (*общее звучание речи: назализованное, с незначительной назализацией, смазанное, малопонятное, разборчивое, выразительное*)

_____

6 лет

Тип физиологического дыхания *(верхнеключичное, диафрагмальное, брюшное, смешанное)*_____

_

Объем дыхания *(достаточный, недостаточный*)_____

Продолжительность речевого выдоха *(достаточный, укороченный, речь на вдох)*_____

_

Сила голоса *(норма, высокий, низкий, громкий, тихий, глухой, затухающий, монотонный, с носовым оттенком*)_____

Модуляция голоса (*общее звучание речи: назализованное, с незначительной назализацией, смазанное, малопонятное, разборчивое, выразительное*)

_____

—

3 балла. Тип физиологического дыхания: смешанный или диафрагмальный. Объем дыхания достаточный. Продолжительность речевого выдоха не менее 4 слов — 4 года, 5 слов— 5 лет, 6 слов — 6 лет. Голос нормальной силы, модулированный.

2 балла. Тип физиологического дыхания: смешанный. Объем дыхания достаточный. Продолжительность речевого выдоха: 3—4 слова — 4 года, 5 слов— 5 лет, 5—6 слов — 6 лет. Голос нормальный, тихий или громкий, модулированный.

1 балл. Тип физиологического дыхания: верхнее ключичное. Объем дыхания недостаточный. Продолжительность речевого выдоха: 2—3 слова — 4 года, 3—4 слова — 5 лет, 3—4 слова — 6 лет. Голос тихий или громкий, немодулированный.

0 баллов. Грубые нарушения физиологического и речевого дыхания и голоса.

№3

Возраст ребёнка	**5 лет**		**6лет**	
Дата	**сентябрь**	**май**	**сентябрь**	**май**
Баллы				

Особенности диафрагмальной стороны речи *(нужное подчеркнуть)*

5 лет

Темп (*нормальный, ускоренный, замедленный)*_____

Ритм *(нормальный, дисритмия)*_____

Паузация *(правильность расстановки пауз в речевом потоке)*_____

Употребление основных видов интонации *(повествовательной, вопросительной, восклицательной)*_____

_

6 лет

Темп (*нормальный, ускоренный, замедленный)*_____

Ритм *(нормальный, дисритмия*)_____

Паузация *(правильность расстановки пауз в речевом потоке)*_____

Употребление основных видов интонации *(повествовательной, вопросительной, восклицательной)*_____

_

3 балла. Темп и ритм речи нормальные, правильно расставляет паузы в речевом потоке. Использует основные виды речевой и эмоциональной интонации (4 года — повествование, восклицание, вопрос, радость, грусть; 5—6 лет — повествование, восклицание, вопрос, радость, грусть, удивление, испуг).

2 балла. Темп речи несколько ускоренный или замедленный. Паузация нормальная. Испытывает затруднение при использовании некоторых видов эмоциональной интонации. В речи преобладает повествовательная интонация.

1 балл. Темп речи ускоренный или замедленный. Отмечаются элементы дисритмии или дисритмия. Речь монотонная. Интонационная и эмоциональная окраска речи отсутствует.

0 баллов. Грубое нарушение темпа и ритма речи. Речь монотонная.

№4

Возраст ребёнка	**5 лет**		**6лет**	
Дата	**сентябрь**	**май**	**сентябрь**	**май**
Баллы				

4.2. Фонематические процессы

(повтори, покажи; рот у логопеда закрыт экраном)

Различение оппозиционных звуков

Речевой материал		Возраст ребенка			
		5-6 лет		6-7лет	
		Начало года	Конец года	Начало года	Конец года
ба-па-ба	па-ба-па			-	
да-та-да	та-да-та				
га-ка-га	ка-га-ка				
за-са-за	са-за-са				
та-тя-та	тя-та-тя				
са-ша-са	ша-са-ша	-			
жа-ша-жа	ша-жа-ша				
са-ца-са	ца-са-ца				
ча-тя-ча	тя-ча-тя				
ла-ля-ла	ля-ла-ля				

Дифференциация оппозиционных звуков, не смешиваемых в произношении

Параметры изучения	Речевой материал	Возраст ребенка			
		5-6 лет		6-7лет	
		Начало года	Конец года	Начало года	Конец года
Дифференциация оппозиционных звуков, не смешиваемых в произношении (показать по картинкам)	мышка — мишка			-	
	почка — бочка				
	катушка — кадушка				
	корка — горка				
	мышка — мошка	-			
	пашня — башня				
	сова — софа				
	крот — грот				
Дифференциация оппозиционных звуков, смешиваемых в произношении (показать по картинкам)	речка — редька			-	
	цвет — свет				
	челка— щелка				
	рейка— лейка				
	лук — люк	-			
	марка — майка				
	ель — гель				
	плач — плащ				

3 балла. Ребенок оппозиционные звуки различает, слоги повторяет без ошибок. Дифференцирует оппозиционные звуки, не смешиваемые и смешиваемые в произношении.

2 балла. Ребенок дифференцирует оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении. Затрудняется и/или ошибается при дифференциации звуков, смешиваемых в произношении.

1 балл. Ребенок затрудняется или ошибается при дифференциации оппозиционных звуков, не смешиваемых и смешиваемых в произношении.

0 баллов. Задания не выполняет совсем.

№5

Возраст ребёнка	**5 лет**		**6лет**	
Дата	**сентябрь**	**май**	**сентябрь**	**май**
Баллы				

Языковой анализ и синтез

Параметры изучения	**Речевой материал**	**Возраст ребенка**			
		5 - 6лет		**6-7 лет**	
		Начало года	**Конец года**	**Начало года**	**Конец года**
Выделение начального ударного звука из слов *Какой первый звук в слове?*	Астра			-	
	Осень				
	Улей				
	Иглы				
Выделение конечного согласного звука из слов *Какой звук в конце слова?*	Кот	-			
	сок				
	сом				
	мох				
	суп				
	лимон				
Выделение начального согласного из слов *Какой звук в начале слова?*	Мост				
	банка				
	дом				
	вода				
	кот				
	пол				
	нос				
	тапки				
Определение звука в ряду других звуков *(хлопни в ладоши, если услышишь заданный звук …)*	Гласный/согласный звуки				
Отбор картинок, в названии которых слышится заданный звук	Гласный/согласный звуки				

3 балла. Ребенок уверенно и правильно выделяет звук.
2 балла. Ребенок сомневается, иногда ошибается.
1 балл. Ребенок затрудняется, допускает множественные ошибки.
0 баллов. Задания не выполняет совсем.

Определение последовательности и количества звуков в слове **(с 6 лет)**

Параметры изучения	**Речевой материал**	**Возраст ребенка**			
		5 - 6лет		**6-7 лет**	
		Начало года	**Конец года**	**Начало года**	**Конец года**
Придумай слова с заданным звуком	Гласный/согласный звуки				
Определение последовательности звуков в слове *Назови звуки по порядку*	Кот				
	вата				
	дом				
	дубы				
Определение количества звуков в словах *Сколько звуков в слове?*	Мак				
	дом				
	вата				
	банан				
Составь слово из звуков	Д, о, м;				
	к, о, т;				
	ш, у, б, а;				
	ш, а, п, к, а.				
Определение количества слов в предложении *Сколько слов в предложении?*	*Около дома растёт берёза.*				

3 балла. Ребенок уверенно и правильно выделяет конечный и начальный согласные, определяет последовательность и количество звуков в слове.
2 балла. Ребенок выделяет конечный и начальный согласные в слове, но ошибается при определении последовательности и количества звуков в словах.
1 балл. Ребенок затрудняется при выполнении всех заданий, допускает ошибки.
0 баллов. Задания не выполняет совсем.

№6

Возраст ребёнка	**5 лет**		**6лет**	
Дата	**сентябрь**	**май**	**сентябрь**	**май**
Баллы				

Исследование звукослоговой структуры слов

(повторить за логопедом с опорой на наглядность)

(N – воспроизведена верно; в остальных случаях записывается речь ребенка)

<table>
<tr><th rowspan="3">Речевой материал</th><th colspan="4">Возраст ребенка</th></tr>
<tr><th colspan="2">5-6 лет</th><th colspan="2">6-7 лет</th></tr>
<tr><th>Начало года</th><th>Конец года</th><th>Начало года</th><th>Конец года</th></tr>
<tr><td>Самолет</td><td></td><td></td><td colspan="2" rowspan="10">-</td></tr>
<tr><td>Сковорода</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Фотограф</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Велосипед</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Сквозняк</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Лекарство</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Микстура</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Сестренка развешивает простыни</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Парашютисты готовятся к прыжку</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>В универсаме продают продукты</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Градусник</td><td colspan="2" rowspan="11">-</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Тротуар</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Фотоаппарат</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Экскаватор</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Регулировщик</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Парикмахер</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Комбинезон</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Виолончелист укладывает инструмент в футляр</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Регулировщик руководит движением на перекрестке</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>У фотографа фотоаппарат со</td><td></td><td></td></tr>
</table>

вспышкой			
Мотоциклисты и велосипедисты			

3балла. Ребенок повторяет слова и предложения, сохраняя звуконаполняемость и слоговую структуру отдельных слов и слов в предложении.

2 балла. Ребенок повторяет большинство слов правильно. В отдельных словах и в предложениях возможны нестойкие ошибки. При повторении ребенок может их исправить.

1 балл. Ребенок допускает стойкие грубые ошибки, как в отдельных словах, так и в предложениях. При повторении ошибки сохраняются.

0 баллов. Отказывается от выполнения задания.

№7

Возраст ребёнка	**5 лет**		**6лет**	
Дата	**сентябрь**	**май**	**сентябрь**	**май**
Баллы				

Исследование состояния импрессивной речи

1. Понятийный словарь

Параметры изучения		**Возраст ребенка**			
		5-6лет		**6-7лет**	
		Начало года	**Конец года**	**Начало года**	**Конец года**
Выполнение инструкций	Закрой книгу				
	Достань ручку				
	Достань ручку и положи ее на тетрадь				
Понимание существительных «Покажи, где …»	стол				
	ножки				
	часы				
	стрелки				
	самолет				
	крылья				
	пропеллер				
	дом				
	дверь				
	стены				
	лестница				
	крыша				
	кастрюля				
	крышка				
	ручки				
Понимание признаков	круглое печенье				
	квадратное печенье				

«Покажи на картинке, где…»	треугольное печенье				
	овальное печенье				
	холодное мороженое				
	горячий чай				
	горькое лекарство				
	сладкое варенье				
	прямоугольная салфетка	-			
	многоугольная салфетка				
	молодой человек				
	старый человек				
	веселый мальчик				
	грустный мальчик				
	высокий дом				
	низкий дом				
Понимание действий «Покажи на картинке, где…»	птица летит				
	рыба плывет				
	слон идет				
	лягушка прыгает				
	змея ползет				
	строитель строит	-			
	уборщица убирает				
	продавец продает				
	покупатель покупает				
Умение обобщать (показать по просьбе логопеда несколько предметов или объектов, относящихся к одному понятию)	игрушки				
	одежда				
	обувь				
	посуда				
	мебель				
	овощи				
	фрукты				
	птицы				
	домашние птицы	-			
	дикие птицы				
	домашние животные				
	дикие звери				
	транспорт				

3 балла. Объем пассивного словаря существительных, глаголов и прилагательных соответствует возрастной норме. Владеет обобщениями.

2 балла. Объем пассивного словаря существительных, глаголов и прилагательных ниже возрастной нормы. Частично владеет обобщениями.

1 балл. Объем пассивного словаря существительных, глаголов и прилагательных значительно ниже возрастной нормы. Владеет лишь отдельными простейшими обобщениями.

0 баллов. Задания не выполняет совсем.

№ 8

Возраст ребёнка	**5 лет**		**6лет**	
Дата	**сентябрь**	**май**	**сентябрь**	**май**
Баллы				

2. Понимание различных форм словоизменения

Дифференциация единственного и множественного числа существительных «Покажи, где…»	глаз — глаза				
	стул — стулья				
	лист — листья				
	окно — окна				
	рукав — рукава	-			
	пень — пни				
	гнездо — гнезда				
	перо — перья				
	ухо — уши				
Понимание уменьшительно-ласкательных суффиксов существительных	носок — носочек				
	чашка — чашечка				
	ведро - ведерко				
	окно — окошечко				
	нож — ножик	-			
	рукавица — рукавичка				
	одеяло — одеяльце				
Понимание предложно-падежных конструкций с предлогами «Покажи, где…»	Цыпленок стоит **в** корытце				
	Цыпленок стоит **на** корытце				
	Цыпленок стоит **у** корытца				
	Цыпленок **под** крыльцом				
	Цыпленок гонится **за** бабочкой				
	Цыпленок ходит **по** крыльцу				
	Цыпленок прыгает **со** ступеньки	-			
	Цыпленок выглядывает **из** ведра				
	Цыпленок выглядывает **из-за** крыльца				
	Цыпленок выглядывает **из-под** крыльца				

	Цыпленок сидит **над** корытцем				
Понимание изменения числа сущ-х в предложении	Покажи, где птица летит — где птицы летят				
	Покажи, где машина едет — машины едут				
	Покажи, где мальчик читает — мальчики читают	-			
	Покажи, где девочка ест — девочки едят				
Дифференциация глаголов с различными приставками «Покажи, где…»	Мальчик вышел из дома				
	Мальчик перешел улицу				
	Мальчик вошел в дом				
	Мальчик перепрыгнул через скамью				
Понимание предложений с причинно-следственной связью	Петя ударил Васю. Кому больно?				
	Женя потеряла мишку, которого взяла у Вали. Чей был мишка?	-			

3 балла. Объем пассивного словаря существительных, глаголов и прилагательных соответствует возрастной норме. Владеет обобщениями. Ребенок хорошо понимает различные формы словоизменения.

2 балла. Объем пассивного словаря существительных, глаголов и прилагательных ниже возрастной нормы. Частично владеет обобщениями. Ребенок понимает не все формы словоизменения.

1 балл. Объем пассивного словаря существительных, глаголов и прилагательных значительно ниже возрастной нормы. Владеет лишь отдельными простейшими обобщениями. Ребенок понимает лишь простейшие формы словоизменения.

0 баллов. Задания не выполняет совсем.

№ 9

Возраст ребёнка	**5 лет**		**6лет**	
Дата	**сентябрь**	**май**	**сентябрь**	**май**
Баллы				

3. Понимание отдельных предложений и связной речи

Понимание предложений	Собака бежит за мальчиком.				
	Мальчик бежит за собакой				
	Бабочка сидит на цветке, который уже распустился.	-			
	Бабочка сидит на				

	цветке, который еще не распустился				
Понимание текста «Внимательно послушай сказку и ответь на вопросы»	**«Лев и Лисица»** *Лев стар. Он не мог ловить зверей. И задумал Лев жить хитростью. Лег в пещере и притворился больным. Стали звери приходить и навещать его, но Лев хватал и съедал каждого, кто приходил к нему. Однажды к пещере Льва пришла Лиса. Стала у входа в пещеру и спрашивает: «Как поживаешь, царь зверей?» Лев отвечает: «Плохо Лисонька. Да что же ты не войдешь ко мне в пещеру?» А Лиса посмотрела на дорогу и сказала: «По следам вижу – входило к тебе много зверей, а не выходил никто!»* • Для чего лев притворился больным? • Почему он не ходил на охоту? • Для чего лев звал лису в пещеру? • Как лиса догадалась, что ее поджидает опасность? • Что особенного было в звериных следах? • Удалось льву обмануть лису? • Кто из зверей: лев или лиса оказались хитрее?				

3 балла. Содержание отдельных предложений понимает, хорошо ориентируется в содержании знакомой сказки.
2 балла. Содержание отдельных предложений понимает, ориентируется в содержании знакомой сказки.
1 балл. Содержание отдельных предложений понимает только с помощью логопеда, с трудом ориентируется в содержании знакомой сказки.
0 баллов. Задания не выполняет совсем.

№ 10

Возраст ребёнка	**5 лет**		**6лет**	
Дата	**сентябрь**	**май**	**сентябрь**	**май**
Баллы				

Исследование состояния экспрессивной речи

Характер экспрессивной речи (понятная или нет, четкая или смазанная, однословная, фразовая или связная, стойкие или нестойкие аграмматизмы, достаточно интонированная или монотонная); соответствует последовательность слов в предложении грамматической норме или отличается от нормы.

Критерии оценивания

3 балла. Речь ребенка понятная, четкая, интонированная, связная, последовательность слов в предложении соответствует грамматической норме, звукослоговую структру слов не нарушает.

2 балла. Речь ребенка понятная, но недостаточно четкая, состоит из распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных предложений с нестойкими аграмматизмами, интонирования. Отмечаются ш³дельные нарушения звукослоговой структуры сложных слов.

1 балл. Речь ребенка непонятная, нечеткая, состоящая из отдельных слов или из простых нераспространенных предложений с грубым нарушением звукослоговой структуры слов, монотонная.

0 баллов. Речь состоит из отдельных искаженных и упрощенных слов.

№ 11

Возраст ребёнка	**5 лет**		**6лет**	
Дата	**сентябрь**	**май**	**сентябрь**	**май**
Баллы				

1. Активный словарь

Параметры изучения		**Возраст ребенка**			
		5-6лет		**6-7 лет**	
		Начало года	**Конец года**	**Начало года**	**Конец года**
<u>Предметный словарь</u> Объяснение значения слов	Холодильник				
	Пылесос				
Показ и называние предметов и их частей	<u>Кукла:</u> голова, глаза, брови, нос, рот; руки, ноги, туловище.				
	<u>Стул:</u> спинка, сиденье, ножка.				
	<u>Чайник:</u> донышко, носик, крышка, ручка.				
Уровень обобщений	Игрушки				
	Овощи				
	Фрукты				
	Ягоды				
	Грибы				

	Деревья				
	Насекомые				
	Одежда				
	Обувь				
	Посуда				
	Мебель				
	Дом.животные				
	Дик.животные				
	Дом.птицы				
	Зимующие птицы				
	Транспорт				
Называние времен года	Зима				
	Весна				
	Лето				
	Осень				
Называние профессий	Врач				
	Учитель				
	Повар				
	Художник				
	Продавец				
	Водитель				
Редкоупотребляемая лексика	Подоконник				
	Форточка				
	Рельсы				
	Клумба				
	Бинокль				
	Фонтан				
<u>Глагольный словарь</u> Что делает?	Повар				
	Врач				
	Учитель				
	Строитель				
	Швея				
	Маляр				
Кто что делает?	Девочка				
	Мальчик				
	Рыбы				
	Птица				
	Машины				
	Змея				
	Лягушка				
Кто, как голос	Кошка (мяукает)				

подает?	Собака (лает)				
	Корова (мычит)				
	Петух (кукарекает)				
	Гусь (гогочет)				
	Свинья (хрюкает)				
	Утка (крякает)				
	Мышь (пищит)				
	Лягушка (квакает)				
	Овца (блеет)				
	Лошадь (ржет)				
Образование приставочных глаголов	Машина Вы-				
	По-				
	Пере-				
	Под-				
	Об-				
	При-				
Наречия	Черепаха ползет как?				
	Самолет летит как?				
	Летом солнце светит как?				
<u>Словарь признаков</u> Назвать предъявленные цвета и оттенки	Красный				
	Желтый				
	Зеленый				
	Синий				
	Белый				
	Черный				
	Оранжевый				
	Голубой				
	Розовый				
	Фиолетовый				
	Коричневый				
	Серый				
Назвать форму (ответить на вопросы с опорой на картинки)	Солнце, какое? (Круглое)				
	Печенье, какое? (Квадратное)				
	Косынка, какая? (Треугольная)				
	Огурец, какой? (Овальный)				
	Руль, какой? (Круглый)				
	Окно, какое?				

	(Прямоугольное)	-			
	Флажок, какой? (Треугольный)				
	Слива, какая? (Овальная)				
	Салфетка, какая? (Многоугольная)				
Прилагательные, обозначающие качество предметов	Сахар (какой?)				
	Сосулька (какая?)				
	Вода (какая?)				
	Ёж (какой?)				
	Платье (какое?)				
	Мех (какой?)				
Подобрать антонимы (слова «наоборот»)	Высокий-низкий				
	Длинный-короткий				
	Мягкий-твёрдый				
	Мокрый-сухой				
	Полный-пустой				
	Холодный-горячий				
	Лёгкий-тяжёлый				
	Добрый-злой				
	Короткий-длинный				
	Толстый-тонкий				
	Широкий-узкий				
	Гладкий-пушистый				

3 балла. Номинативный, предикативный и атрибутивный словарь ребенка соответствует возрастной норме или опережает ее.

2 балла. Номинативный, предикативный и атрибутивный словарь ребенка ниже возрастной нормы.

1 балл. Номинативный, предикативный и атрибутивный словарь ребенка значительно отстает от возрастной нормы.

0 баллов. Номинативный, предикативный и атрибутивный словарь практически нс сформирован.

№ 12

Возраст ребёнка	**5 лет**		**6лет**	
Дата	**сентябрь**	**май**	**сентябрь**	**май**
Баллы				

2. Состояние грамматического строя речи

Параметры изучения	**Возраст ребенка**			
	5-6лет		**6-7 лет**	
	Начало года	**Конец года**	**Начало года**	**Конец года**

Употребление существительных в именительном падеже единственного и множественного числа (образовать по аналогии)	Стол – столы				
	Кот – коты				
	Дом – дома				
	Кукла – куклы				
	Окно – окна				
	Глаз – глаза				
	Рот - рты				
	Река - реки				
	Ухо – уши				
	Кольцо – кольца				
	Лев - львы				
	Лист – листья	-			
	Стул – стулья				
	Воробей – воробьи				
	Дерево – деревья				
	Пень - пни				
Образование существительных множественного числа в родительном падеже (ответить на вопрос «Много чего?» по картинкам)	Шаров				
	Ключей				
	Берез				
	Ложек				
	Окон				
	Карандашей	-			
	Листьев				
	Книг				
	Вилок				
	Ведер				
Употребление предложно-падежных конструкций (ответить на вопросы по картинкам)	Где сидит снегирь? (На дереве)				
	Где стоит машина? (В гараже)				
	У кого кукла? (У девочки)				
	Где стоит коза? (За забором)				
	Где едет машина? (По дороге)				
	Где лежит мяч? (Под столом)	-			
	Где летает бабочка? (Над цветком)				
	Откуда вылетает птичка? (Из клетки)				
	Откуда прыгает котенок? (С кресла)				

Употребление числительных 2 и 5 с существительными	2 кота – 5 котов				
	2 машины – 5 машин				
	2 розы – 5 роз				
	2 мяча – 5 мячей				
	2 окна – 5 окон				
	2 пня – 5 пней	-			
	2 воробья – 5 воробьев				
	2 шали – 5 шалей				
	2 ведра – 5 ведер				
Изменение сущ-х по падежам	Кто это? Что это?				
	Без чего?				
	Девочка дает корм кому?				
	Мальчик нарисовал кого?				
	Работает чем?				
	Мечтает о чем?				
Изменение прилагательных по родам	Назови, какой по цвету этот предмет?				
Образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами (по картинкам)	Ведро - ведерко				
	Забор - заборчик				
	Лента – ленточка				
	Носок – носочек				
	Окно - окошко				
	Изба – избушка	-			
	Кресло – креслице				
	Палец - пальчик				
	Крыльцо - крылечко				
Образование названий детенышей животных	У кошки – котенок				
	У лисы - лисенок				
	У зайца - зайчонок				
	У волка - волчонок				
	У белки - бельчонок				
	У утки - утенок				
	У собаки - щенок				
	У медведицы – медвежонок	-			
	У бобрихи – бобренок				
	У барсучихи – барсучонок				

	У коровы - теленок			
Образование относительных прилагательных	Стол из дерева (какой?) — деревянный	-		
	Аквариум из стекла (какой?) – стеклянный			
	Крыша из соломы (какая?) - соломенная			
	Стена из кирпича (какая?) - кирпичная			
	Шапка из меха (какая?) - меховая			
	Носки из шерсти (какие?) - шерстяные			
	Сапоги из резины (какие?) - резиновые			
	Крепость из снега (какая?) - снежная			
	Лопатка из металла (какая?) - металлическая			
	Сок из яблок (какой?) - яблочный			
	Конверт из бумаги (какой?) - бумажный			
Образование притяжательных прилагательных	Очки бабушки (чьи?) — бабушкины	-		
	Туфли мамы (чьи?) - мамины			
	Усы кошки (чьи?) - кошачьи			
	Хвост лисы (чей?) - лисий			
	Берлога медведя (чья?) - медвежья			
	Гребень петуха (чей?) – петушиный			

3 балла. Ребенок правильно выполняет все задания по употреблению различных видов словоизменения и словообразования.
2 балла. Ребёнок допускает нестойкие ошибки при выполнении заданий.

1 балл. Ребенок допускает стойкие грубые ошибки при выполнении заданий.
0 баллов. Задания не выполняет совсем.
№ 13

Возраст ребёнка	**5 лет**		**6лет**	
Дата	**сентябрь**	**май**	**сентябрь**	**май**
Баллы				

Состояние связной речи

(образцы детских рассказов обязательно записываются)

- **Составление рассказа по сюжетной картинке (5-6 лет)**

Сентябрь

_____
_____
_____
_____
_____

Май

_____
_____
_____
_____
_____

- **Составление рассказа по серии сюжетных картинок 5-6 лет (3-4 картинки)**

Ребенок получает задание составить рассказ по серии сюжетных картинок. Ребенку предлагают: рассмотреть картинки; разложить их по порядку; рассказать, что нарисовано на каждой картинке, так, чтобы получился рассказ.
Если ребенок испытывает затруднения: можно предложить ему сначала ответить на вопросы по каждой из картинок, а потом составить рассказ.

Сентябрь

_____
_____
_____
_____
_____
_____

Май

_____
_____
_____
_____

_____

- **Пересказ текста из нескольких предложений 5-6 лет**

- текст прочитывается дважды;
- перед повторным чтением текста дается установка на пересказ;
- перед составлением пересказа, рекомендуется задавать вопросы по содержанию текста.
Инструкция: *«Послушай внимательно рассказ. А сейчас я прочитаю его еще раз. Слушай внимательно и приготовься мне рассказать о том, что ты услышал»*

Сентябрь

РЫБАЛКА
Илюша собрался на рыбалку. Он накопал червей, взял удочку и пошел к реке. Сел Илюша на берегу и закинул удочку. Скоро ему попался лещ, а потом окунь. Мама сварила Илюше вкусную уху.

_____
_____
_____
_____
_____

Ребенку задают вопросы: «Куда собрался Илюша? Как он собирался? Что он сделал, когда пришел к реке? Кого он поймал сначала, а кого потом? Что сварила мама Илюше?»

Май

РЫБАЛКА
Илюша собрался на рыбалку. Он накопал червей, взял удочку и пошел к реке. Сел Илюша на берегу и закинул удочку. Скоро ему попался лещ, а потом окунь. Мама сварила Илюше вкусную уху.

_____
_____
_____
_____
_____

Ребенку задают вопросы: «Куда собрался Илюша? Как он собирался? Что он сделал, когда пришел к реке? Кого он поймал сначала, а кого потом? Что сварила мама Илюше?»

- **Составление рассказа по сюжетной картинке 6-7 лет**

Сентябрь

_____
_____
_____
_____

Май

_____
_____

_____

- **Составление рассказа по серии сюжетных картинок 6-7 лет (4-6 картинок)**

Ребенок получает задание составить рассказ по серии сюжетных картинок. Ребенку предлагают: рассмотреть картинки; разложить их по порядку; рассказать, что нарисовано на каждой картинке, так, чтобы получился рассказ.

Если ребенок испытывает затруднения: можно предложить ему сначала ответить на вопросы по каждой из картинок, а потом составить рассказ.

Сентябрь

_____
_____
_____
_____
_____

Май

_____
_____
_____
_____
_____

- **Пересказ текста из нескольких предложений 6-7 лет**

- *текст прочитывается дважды;*
- *перед повторным чтением текста дается установка на пересказ;*
- *перед составлением пересказа, рекомендуется задавать вопросы по содержанию текста.*

Инструкция: *«Послушай внимательно рассказ. А сейчас я прочитаю его еще раз. Слушай внимательно и приготовься мне рассказать о том, что ты услышал»*

Сентябрь

«Белочка и зайчик»

Летом подружились белочка и зайчик. Белочка была рыженькая. А зайчик был серенький. Каждый день они прибегали на полянку и угощали друг друга. Белочка приносила шишки, орехи, а зайчик – морковку, капусту.

Прошло лето. Наступила зима. Выпал белый снег. Белочка спряталась в дупле, а зайчик – под елкой.

Раз белочка высунулась из дупла. Она увидела зайчика и не узнала его: зайчик был не серый, а белый. А зайчик увидел белочку и тоже не узнал ее. Он знал рыженькую белочку, а эта была серая. Но летом они снова узнали друг друга.

_____
_____
_____
_____

_____
_____
____

Май

«Белочка и зайчик»

Летом подружились белочка и зайчик. Белочка была рыженькая. А зайчик был серенький. Каждый день они прибегали на полянку и угощали друг друга. Белочка приносила шишки, орехи, а зайчик – морковку, капусту.

Прошло лето. Наступила зима. Выпал белый снег. Белочка спряталась в дупле, а зайчик – под елкой.

Раз белочка высунулась из дупла. Она увидела зайчика и не узнала его: зайчик был не серый, а белый. А зайчик увидел белочку и тоже не узнал ее. Он знал рыженькую белочку, а эта была серая. Но летом они снова узнали друг друга.

_____
_____
_____
_____
_____
_____
____

3 балла. Ребенок сохраняет связность и логическую последовательность изложения. Высказывание носит непрерывный характер. Отсутствует пропуск смысловых звеньев. Во время высказывания наблюдаются незначительные нарушения отдельных языковых компонентов.

2 балла. Ребенок сохраняет связность и логическую последовательность изложения. Высказывание носит непрерывный характер с элементами фрагментарного. Пропускает второстепенные смысловые звенья. Во время высказывания наблюдаются нарушения ряда языковых компонентов.

1 балл. Нарушает связность и логическую последовательность изложения. Высказывание носит фрагментарный характер. Пропускает главные и второстепенные смысловые звенья. Во время высказывания наблюдаются грубые нарушения всех языковых компонентов.

0 баллов. Задания не выполняет совсем.

№ 14

Возраст ребёнка	**5 лет**		**6лет**	
Дата	**сентябрь**	**май**	**сентябрь**	**май**
Баллы				

Возраст ребёнка	**5 лет**		**6лет**	
Дата	**сентябрь**	**май**	**сентябрь**	**май**
Итоговые количество баллов по 4 блоку				

Уровень (max количество баллов-42)				

Сводная таблица результатов мониторинга

I		II		III		IY		Итоговое количество баллов		Уровень общего и речевого развития	
сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май
Итоговые количество баллов											
Уровень (max количество баллов-69)											

Уровень общего речевого развития ребёнка = $\frac{\text{Итоговая сумма баллов}}{\text{Максимальное количество баллов}} \times 100\ \%$.

Например, 15/30 x 100 % 50 %,

Где 15— итоговая сумма баллов, которую набрал ребенок за все оцениваемые показатели четырех блоков мониторинга;

30 — максимальное количество баллов за эти показатели.

Таким образом, уровень общего и речевого развития ребенка средний.

Процентное соотношение для определения уровня общего и речевого развития ребенка:

Высокий уровень — 80—100 %.

Пограничный (средневысокий) уровень — 71—79 %.

Средний уровень — 50—70%.

Низкий уровень — 49 % и ниже.

Логопедическое заключение
(5 лет)

Дата_____
Учитель – логопед_____
Дата_____
Методист по работе с детьми ОВЗ_____

Логопедическое заключение
(6 лет)

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

Дата_____
Учитель – логопед_____
Дата_____
Методист по работе с детьми ОВЗ_____

ПРИЛОЖЕНИЕ №3

ПЕРЕЧЕНЬ ОБОРУДОВАНИЯ И МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ПРЕДМЕТНО-РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ

♦ Автомобили детские (грузовые и легковые), игрушки с подвижными частями на колесах.

♦ Авторские игры и материалы: «Логика и цифры» (сост. 3. Михайлова и др.); блоки Дьенеша- игры Б. Никитина: «Дроби комплект» (1, 2, 3-й категории сложности), «Сложи квадрат» (1, 2, 3-й категории сложности), «Чудо-куб в коробке», «Чудо-куб в сумочке» и др.; игры В. Воскобовича: «Логоформочки-5», «Счетовозик» и др.; игры Е. Даниловой: «Радужное лукошко», «Тетрис»; мировые головоломки: «Волшебный квадрат», «Волшебный круг», «Гексамино», «Головоломка Архимеда», «Головоломка Пифагора», «Джунгли», «Колумбово яйцо», «Монгольская игра», «Пентамино», «Танграм» и др.; модель «Часть — целое» (сост. Н Непомнящая); палочки Кьюизенера .

♦ Азбука букв и слогов, печатные буквы кубики с буквами и цифрами »

♦ «Альбом для обследования восприятия и произношения слов разной структуры и сложности» (Г. В. Бабина), «Дидактический материал по исправлению недостатков произношения у детей дошкольного возраста» (Г. А. Каше, Т. Б. Филичева) и др.

♦ Альбомы для игр с логическими блоками и палочками Кюизенера: «На золотом крыльце...», «Давайте вместе поиграем» (сост. Б. Финкельштейн, Н. Лелявина); «Игры с цветными счетными палочками» (сост. Э. Хвостова); «Поиск заповедного клада», «Спасатели приходят на помощь», «Праздник в стране блоков» (сост. Б. Финкельштейн и др.) и др.

♦ Альбомы с фотографиями каждого ребенка группы, сотрудников, родителей, друзей, ближайших родственников, ситуаций из жизни детей (переходит улицу с папой, играет на детской площадке со старшей сестрой и т. п.).

♦ Атрибуты для игр-драматизаций: большая репка из папье-маше или какого-либо иного материала, домик-теремок и т. п.

♦ Аудиокассеты и компакт-диски с записью различных мелодий, природ, ных и театральных шумов и др.

♦ Балансировочные подушки

♦ Баскетбольная корзина на стойке — 2 шт.

♦ Баскетбольный мяч.

♦ Батут «Сказка», батут «Лукоморье» и другие малые батуты, используемые в помещениях.

♦ Безопасные точилки для карандашей.

♦ Бельевые прищепки (игрушечные наборы и бытовые хозяйственные

прищепки разных цветов и размеров).

♦ Библиотека: книжная полка или стеллажи, например библиотека «Жираф»; по одной- три книги одного содержания с разными иллюстрациями и разного размера: книжки-игрушки, детские книги, книжки-самоделки по сюжетам сказок или ситуациям из жизни детей, которые они выполняют на занятиях по изобразительной деятельности вместе с воспитателями; листки-картинки с текстами стихотворений, которые дети уже знают и которые разучивают (иллюстрации к текстам литературных произведений могут быть выполнены педагогами совместно с детьми — с/и. *содержание по ступеням обучения).*

♦ Бревно гимнастическое напольное (длина 2,4 /и, ширина верхней поверхности 1 *м,* высота 15 *см).*

♦ Бросовый и природный материал (шишки, желуди, высушенные листья, плоды различных растений: рябины, шиповника и др.).

♦ Брусья «Первые шаги».

♦ Буквенные ребусы .

♦ Бум с изменяющимися направлениями и высотой .

♦ Бумага разного формата (А4, А3, А2) и разной плотности, большие листы упаковочной бумаги, рулоны обоев.

♦ Вазочки, флажки, цветы, веточки, пластмассовые деревья, елочки, подставки для яиц, деревянные яйца для моделирования пространственно-количественных отношений на плоскости песка, на столе (по типу опытов Ж. Пиаже «Цветы в вазе», «Подставки и яйца» и др.)

♦ Весы разных видов: безмен, весы рычажные равноплечные (балансир) с набором разновесов, весы электронные, весы напольные механические и др.

♦ Вешалка (специально оборудованная), на которой располагаются фар туки, накидки, нарукавники из полиэтилена.

♦ Ворота футбольные пластиковые — 2 шт.

♦ Воротики для пролезания, подлезания и прокатывания. Гантели: насыпные, цветные неопроновые и др. Геометрические конструкторы (большой и малый). Геометрические фигуры (разной величины).

♦ Гимнастическая деревянная лестница (высота 2,5 /и, ширина пролета 70-100 см, диаметр перекладины 2,5-3 *см,* расстояние между перекладинами 20-22 *см).*

♦ Гимнастические мячи (диаметром 30-40 *см).*

♦ Гимнастические скамейки (длина 2,0 м, ширина 24 *см,* высота 20 *см;*

♦ длина 2,5-4 м, ширина 24 *см,* высота 30 см).

♦ Гимнастическая деревянная стенка (высота 2,7 *м,* ширина пролета 80 *см,* 4-6 пролетов, диаметр перекладины 3 *см,* расстояние между перекладинами 22 см). Гимнастическая веревочная лестница.

♦ Гирлянды, бусы, разнообразные по форме, размеру, цвету (в разных сочетаниях: элементы одной формы, одинакового размера, но разного цвета; элементы разной формы, разного размера, но одного цвета и т. п.).

♦ Глиняные игрушки (дымковская, каргопольская, тверская и др.), народные

игрушки из дерева (матрешки, настольный театр с хохломской росписью), из соломы (куколки). Глобус.

♦ Головоломки (варианты: пазлы, игры на передвижение «4 х 4», «Монгольская игра», «Колумбово яйцо», «Танграм» и др.) Городки пластмассовые).

♦ Графические схемы предложений, слов, слогов.

♦ . Детская беговая дорожка механическая.

♦ Детские бытовые приборы-игрушки (утюг, стиральная машина, гладильная доска, пылесос, миксер, пылесос, микроволновая печь и т. п.) .

♦ Детские ведра, грабли, лейки и лопатки и др. Детский велотренажер механический. Детская горка.

♦ Детские деревянные и пластмассовые наборы бытовых инструментов (например, набор «Мастерская», «Набор инструментов на тележке», «Набор для уборки на тележке», «Хозяюшка», «Набор для глажки» и др.). Детская игровая лестница.

♦ Детские игровые комплекты: «Азбука дорожного движения», «Азбука пожарной безопасности», «Азбука здоровья и гигиены», «Азбука железной дороги» др.

♦ Детский каркасный пружинный батут «Прыжок» и др.

♦ Детские книги, книги-раскраски, книги-сюрпризы с иллюстрациями-сказки, рассказы, стихотворения о безопасном поведении в доме, на улице и в природе, о родном крае, природе России, народных промыслах, героях России, о труде пожарных, полицейских, водителей транспортных средств, врачей, строителей и др..

♦ Детские книги познавательного содержания о жизни, культуре, истории разных стран с иллюстрациями, посвященные правам и обязанностям детей и взрослых .

♦ Детские столы для занятий изобразительной деятельностью .

♦ Детские комиксы .

♦ Детская посуда разной величины (чашка, блюдце, ложка, тарелка, чайник и др.).

♦ Детский пресс-бар.

♦ Детский силовой тренажер.

♦ Детский тренажер «Башня

♦ Детский тренажер «Бегущая по волнам».

♦ Детский ткацкий станок.

♦ Детские ножницы .

♦ Детские телефоны, телефон «Радионяня».

♦ Детские фартуки.

♦ Деревянные ложки.

♦ Деревянный комплекс с горкой и перекладиной .

♦ Деревянная и пластмассовая кукольная мебель большого и среднего

размера (стол, стул, кровать, шкаф, плита и др.); наряду с отдельными атрибутами мебели используется посуда разной величины (чашка, блюдце, ложка, тарелка, чайник и др.) .

♦ Диафильмы, видео- и компакт-диски с фрагментами кинофильмов и телепередач, отражающих жизнь и деятельность людей, их отношение к безопасности жизнедеятельности, труд спасателей, особенности жизни растительного и животного мира и т. п.

♦ Дидактические игры: «Автотранспорт» (конструктор), «Алиса в стране чудес», «Ассоциация» (лото), «Бабочки и цветы», «Божьи коровки», «Буквы-цифры», «Вселенная знаний», «Вселенная. Солнечная система», «В мире сказки» (игры-печатки), «Времена года», «Где, чей домик?», «Два медведя», «Деревенский дворик», дидактические пазлы на сказочные и игровые темы, «Домино» (различные варианты на соотнесение по форме, цвету, величине и количеству), «Игрушки», игры на ковролинографе («Счетный материал». «Устный счет», «Часики» и др.), иллюстрированные кубики по сказкам и лексическим темам «Как избежать неприятностей» (№ 1,2, 3, 4), «Колесо вопросов», «Колобок», «Коробка форм», «Кто в домике живет?», «Ласковые имена», «Листья и божьи коровки», «Логопедическое лото», «Магазин», «Матрешки», «Математический планшет», «Мозаика из палочек», «Мои любимые сказки», «Мой дом», «Назови одним словом», «Найди свою картинку», «Найди по описанию», «Найди различия», «На что похожа эта фигура?», «Наряди елку», «Непослушные игрушки», «Наши чувства и эмоции», «На что похожа эта фигура?», «Набор арифметический», «Одеваем куклу», «Один — много», «Послушная Катя», «Прятки», «Подбери узор», «Раз, два, три — сосчитай», «Расскажи сказку», «Репка», «Русские узоры: Детям о художественных промыслах России» «Семья», «Скажи правильно», «Сказки», «Соседи по планете», «Составь картинку» (разрезные картинки по содержанию сказок, с изображением различных предметов и ситуаций), «Страна эмоций» (игры из ковролина), «У нас порядок», «Угощаем куклу», «Учим дорожные знаки», «Фруктовая мозаика», «Цвет и форма», «Цветные кубики», «Цветные шары», «Цивилизация Викинги», «Чего нет?», «Что у вас?», «Чудесный мешочек», «Шарики и воротики» и др.

♦ Дидактические игрушки: бусы со шнурками для нанизывания, кубики, пирамидки, матрешки, настольный конструктор, внутренние и внешние трафареты; коробочки (мисочки) для раскладывания мелких игрушек, шариков, бус; мозаики: геометрические магнитные, геометрические пластмассовые, пластмассовые кнопочные крупного, среднего и малого размера; предметные и сюжетные картинки-пазлы; предметные и сюжетные разрезные картинки; сборно-разборные игрушки; полистироловые и деревянные игрушки для шнуровки со шнурками различных цветов и пластиковые пластинки (различной формы) с отверстиями для шнуровки и др.

♦ Дидактические игрушки для развития зрительно-пространственного гнозопраксиса.

♦ Дидактические книги (альбомы) о ярких событиях из истории России, книги о символике России (Ю. Нечаев, Ю. Дмитриев «Флаг и герб», «Награды России» и др.) (***).
♦ Дидактический литературный материал: тексты чистоговорок, стихотворных диалогов.
♦ Дидактический материал по исправлению недостатков произношения у детей дошкольного возраста (Г. А. Каше, Т. Б. Филичева) и др..
♦ Дидактические материалы Ф. Фребеля: «Дары Фребеля» .
♦ Дидактические ящики с фигурами-вкладышами по типу «Коробки форм» или «Почтовый ящик» различной степени сложности
♦ Длинные (слово) и короткие (слог) полоски.
♦ Дом пластмассовый, например, «Дом с палисадником», «Дом садовника с аксессуарами», «Дом Белоснежки с аксессуарами» и др.
♦ Домики, деревья, елки и другие игрушки деревянные, картонные или пластмассовые.
♦ Доска настенная для рисования мелом, фломастерами, маркерами расположенная на высоте, соответствующей росту детей.
♦ Дорожка-змейка из каната (длина 2,0 *м,* диаметр каната 6 *см).*
♦ Дорожки с различным покрытием (нашитые пуговицы, гладкая поверхность, меховая поверхность и т. п.).
♦ Доска гладкая с зацепами (длина 2,5 *м,* ширина 20 *см,* высота наклона *3 см).*
♦ Доска с ребристой поверхностью (длина 1,5 *м,* ширина 20 *см,* высота наклона 3 *см).*
♦ Доски и рамки-вкладыши: «Транспорт воздушный», «Транспорт наземный», «Животные Африки», «Животные наших лесов», «Рыбы» и др.
♦ Дуга большая (высота 50 см, ширина 50 *см).*
♦ Дуга малая (высота 30 *см,* ширина 50 *см).*
♦ Живые объекты: растения с различными по форме, фактуре поверхности, окраске листьями (например, бегония, алоэ, аспарагус и др.)
♦ Зеркало (большое настенное и индивидуальные детские зеркала-книжки).
♦ Зонтики (большие и маленькие).
♦ Звукозапись гимна России
♦ Игровые лабиринты (объемные и плоскостные)
♦ Игровые модули и наборы
♦ Игровой набор «Кузнечик»
♦ Игровой набор «Набрось кольцо», «Серсо» и другие кольцебросы
♦ Игровое пособие «Вертикальные счеты» (счеты на стержнях)
♦ Игровые приспособления для шнуровки
♦ Игровые сенсорные панно и панели (например, панно «Дидактический ежик», интерактивная панель «Солнышко» и др.)
♦ Изделия народного творчества (игрушки, предметы быта и т. п.)

♦ Иллюстрированные книги-азбуки, например, «АЗБУКА: Из коллекции государственного Эрмитажа» (иллюстрированный материал Л. Я. Лившиц, М. Ю. Секликовой); М. С. Зимина «Азбука этикета» и др.

♦ Иллюстрированные кубики с сюжетными картинками (шесть-двенадцать частей) для воспроизведения сюжета сказок и др.

♦ Иллюстративный материал (картины, фотографии), отображающий бытовой, социальный, игровой опыт безопасной жизнедеятельности детей, по произведениям художественной литературы, сюжетам мультфильмов, отражающих временные представления и др.

♦ Иллюстративный материал к музыкальной деятельности: фотографии, репродукции, портреты композиторов и др.

♦ Инвентарь для детского труда: ведра, грабли, лопатки, лейки, носилки, тазики, тряпочки, щетки-сметки и др.

♦ Интерактивное оборудование: настенный и напольный ковры «Млечный путь», «Звездное небо», «Звездная сеть с контроллером», «Зеркальный шар с мотором» (используются в темной сенсорной комнате, в музыкальном зале, например, на Новогоднем празднике), светильники «Фонтан света», «Пламя» и др., прожекторы и интерактивное игровое оборудование.

♦ Календари: отрывные, настенные, сувенирные и др.

♦ Канат для лазания

♦ Канат для перетягивания

♦ Каркасная веревочная лестница

♦ Картинки с изображением времен года, картинки с изображением частей суток

♦ Картинки, изображающие знакомые детям объекты с доступными их пониманию названиями: *магазин, детская площадка, детский сад, улица, поликлиника, строительная площадка, дом мод, телевизионная студия, школа* и т.

♦ Картинки, пиктограммы, символизирующие место хранения предметов гигиены, бытовых предметов и т. п.

♦ Картины из серий «Мы играем», «Калейдоскоп игр», различные картинки, выполненные в стиле коллажа и т. д.

♦ Карточки с изображением различного количества предметов

♦ Картинки, изображающие различные предметы и игрушки, которые дети используют в своих играх: парные картинки, разрезные картинки, сюжетные и предметные картинки

♦ Картинки с символикой России (флаг, герб, портрет Президента)

♦ Картины художников: пейзажи, натюрморты, сюжетные картины

♦ Картинный материал, отражающий эмоциональный, бытовой, социальный, игровой опыт детей (по сказкам, игровым ситуациям, о прогулках, о хозяйственно-бытовом труде, раскрывающий социальное содержание отношений между персонажами)

♦ Карточки с изображениями букв с недостающими элементами, букв

неправильно расположенных в пространстве, букв «в шуме».

♦ Качалка-мостик (длина 2,0 /и, ширина 40 *см.* высота 63 с/и, диаметр реек 2,6 с/и, расстояние между рейками 5-6 с/и).

♦ Клеенки (индивидуальные пластиковые салфетки и салфетки из клеенки).

♦ Клей, кисточки для клея, стаканчики под кисточки, тряпочки, доски для работы с клеем.

♦ Книжки-самоделки по сюжетам сказок или по ситуациям из жизни детей (изготавливаются воспитателями в совместной деятельности с детьми), листки-картинки с, текстами стихотворений, которые дети уже знают и которые разучивают в настоящее время (иллюстрации к текстам литературных произведений могут быть выполнены педагогами совместно с детьми)

♦ Коврик массажный для профилактики плоскостопия.

♦ Коврик со следочками.

♦ Ковровое покрытие (однотонное, с рисунками дороги, улиц и т. п.).

♦ Ковролинограф.

♦ Комплекты из картона для создания сюжетных картин-композиций (животные, люди, деревья, грибы, цветы, дома, машины, солнце, тучи и т. п.).

♦ Конструкторы настольные («Самоделкин-мастер», «Строитель № 1, 2». Lego-Duplo, Lego- system и др.).

♦ Конструкторы- трансформеры .

♦ Контейнер для хранения мячей передвижной.

♦ Корзины разной величины.

♦ Кормушки (птиц и т. п.).

♦ Коробки-вкладыши разных размеров, бочки-вкладыши, коробки и ящики с отверстиями и соответствующими вкладышами геометрических форм

♦ Красные (гласный звук), синие (согласный твердый звук), зеленые (согласный мягкий звук) кружки .

♦ Крупные деревянные и пластмассовые конструкторы (конструктор «Наш дом», конструктор Поликарпова, «Развитие» «Элтик» и др.).

♦ Куклы и кукольная одежда с большим количеством пуговиц, кнопок, молний и др.

♦ Куклы театральные (для перчаточного театра, объемного настольного театра, куклы бибабо, куклы-марионетки и др.

♦ Кукольные постельные принадлежности (подушка, матрац, одеяло, простыня и т. п.).

♦ Лестница деревянная с зацепами (длина 2,4 м, ширина 40 *см,* диаметр перекладины 3 см, расстояние между перекладинами 22-25 *см).*

♦ Линейки (портняжные, складные — деревянные, пластмассовые и др.), рулетки измерительные .

♦ Литературный материал: тексты чистоговорок, стихотворных диалогов и др.

♦ Логические таблицы: наборы таблиц и карточек с предметными и условно-схематическими изображениями для классификации по двум-трем признакам одновременно.

♦ Логопедическая парта.

♦ Магнитная доска.

♦ Магнитофон с аудиокассетами и CD-дисками с записями различных мелодий и детских песен (маршевых, танцевальных мелодий

♦ Массажные кольца, валики, мячи (диаметр 5 *см,* 6 *см,* 7 *см,* 8 *см,* 9 *см,* 10 *см,* 55 *см,* 65 *см,* 75 *см).*

♦ Материалы М. Монтессори: «Биологический комод», «Блоки с цилиндрами-вкладышами», «10 геометрических тел с подставками и основаниями», «Геометрический комод», «Геометрические тела», «Конструктивные треугольники», «Коричневая лестница», «Красные штанги», рамки М. Монтессори (рамка с бантами, рамка с ремнями, рамка с молнией, рамка со шнуровкой, рамка с кнопками, рамка с липучками и др.), «Печатный алфавит на пластиковых табличках», «Подвижный алфавит в коробке», «Розовая башня», «Тяжелые таблички», «Части листа, дерев цветка», «Цветные цилиндры», металлические (пластмассовые) вкладыши, «Шероховатые буквы», «Шероховатые таблички», «Шкафчик с карточками», «Тепловые таблички», «Ящик с тканью» и др.

♦ Материалы для аппликации (цветная бумага разной плотности, ткани разного вида и цвета, природный материал).

♦ Материалы для лепки: цветное тесто (пат), пластилин, глина;

♦ Материалы для постановки правильного дыхания и развития артикуляционного аппарата: снежинки из папиросной бумаги, кусочки ваты на ниточке, свеча, мыльные пузыри, дудочка, губная гармошка, флюгер, бумажные кораблики, стакан с водой и трубочка, бумажные бабочки на цветке, дерево с листьями из папиросной бумаги, воротики и легкий пластмассовый шарик, фигурки бумажных человечков, карандаши (гладкие и с граненой поверхностью), игрушки на развитие дыхания (по типу «Язычок»), мелкие легкие игрушки и бумажные игрушки- самоделки, мелкие резиновые, бумажные, пластмассовые, пенопластовые игрушки.

♦ Материалы для ремонта детских книг.

♦ Маты: детские напольные и настенные, складные, сборные (высота 7-10 *см,* длина от 1-3 *м),* отличающиеся цветом и тематикой изображения, например, мат «Великан», «Классики» и др.

♦ Мелкие пластмассовые игрушки (рыбки, шарики, лягушки) с магнитами в ассортименте и количестве не менее пяти -десяти штук каждого наименования *(см. содержание по ступеням обучения).*

♦ Мелкие резиновые, бумажные, пластмассовые, пенопластовые игрушки, изображающие людей, животных, насекомых, растения, птиц, транспорт, строения и т. п. для обыгрывания построек.

♦ Мелкий счетный материал (грибы, елки, различные овощи, фрукты,

кубики, шарики, образные игрушки: зайцы, ежи, белки, птицы и т. п.)

♦ Мешочки с грузом малые (масса 150-200 *г),* отличающиеся по цвету (красные, желтые, зеленые, синие) и фактуре материала.

♦ Мини-огород (посадка лука, крупных семян, например, фасоли, гороха и т. п.).

♦ Мольберты или специальные доски для рисования, подставки для ног с шершавой поверхностью.

♦ Музыкально-дидактические игры на обогащение слухового сенсорного опыта детей, на определение характера музыки, на развитие звуковысотного слуха, музыкально-слуховой памяти, тембрового слуха, чувства ритма

♦ Музыкальные игрушки: губная гармошка, погремушки, бубен, гусли, гитара, дудочка, барабан, колокольчик, свистульки, деревянные ложки, металлофон и др.

♦ Музыкальные инструменты К. Орфа (губная гармошка, свирель, бревна музыкальные, бутылочки музыкальные, трещотки и др.)

♦ Музыкальные инструменты: триола, трещотки, маракасы, румба, аккордеон, кастаньеты, цитры, гусли, свирели, электронные инструменты *(*

♦ Музыкальная лесенка

♦ Муляжи грибов, овощей, фруктов, грибов натурального размера, выполненные из пластмассы, папье-маше и других материалов.

♦ Мяч-медицинбол.

♦ Мячи большие, средние (диаметр 12-15 *см,* 20-25 *см)* и малые (диметр 6-8 *см),* отличающиеся по весу (легкие и тяжелые), цвету

♦ Мячи сенсорные (набивные) диаметром 20 *см,* 25 *см,* 30 *см,* 40 *см,* 50 *см,* 75 *см.*

♦ Мячи-фитболы.

♦ Мячи разного размера и цвета по типу игры «Бросайка» *(см. содержание по ступеням обучения).* Набор для аквапескотерапии.

♦ Наборы геометрических фигур различных цветов и форм (объемных и плоскостных) .

♦ Наборы детской мебели

♦ Наборы детской кухонной и чайной посуды.

♦ Набор для бадминтона

♦ Набор в контейнере для подвижных игр.

♦ Наборы детских инструментов например, «Рабочий стол с инструментами», «Набор инструментов на тележке» и др.

♦ Наборы для настольного театра из полистирола, пластмассы, дерева или картона:

♦ Наборы лент и полосок разной ширины и длины (25 х 3 *см,* 12 х 3 *см,* 8 х 25 с/и, 2 х 25 *см).*

♦ Наборы картинок (иллюстрированных альбомов, журналов) по исторической тематике: «История России», «История города», «История моды»,

«История транспорта», «Эволюции обычных вещей» и др.

♦ Наборы картинок для логических упражнений на сравнение, обобщение, «картинки-нелепицы» и др.

♦ Наборы картинок для группировки и обобщения по различным лексическим темам

♦ Наборы картинок для иерархической классификации: виды животных и

♦ Наборы картинок для иерархической классификации: транспортные средства, строительные сооружения, профессии, одежда, спорт, виды искусства и т. п.

♦ Наборы картинок (альбомов) с изображением природы, национальных костюмов, жилищ, быта, традиционных занятий народов мира и России

♦ Наборы картинок (фотографий) географической тематики: «Наш город (село, область и т. п.)», «Москва», «Санкт-Петербург», «Париж», «Города Поволжья» и др.

♦ Наборы кистей разной ширины (от 1 до 8 *см)* и разного диаметра (от 1 до 3-4 *см).*

♦ Наборы кухонной мебели

♦ Набор моделей-символов существенных признаков живых организмов, рыбы, растения, насекомые, живые организмы

♦ Наборы палочек: больших — размером 20 *см* (бамбуковых или деревянных), маленьких — размером до 10 *см* (деревянных или пластмассовых), одного цвета и разных цветов.

♦ Наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия, ошибки (смысловые) и др.

♦ Наборы счетного и геометрического материала

♦ Наборы ткани разной фактуры и разного цвета.

♦ Набор цветных ноток, цифр или других моделей для условного обозначения нот, нотный стан

♦ Наборы цифр от 1 до 10 из дерева, картона, мягкого полимерного материала

♦ Наборы цветной бумаги и картона разной плотности.

♦ Наглядно-дидактические пособия: «Мир в картинках»: Дымковская игрушка», «Гжель», «Каргополь: народная игрушка», «Филимоновская народная игрушка», «Хохлома: изделия народных промыслов»; «Защитники Отечества» и др.

♦ Надувное бревно или мягкий модуль цилиндрической формы.

♦ Натуральные предметы домашнего обихода: разноцветные пластмассовые, деревянные, металлические кувшины, миски, ложки, кастрюли трех-четырех размеров (см. *примерные перецени игр и игровых упражнений по ступеням обучения).*

♦ Настенный календарь погоды

♦ Настольно-печатные игры: «Бабочки и цветы», «Большие и маленькие», «Веселый мяч», «Волшебник», «Времена года», «Где, чей домик?», «Дере-

венский дворик», «Добавь слово», «Домино» (различные варианты на соотнесение по форме, цвету, величине и количеству), «Дополни картинку», «Дюймовочка», «Животные и их детеныши», «Запомни схему», «Зоопарк», «Исправь ошибку», «Как избежать неприятности», «Колобок», «Коробка форм», «Логопедическое лото», «Кому что?», «Кто с кем?», «Магазин игрушек», «Мальчик — девочка», «Мои любимые сказки», «Мой дом», «Найди пару», «Найди различия», «Назови одним словом», «Найди по описанию», «Объясни», «Один — много», «Один — одна — одно — одни», «Отгадайка», «Парочки», «Пляшущие человечки», «Повар», «Подбери слова», «Подбери узор», «Положи в корзину», «Покажи картинку», «Помоги найти маму», «Помоги Незнайке», «Продолжи», «Прозрачная цифра» (пособие В. В. Воскобовича), «Раз, два, три — сосчитай», «Русские узоры», «Соберем урожай», «Собери букет», «Соедини слова», «Угадай, кто хозяин», «Умная стрелка», «Ферма», «Хвосты», «Цвет и форма», «Цепочка», «Цветные кубики», «Цветные шары», «Чего много?», «Чем отличаются слова?», «Четвертый лишний», «Что прислала почта», «Чудесный мешочек», «Учим дорпжные знаки» и др.

♦ Нагрудники или нагрудные фартучки с прозрачными кармашками для театрализованных игр, в которые вкладываются контурные изображения животных, птиц и др.

♦ Оборудование для кукольной квартиры (кухня и жилая комната): шкаф, диван, кровать, стол, стулья, вешалка для одежды, кухонная мебель, плита, раковина, посуда, гладильная доска, утюги, тазы, детская стиральная машина, пылесос, сушилка для белья, прищепки, детская швейная машинка, игрушечный миксер, игрушечная посуда и т. д. (см. *примерные перечни игр и игровых упражнений по ступеням обучения).*

♦ Образные игрушки-животные, большие, средние и малые.

♦ Обручи разных цветов и размеров (диаметр 55 *см,* 60 *см,* 100 *см).*

♦ Объемные или плоскостные изображения астрономических и природных объектов, строений: макеты солнца, тучи, деревьев, домов, светильники «Луна», «Пламя», «Солнце», и др.

♦ Объемные и плоскостные модели птиц, животных (мягкие, ПВХ, деревянные, полистироловые и др.).

♦ Одежда для кукол: современная, профессиональная, национальные костюмы.

♦ Палки гимнастические (75 *см)*

♦ Панно для выставки детских работ

♦ Пеленальный игрушечный стол

♦ Печатные буквы, кубики с буквами, азбука букв и слогов

♦ Пластмассовые кубики, кегли и шары

♦ Подносы для выполнения поделок их глины, пластилина

♦ Полистироловые плоскостные игрушки (геометрические фигуры, фигурки животных и др.). Если эти игрушки намочить, то они легко прикрепляются к

гладкой поверхности кафеля или зеркала. Полифункциональный игровой материал: игровые модули «Дидактическая черепаха» (чехлы «Укрась полянку», «Волшебный круг», «Умелые ручки», «Веселый калейдоскоп»), наборы мягких модулей «Гномик», «Радуга», «Веселый паровозик», «Фантазия», игровая труба «Перекати поле» или игровой модуль «Труба», «Пирамида», игрушка-конструктор «Улитка», напольная дорожка «Гусеница», игровое панно «Ежик», сухой бассейн, сенсорная дорожка, коврик «Топ-топ», дорожка «Гофр» со следочками и др. (это и другое полифункциональное оборудование используется в работе с детьми всеми специалистами и включается в логопедические занятия в соответствии с программными целями и за дачами)

♦ Принадлежности для мытья куклы (ванночка, кувшин, мыло, губка, полотенце и т. п.).

♦ Предметы личной гигиены (мыло, специальные щеточки для рук, жидкое мыло в удобной упаковке с дозатором и т. п.).

♦ Предметные картинки: по лексическим темам «Весна», «Головные уборы», «Грибы», «Деревья», «Дикие животные» (животные наших лесов Севера и жарких стран), «Домашние животные», «Зима», «Зимующие птицы», «Игрушки», «Инструменты», «Лето», «Мамин праздник», «Мебель», «Насекомые», «Новый год», «Обувь», «Овощи», «Одежда», «Осень» «Перелетные птицы», «Посуда» (чайная, столовая, кухонная), «Продукты», «Профессии», «Семья», «Транспорт» (наземный, подземный, водный, воздушный), «Фрукты», «Цветы», «Школьные принадлежности», «Ягоды» и т. п.

♦ Приспособления для массажа рук: балансировочные подушки, мячи для массажа кистей рук, кольца массажные, массажные валики, коврик массажный и др.

♦ Природные материалы (песок, вода, шишки, плоды).

♦ Природный уголок — маленький садик или часть помещения, специально оформленная в виде леса. В природном уголке воссоздается ситуация из мира природы, характерная для реального растительного и животного мира. Ситуации периодически меняются в зависимости от сюжета совместной с детьми образовательной деятельности. В этом уголке помещаются реальные растения, аквариум, природный материал, игрушки — аналоги животных, искусственные цветы и деревья. Оформление природного уголка может быть дополнено коллективными работами детей, выполненными вместе со взрослыми

♦ Прищепки и основы для создания различных форм (контур елки, круг-солнце, основа для туловища бабочки, корзинка и др.).

♦ Произведения графики (иллюстрации детских книг) разных художников *(*

♦ Произведения декоративно-прикладного искусства (с учетом национально-регионального компонента): глиняные игрушки (дымковская, каргопольская,

тверская и др.), предметы, в том числе игрушки, из дерева (матрешки, грибки, бочонки, курочки на подносе, расписные деревянные яйца, подставки к ним), из соломы (куколки, картинки), предметы быта (вышитая и украшенная аппликацией одежда, расписная посуда и т. п.)

♦ Прозрачные емкости или емкости, с доступной пониманию детей маркировкой, в которых хранятся природные и бросовые материалы (крупа, песок, фасоль, ракушки, камешки, скорлупа орехов, яиц и т. п.).

♦ Прозрачные пластмассовые бутылки, пузырьки, банки, стаканы для опытов на понимание принципа сохранения количества, для определения разного и одинакового количества, уровня воды в бутылке и т. п.

♦ Просеянный и прокаленный песок.

♦ Пульверизаторы .

♦ Рабочие тетради: *Баряева Л.* Математическая мозаика. Тетрадь № 1,2, 3. — СПб., 2005; *Баряева Л., Кондратьева С.* Логические игры и упражнения по математике для дошкольников. — СПб., 2007; *Белошистая А.* Подумай и сделай. — М., 2007; *Иванова И.* Учимся считать. — СПб., 2005, *Липакова В., Логинова Е., Лопатина Л.* Дидактическое пособие для диагностики состояния зрительно-пространственных функций у детей дошкольного и младшего школьного возраста. —СПб., 2001 и др.

♦ Рисунки-образцы и фотографии различных построек из полифункционального модульного материала, строительных наборов, сборно-разборных игрушек (см *содержание по ступеням обучения).*

♦ Рисунки различных лабиринтов, указка или карандаш для ориентировки в лабиринте

♦ Российский флаг .

♦ Ростомер детский.

♦ Санки.

♦ Сачки, сита разных размеров (большие, средние, маленькие), ковшики (глубокий, мелкий, большой, средний, маленький) и т. п

♦ Сборно-разборные игрушки: матрешки (двух-пятисоставные), пирамидки с одинаковыми и разными кольцами, брусками разных размеров, одного цвета и разноцветные (например, «Ванька-Встанька — пирамидка)», «Считалка-цилиндры — 5 элементов», игрушки-животные и др

♦ Свистки и различные свистульки.

♦ Семь матрешек (разных по величине) для музыкальной лесенки .

♦ Сенсорные коврики и дорожки.

♦ Сервировочный стол, пластмассовые стеллажи-этажерки с двумя-тремя полками и т. п.

♦ Синтезатор.

♦ Скульптуры малых форм, изображающие животных, растения (грибы, корзинки с овощами и фруктами и др.) *(см. содержание по ступеням обучения).*

♦ Слоговые таблицы А. С. Штерн и Н. Б. Покровского (включающие слоги

типа СГ (согласный — гласный), ГС (гласный — согласный), СГС (согласный — гласный — согласный), ССГ (согласный — согласный — гласный), СГСС (согласный — гласный — согласный — согласный) .

♦ Совочки, формочки, миски, ведра, флажки, искусственные цветы и т. п.

♦ Спортивный комплекс

♦ Стаканчики для кисточек и краски.

♦ Стеки.

♦ Стеллаж для хранения предметов личной гигиены.

♦ «Стена для рисования» — в групповой комнате к стене прикрепляется большой лист плотной бумаги (часто меняющийся), на котором дети могут самостоятельно рисовать мелом, углем, фломастерами или выполнять коллективные работы под руководством педагога.

♦ Степпер «Ходики»

♦ Столы-ванны для игр с песком, водой и другими природными материалами.

♦ Счетные палочки и полоски

♦ Сухие бассейны с шарами.

♦ Счеты напольные.

♦ Сюжетные строительные наборы

♦ Стол для настольного тенниса с сеткой и шарики

♦ Столы высота которых соответствует росту детей

♦ Театральные куклы (перчаточный театр, объемный настольный театр, куклы бибабо, куклы-марионетки и др.)

♦ Театральные ширмы настольные и напольные (ширма-домик, ширма «Театрал» и др.).

♦ Тетради и альбомы для дорисовывания, книги-раскраски.

♦ Тарелки летающие;

♦ Трафареты букв, цифр.

♦ Фебергусеница.

♦ Фишки, конусы для разметки игрового поля, площадки.

♦ Фланелеграф.

♦ Флажки разноцветные.

♦ Формочки для песка (с изображением овощей, фруктов, геометрических фигур, цифр и др.).

♦ Формочки для теста разного цвета и формы (круглые, квадратные, треугольные) и величины (большие, маленькие, мелкие, глубокие).

♦ Фотографии, иллюстрации, картинный материал, диафильмы, фрагменты кинофильмов и телепередач, отражающие жизнь и разнообразную деятельность людей и их взаимоотношения (см. *содержание по ступеням обучения).*

♦ Фотографии, планы-схемы, CD-диски с образцами построек из разного строительного материала (полифункциональных наборов «Гномик»,

«Мастер», «Радуга», настольных конструкторов Lego, «Архитектор», «Петербургский», Строитель» и др.), расположения элементов детского игрового комплекта «Азбука дорожного движения» и т. п.

♦ Футбольный мяч .

♦ Ходунки для спортивных игр

♦ Часы разных видов: механические с арабскими и римскими цифрами, электронные, песочные на разные интервалы времени и др.

♦ Шнурки и пластиковые (полистироловые) карточки (различной формы) с отверстиями для шнуровки.

♦ Шнуры плетеные короткие и длинные.

♦ Штампы (с изображением геометрических фигур, различных картинок штемпельная подушка).

♦ Щетки-сметки.

Зависимости от целевого и содержательного компонента программы взрослые могут использовать различное оборудование и материалы для образовательной деятельности с детьми.

ПЕРЕЧЕНЬ ДЕТСКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО МАТЕРИАЛА

Малые фольклорные формы: «Ай, чу-чу», «Валенки», «Конь ретивый», «Кошка и курочка», «Ласковые песенки» (*азерб.*), «Мыши», «Начинается считалка», «Ой ты, зоренька-заря», «Отличные пшеничные» (*шведск. песенка, обр. И. Токмаковой*), «Петушок», «Солнышко-ведрышко!», «У Иванова двора», пословицы и поговорки (о родине, о дружбе, об умении и трудолюбии, о лени и нерадивости, о природе), скороговорки («На дворе трава», «От топота копыт», «Проворонила») и др.

Русские народные сказки: «Бобовое зернышко» (*обр. А. Толстого*), «Василиса Прекрасная», «Волк и коза» (*из сб. А. Афанасьева*), «Ворона и рак» (*из сб. А. Афанасьева*), «Гуси-лебеди» (*обр. А. Толстого*), «Журавль и цапля» (*из сб. А. Афанасьева*), «Заяц-хвастун» (*обр. О. Капицы*), «Заяц-хваста» (*обр. А. Толстого*), «Кашка из топора» (*из сб. А. Афанасьева*); «Кот и лиса» (*обр. А. Толстого*), «Кочеток и курочка» (*обр. А. Толстого*), «Лиса и волк» (*обр. А. Толстого*), «Лиса и дрозд» (*обр. А. Толстого*), «Лиса и журавль» (*обр. А. Толстого*), «Лиса и заяц» (*обр. А. Толстого*), «Лиса и кувшин» (*обр. К. Ушинского*), «Лиса и тетерев» (*обр. А. Толстого*), «Лягушка-путешественница» (*В. Гаршин*), «Мальчик с пальчик» (*Ш. Перро*), «Морозко» (*обр. А. Толстого*), «Мужик и медведь» (*обр. А. Толстого*), «Петушок — золотой гребешок» (*из сб. А. Афанасьева*), «По щучьему веленью» (*обр. А. Толстого*), «Пузырь, соломинка и лапоть» (*из сб. А. Афанасьева*), «Серебряное копытце» (*П. Бажов*), «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» (*обр. А. Толстого*), «Умница и ленивица», «У страха глаза велики», «Царевна-лягушка» (*обр. М. Булатова*) и др.

Сказки народов мира: «Айога» (*нанайск.*), «Волк-ябедник» (*афганск.*),

«Вот он, вор!» (*амер.*), «Жадность» (*черногорск.*), «Золотой гусь» (*бр. Гримм, пер. Г. Петникова*), «Колосок» (*укр., обр. С. Могилевской*), «Кот в сапогах» (*Ш. Перро, переск. И. Тургенева*), «Красная Шапочка» (*Ш. Перро, переск. И. Тургенева*), «Принцесса на горошине» (*Х. К. Андерсен, пер. А. Ганзен*), «Семеро швабов» (*бр. Гримм, пер. Г. Петникова*), «Спящая красавица» (*Ш. Перро, переск. И. Тургенева*), «Три брата» (*бр. Гримм, пер. Г. Петникова*), «Три дочери» (*татарск.*), «Дюймовочка» (*Х. К. Андерсен, пер. А. Ганзен*) и др.

Произведения классической и современной литературы:

Аким Я. «Жадина», «Неумейка».

Александрова З. «Новая столовая», «Снежок».

«АЗБУКА: Из коллекции государственного Эрмитажа» (иллюстрированный материал Л. Я. Лившиц, М. Ю. Секликовой).

Артюхова Н. «Большая береза (в сокр.), «Подружки», «Трусиха».

Басков Г. «Веселые стихи о детях».

Берестов В .«Где право, где лево», «Дракон», «Дружно ударились», «За игрой», «Знакомый», «Искалочка», «О чем поют воробушки», «Приятная весть», «Путешественники», «Стук в окно», «Что ни сутки».

Бианки В. «Музыкант», «Синичкин календарь», «Сова», «Хитрый лис и умная уточка».

Бокова Т., Борисов В. «Пассажир», «Диспетчер», «Проводник», «Стрелочник».

Введенский А. «Песня машиниста».

Владимирский Ю. «Чудаки».

Гайдар А .«Совесть», «Чук и Гек» (в сокр.).

Григорьев О. «Велосипед», «Комары», «Пчела», «Повар».

*Даль В. «*Девочка Снегурочка», «Старик-годовик».

Драгунский В. «Англичанин Павля», «Друг детства», «Заколдованная буква», «Тайное становится явным» и др.

Есенин С. «Береза», «Ночь», «Поет зима — аукает».

Житков Б. «Как слон спас хозяина от тигра», «Храбрый утенок» и др.

*Жуковский В. «*Родного неба милый свет».

Зайцев Г. «Уроки Айболита», «Уроки Мойдодыра».

Зимина М. «Азбука этикета».

Зотов В. Из книги «Лесная мозаика»: «Белка», «Еж», «Заяц-беляк», «Рябина».

Зощенко М. «Елка».

Иваненко О. «Спокойной ночи», «Сосулька».

Катаев В. «Цветик-семицветик».

Клименко В. «Кто важнее всех на улице?».

Козаков Ю. «Жадный Чик и кот Васька».

Козлов С. «Облака», «В порту», «Катерок» и др.

Коринец Ю. «Как я искал свой день», «Лапки», «Таинственный дом».

Кнушевицка Н. «Веселый Семафор», «Вокзал», «Камера хранения»,

«Справочное бюро», «У кассы», «Рельсы», «Стрелка» и др.

Коростылѐв В. «Королева Зубная щётка».

Крылов И. «Лебедь, щука и рак», «Стрекоза и муравей», «Чиж и голубь».

*Кукольник Н .«*Жаворонок».

Лунин В. «Знать бы, зачем», «Лисицы лают. Глухомань», «Я однажды видел сам».

Майков А. «Весна».

Маршак С. «Волк и лиса», «Дрозд-богатырь», «Путями — дорогами», «Человек рассеянный», «Разговор лягушек», английские баллады (перевод) и др.

Михайлова Н. «Приди, весна красна!».

Михалков С. «Дядя Степа», «Грипп», «Мой щенок», «Прививки», «Про мимозу», «Тридцать шесть и пять», «Фома», «Чудесные таблетки».

Мошковская Э. «Можно всему-всему научиться», «*Мчится поезд…»,* «Не надо больше ссориться», «Решительное решение», «Сказка про твердый и мягкий знаки».

Некрасов А. «Приключения капитана Врунгеля».

Носов Н. «Живая шляпа», «Бобик в гостях у Барбоса» и др.

Осеева В. «Все вместе», «Волшебное слово», «На катке», «Почему?», «Синие листья», «Сыновья», «Хорошее».

Остер Г. «Бабушка удава», «Как лечить удава» и др.

Островский С. «Паровоз».

Пантелеев Л. «Ау», «Карусели».

Паустовский К. «Кот-ворюга», «Теплый хлеб».

Пермяк Е. «Для чего руки нужны», «Про нос и язык».

Плещеев А. «Мой садик», «Сельская песня (отрывок), «Уж тает снег, бегут ручьи».

Потапова Т. «Актер», «Архитектор», «Геолог», «Космонавт», «Ученый», «Музейный работник», «Архитектор и др.

Пришвин М. «Берестяная трубочка», «Ёж», «Журка», «Изобретатель», «Лисичкин хлеб», «Луговка», «Пиковая дама», «Ребята и утята», «Филин» и др.

Пушкин А. «Какая ночь! Мороз трескучий», «Вот север, тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя», «Сказка о рыбаке и рыбке», «У лукоморья дуб зеленый» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Сказка о рыбаке и рыбке».

Сеф Р. «Жить на свете очень туго…», «Кто любит собак…», «Читателю».

Синявский П. «Веселая КВАмпания», «Вкусная азбука», «Штранная и штория».

Сладков Н. «Барсук и медведь», «Всему свое время», «Лиса-плясунья», «Почему год круглый», «Сорока и заяц».

Скребицкий Г. «Всяк по-своему».

Собакин Т. «Два отца»

Сутеев В. «Дядя Миша» и др.

Токмакова И .«Живи, елочка!»; «Сосны шумят» (отрывки из повести).

Толстой А.К. «Вот уж снег последний в поле тает», «Осень. Осыпается весь наш бедный сад».

Толстой А.Н. «Грибы».

Толстой Л. «Белка и волк», «Булька», «Два товарища», «Как мужик убрал камень», «Котенок», «Старый дед и внучек», «Таня знала буквы…», «Филипок», «Кто прав?», «Лгун», «Осел и лошадь», «Ученый сын», «Отец и сыновья», «Правда всего дороже», «Старый дед и внучек», басни: «Как мальчик рассказывал про то, как его в лесу застала гроза.

Тургенев И. «Воробей».

Тютчев Ф. «Весенние воды», «Зима недаром злится», «Как неожиданно и ярко», «Чародейкою Зимою».

Ушинский К. «Бишка», «Ветер и солнце», «Два плуга», «Еж и заяц», «Лиса Патрикеевна», «Любопытство», «Медведь и бревно», «Сила не право», «Спор деревьев», «Наше отечество (отрывок)» и др.

Фет А. «Ласточки пропали», «Чудная картина».

Хармс Д .«Веселый старичок», «Игра», «Очень-очень вкусный пи-рог», «Удивительная кошка», «Что это было?».

Хесин В. «Он гудит, труба дымит».

Чарушин Е. «Медвежонок» и др.

Чуковский К. «Доктор Айболит. Путешествие в страну обезьян» (по Гью Лофтингу), «Краденое солнце», «Путаница», «Радость».

Цыферов Г. «Прятки» (из кн. «Про цыпленка, солнце и медвежонка»).

Шалаева Г. «А поезд к станции подходит…», «Как вести себя в поезде», «Не бери в дорогу лишних вещей!» и др.

*Шварц Е. «*Как Маруся начала учиться (отрывок из повести «Первоклассница»).

Усачев Э. «Академик Иванов», «Жужжащие стихи», «Леталка», Шкатулка», «Эх!».

Энтин Ю. «Было дело…», «Зачем мальчикам карманы», «Сладкая песенка».

Яхнин Л. «Ягоды».

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ИЛЛЮСТРАТИВНОГО МАТЕРИАЛА

Художественные картины: *Авилов М.* «Поединок на Куликовом поле»; *Айвазовский И.* «Море», «Черное море»; *Бродский И.* «Опавшие ли-стья», «Лес зимой в снегу»; *Васнецов В.* «Алѐнушка», «Три богатыря», «Цветущий луг»; *В. Ван Гог* «Корзина с яблоками», «Натюрморт с цвета-ми, белые розы», «Натюрморт с книгами»; *Волосов В.* «В Петергофском парке», «Деревенский натюрморт»; *Глазунов И.* «Верочка со свечой»; *Грабарь И.* «Дельфиниум», «Красные блоки на синей скатерти», «Груши на зеленой

драпировке», «Мартовский снег», «Подснежники»; *Денисов Г.* «Подъем Александровской колонны»; *Кандинский В.* «Золотое облако»; *Кончаловский М.* «Поднос и овощи»; *Кончаловский П.* «Сирень у окна»; *Куинджи А.* «Лунная ночь на Днепре», «Вечер на Украине»; *Лактионов А.* «Письмо с фронта»; *Левитан И.* «Вечерний звон», «Деревня зимой», «Осень»; *Поленов В.* «Заросший пруд»; *Репин И.* «Букет цветов», «Стрекоза»; *Рерих Н.* «Заморские гости», «Закат», «Ростов Великий»; *Серов В.* «Девушка, освещенная солнцем», «Девочка с персиками»; *Толстой Ф.* «Букет цветов, бабочка и птичка»; *Хруцкий И.* «Цветы и фрукты»; *Шишкин И.* «Корабельная роща», «Утро в сосновом бору», «Сосны, освещенные солнцем», «Рожь» и другие произведения художников.

Произведения изобразительного искусства

Иллюстрации:

худ. *Белоусова М.*—к сказке А. Толстого «Грибы» (в кн. *Толстой А. Н.* Сорочьи сказки. — М.: Наталис; Эксмо, 2008);

худ. *Белоусов В. ,Белоусова М.*—в книге М. Пришвина «Рассказы о животных» (М.: Эксмо, 2006);

худ. *Билибин И.* —в книге А. Пушкина «Сказка о царе Салтане», в книге «Василиса Прекрасная. Русские народные сказки» (СПб.: «Амфора», 2013);

худ. *Бордюг С.* и *Трепенок Н.*—в книге К. Чуковского «Мойдодыр» (М.: Планета детства», 2001):

худ. *Боковня В.*—в книге А. Некрасова «Приключения капитана Врунгеля» (СПб.: Акварель, 2013);

худ. *Васнецов Ю.*—в книге К. Чуковского «Краденое солнце» (СПб.: «Амфора», 2013), в книге «Сорока-ворона» (СПб.: «Амфора», 2013),в кни-ге «Небылицы в лицах» (СПб.: Азбука-Аттикус, 2012;

худ. *Гольц Н.*—в книге Одоевского В. «Городок в табакерке» (СПб.: «Амфора», 2013);

худ. *Горбушин О.* —в книге С. Козлова «Я на солнышке лежу…» (М.: Самовар, 2009);

худ. *Егорова И.* —в книге «Баба-Яга: 7 лучших сказок малышам» (Ростов – на -Дону: Проф -Пресс, 2011);

худ. *Елисеева А., Новикова И.* —к стихотворениям С. Михалкова «Про мимозу», «Мой щенок», «Тридцать шесть и пять», «Фома», к стихотворениям К. Чуковского «Обжора», «Возьмите меня умываться…» (англ. песенка) (в книге «Детям». — М.: ДРОФА-ПЛЮС, 2008);

худ. *Куприянов С.* —в книге Н. Михайловой «Приди, весна красная!» (М.:Малыш, 1990);

худ. *Пахомов А.* —в книге Л. Толстого «Косточка. Рассказы из азбуки» (СПб.: Амфора», 2013);

худ. *Прыткова К., Романенко К.*—в книге В. Катаева. «Дудочка и кувшинчик» (М.: Детиздат, 2012),«Цветик-семицветик» (М.: Детиздат, 2013);

худ. *Салиенко Н., Бабюк С.*—в книге К.Ушинский, М. Пришвин «Рассказы детям» (М.: Стрекоза, 2012);

худ. *Сокольская Т., Сокольский Г.*—в книге К. Чуковского «Телефон» (М.: Яблоко; Детиздат, 2011);

худ. *Семенов И.*—в книге Н. Носова «Живая шляпа», «Бобик в гостях у Барбоса» (М.: Махаон», 2013);

худ. *Токмаков Л.* —в книге В. Драгунского «Денискины рассказы» (СПб.: «Амфора», 2013);

худ. *Тржемецкий Б.*—в книге П. Синявского «Вкусная азбука» (М.: ДРОФА-ПЛЮС, 2007) и др.

худ. *Федотова М.*—к стихотворениям Р. Кудашевой, Н.Некрасова и др. в книге «Зимняя книжка» (М.: РОСМЭН, 2007);

худ. *Чарушин Е.*— в книге К. Ушинского «Бишка» (СПб.: Акварель, 2013);

худ. *Черняева Е.*— в книге Н. Дериглазовой «Осеннее путешествие»;

худ. *Чижиков В. в* книге К. Чуковского «Доктор Айболит: Путешествие в Страну Обезьян» (СПб.: «Амфора», 2013). И другие.

ПЕРЕЧЕНЬ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА

Произведения декоративно-прикладного искусства: малые скульптурные формы (животные, сюжетные скульптуры); поделки из гжели, дымковские игрушки, хохломская посуда, каргопольская игрушка, промыслы родного края и т. п.

ПЕРЕЧЕНЬ МУЗЫКАЛЬНОГО МАТЕРИАЛА

Русские народные песни, прибаутки и попевки: «А я по лугу» (*обр. С. Бодренкова*), «Ах вы сени», «Ах ты, береза» (*обр. М. Раухв*ергера), «Во поле береза стояла», «Во саду ли, в огороде» (*обр. Н. Римского-Корсакова*), «Ворон», «Воротики» (*обр. Р. Рустамова*), «Горелки», «Гуси, вы гуси» (*обр. С. Разоренова*), «Догонялка», «Дождик» (*обр. Т. Попатенко*), «Заинька» (*обр. Н. Римского-Корса*кова), «Каблучки» (*обр. Е. Адлера*), «Как на тоненький ледок», «Калинка», «Каравай», «Котя-коток», «Ладушки» (*обр. Г. Фрида*), «Пальчики и ручки», «Петушок» (*обр. М. Красева*), «По улице мостовой», «Пойду ль я, выйду ль я», «Посеяли девки лен» (*обр. Е. Туманян*), «Приглашение» (*обр. Ю. Слон*ова), «Приседания» (*обр. М. Раухвергера*), «Пружинки» (*обр. Е. Тума*нян), «Скок-скок-поскок», «Тень-Тень», «Теремок», «Ходит Ваня» и др.

Песни, пляски и мелодии народов мира: «Аннушка» (*чешск. полька*), «Веснянка» (*укр.*); «Воробушки» (*венг.*), «Гопак» (*укр., обр. Н. Метлова*), «Гусята» (*нем.*), «Игра с платочком» (*укр.*), «Мой конек» (*чешск., обр. И. Гойны*), «Ой, лопнув обруч» (*укр.*), «Парная пляска» (*карельск.*), «Пляска с султанчиками» (укр.), «Погремушки» (*укр., обр. М. Раухвергера*), «Присе-

дай» (*эст., сл. Ю. Энтина, обр. А. Роомере*), «Стукалка» (*укр., обр. Р. Леденева*), «Стуколка» (*укр.*), «Три синички» (*чешск.*), «Хлоп-хлоп-хлоп» (*эст., обр. А. Роомере*), «Янка» (*белорус*.) и др.

Классические и современные музыкальные произведения:

муз. Арсеева И., сл. Френкель Н. «Петрушка»;

*муз. Бетхо*вена *Л.* «Три немецких танца» (1-й танец, 1-я партия), «Лендлер»;

муз. Бирнова Л., сл. СемернинаВ. «Часы»;

муз. Благ В .«Танец»;

муз. и сл. Болдыревой Е. «Непогодица»;

муз. Боромыковой О. «Теремок»;

муз. Брамса И. «Петрушка»;

муз. и сл. Быстровой М. «Мама», «Бабушка»;

муз. Варламова А .«Красный сарафан»;

муз. Варламова А., сл. Никитина И. «Экспресс»;

муз. и сл. Вахрушевой Л. «Что за праздник Новый год!», «Зимние забавы», «Зимушка-зима», «Про бабушку»;

муз. и сл. Вересокиной Н. «Мы в снежки играем смело»;

муз. Ветлугиной Н .«Ау»;

муз. Витлина В., сл. Пассовой А .«Паровозик»;

муз. и сл. Вихаревой Г. «Кленовые кораблики»;

муз. Волкова В. «Ласковая песенка»;

муз. Вольфензона, сл. Благининой Е .«Речка-ручеек»;

муз. Герчик В .«Хорошо у нас в саду», «Елочная»;

муз. Гладкова Г., сл. Маршака С. «В поезде»;

муз. Глинки М. «Детская полька», «Мелодичный вальс»;

муз. и сл. Гомоновой Е .«Пляска лесных зверят», «Разноцветные ли-сты», «Бабушка моя», «Только в школу»;

муз. Грибоедова А. «Вальс»;

муз. Гречанинова А .«Вальс»;

муз. и сл. Гусевой Л. «Гармошка», «Начинается весна», «Хитрый ежик», «Звездочки», «Ручеек», «Радуга», «Ветерок»;

муз. Затеплинского С .«Поскоки»;

муз. Зарицкой Е., сл. Шумилина В .«Под Новый год»;

муз. Золотарева В .«Тарантелла» (отрывок);

муз. Кабалевского Д. «Походный марш», «Вальс», «Птичий дом», «Праздник веселый», «Кавалерийская», «Клоуны», «Барабанщики», «Рон-до-марш»;

муз. Красева М. «Падают листья», «Зимняя песенка», «Кукушка»;

муз. Красева М., сл. Чарной М., Найденовой Н. «Барабанщик»;

муз. Красева М.,сл. Френкель Н. «Веселая дудочка»;

муз. Крылатова Е. «Три белых коня»;

муз. Кузнецова А., сл. Найденовой Н. «Листья золотые»;

муз. Леви Н.«Вальс»;

муз. Левиной З., сл. Петровой З .«Неваляшки»;

муз. Майкапар С. «В садике», «Мотылек», «Росинки»;

муз. Мейербер Д. «Галоп» (отрывок); *муз. Метлова Н.* «Зима прошла»;

муз. Можжевелова Б. «Огородная хороводная»;

муз. Островской Т.«Медленный вальс»; *муз. Павленко В* .«Капельки»; *муз. Паулса Р.* «Кузнечик»;

муз. Петрова А. «Игра с мячами», «Скакалки»;

муз. Прокофьева С. «Марш»;

муз. Разоренова В .«Мы дружные ребята»;

муз. Раухвергер М. «Летчики», «Комическая пляска» (отрывок), «Грибок», «Не опоздай», «Автомобили»;

муз. Римского-Корсакова Н. «Колыбельная»;

муз. Свиридова Г .«Грустная песня»;

муз. Смирновой И., сл. Прописновой Т. «Осень постучалась к нам»;

муз. и сл. Смирновой И. «Елочка нарядная»;

муз. Слонова Ю., сл. Некрасовой Л. «Веселые матрешки»;

муз. Старокадомского М. «На зарядку», «Вальс»;

муз. Старокадомского М., сл. Михалкова С. «Веселые путешественники»;

муз. Струве Г. «С нами друг», «Алфавит», «Моя Россия»;

муз. и сл. Е. Соколовой «Осень к нам пришла»;

муз. Тиличеевой Е. «Качели», «Пляска» (отрывок), «Эхо» (распевка), «Марш»;

муз. Тиличеевой Е., сл. НекрасовойЛ .«Что нам нравится зимой»;

муз. Тиличеевой Е., сл. Островского Ю. «Угадай, на чем играю?»;

муз. Флотова Ф. «Жмурки»;

муз. Фрида Г., сл. Френкель И. «Песенка о весне»;

муз. и сл. Фураевой Н. «Грустная осенняя песня»;

муз. Чайковского П. «Болезнь куклы», вальс «Игрушка», «Камаринская», «Мама», «Марш деревянных солдатиков», «Новая кукла», «Старинная французская песенка», «Шарманщик поет»;

муз. Чичкова Ю. «Полька»;

муз. Хромушина О., сл. Домнина А. «Колыбельная»;

муз. Шаинского В. «Если б не было школ», «Небылицы», «Снежинки»;

муз. Шаинского В., сл. Пляцковского М. «Голубой вагон» из м/ф «Голубой вагон»;

муз. ШиттеЛ. «Этюд»;

муз. ШварцаЛ. «Кто скорее»;

муз. Шостаковича Д. «Вальс», «Вальс цветов», «Марш», «Сентиментальный вальс», «Шарманка»;

муз. Штрауса И .«Полька»;

муз. Шуберта Ф .«Упражнения с флажками», «Экосез»;

муз. Шумана Р. «Дед Мороз», «Первая утрата», «Смелый наездник», «Солдатский марш» (соч. 68 № 2);

муз. Юровского В., сл. Сапгира Г., Цыферова Г. «Песенка паровозика» из м/ф «Паровозик из Ромашково»;

муз. и сл. Якушиной И. «Песенка белочек».

И другие произведения.

ПРИЛОЖНИЕ №5

ОРГАНИЗАЦИЯ РЕЖИМА ПРЕБЫВАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ГРУППЫ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТНР от 5 до 6 лет

Режимные моменты	**Содержание**	**Время**
Утренний прием детей	СОД педагога с детьми по реализации АООП ДО Самостоятельная игровая деятельность, подготовка к утр. гимнастике (выход на улицу)	07.00 – 08.00
Утр. гимнастика возвращение в ДОУ	ОРУ, под. игры, дыхательная гимнастика	08.00 – 08.15 на улице
Подготовка к завтраку **Завтрак**	КГН, самообслуживание. Этикет за столом, самообслуживание	**08.15 - 08.45**
Утренний круг	Образовательное событие дня	08.45-09.00
НОД *деятельность по интересам РППС*	СОД педагога с детьми по реализации АООП ДО и действующих СанПиН, работа специалистов с группой детей (индивидуальные, подгрупповые, фронтальные занятия).	09.00 -10.30
2 Завтрак	КГН, самообслуживание.	**10.05**
Подготовка к прогулке **Прогулка***	Самообслуживание. Наблюдение, индивид. работа, самостоятельная деятельность, подвижные игры и АООП труд в природе	10.30 – 11.45
Возвращение с прогулки.	Самообслуживания, КГН, ОП труд (дежурство)	11.45 - 12.00
Подготовка к обеду **Обед**	КГН,этикет за столом, самообслуживание	**12.00 – 12.30**
Подготовка ко сну **Сон**	Создание тихой обстановки для сна	12.30 - 15.00
Постепенный подъем	Закаливающие мероприятия, бодрящая гимнастика ЗОЖ, КГН	15.00 - 15.20
Полдник	Этикет за столом, самообслуживание	**15.20- 15.30**
НОД, деятельность по интересам РППС	Работа специалистов с группой детей (индивидуальные, подгрупповые, фронтальные занятия), СОД педагога с детьми по реализации АООП ДО, Самостоятельная игровая деятельность в игровых центрах. Чтение худ. лит., обсуждение, беседа	15.30-16.30 16.30– 17.05
Вечерний круг	Обсуждение важных моментов прошедшего дня. Рефлексия.	17.05 – 17.20
Подготовка к ужину **Ужин.**	КГН, самообслуживание, ЗОЖ, ОП труд (дежурство) Этикет за столом, самообслуживание	**17.20-17.50**
Подготовка к прогулке. **Прогулка** *Деятельность по интересам РППС*	СОД педагога, специалистов с детьми по реализации АООП ДО Самостоятельная деятельность в игровых центрах.	18.00 – 19.00 В зависимости от метеорологических условий

***-** выход на прогулку осуществляется сразу по окончанию образовательной деятельности (в соответствии с циклограммой совместной деятельности с детьми)

* -«логопедические пятиминутки» ежедневно в режимных моментах

ОРГАНИЗАЦИЯ РЕЖИМА ПРЕБЫВАНИЯ ДЕТЕЙ
СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ГРУППЫ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ
НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТНР от 6 до 7/8 лет

Режимные моменты	**Содержание**	**Время**
Утренний прием детей.	СОД педагога с детьми по реализации АООП ДО Самостоятельная игровая деятельность, подготовка к утр. гимнастике (выход на улицу)	07.00 – 08.00
Утр. гимнастика	ОРУ, под. игры, дыхательная гимнастика	08.00 – 08.15 на улице
Подготовка к завтраку **Завтрак**	КГН, самообслуживание. Этикет за столом. Самообслуживание	**08.15 - 08.35**
Утренний круг	Образовательное событие дня	08.35 – 09.00
НОД	СОД педагога с детьми по реализации АООП ДО и действующих СанПиН. Работа специалистов с группой детей (индивидуальные, подгрупповые, фронтальные занятия)	09.00-10.50*
2 Завтрак	КГН, самообслуживание	**10.15**
Подготовка к прогулке **Прогулка***	Самообслуживание. Наблюдение, индивид. работа, самостоятельная деятельность, подвижные игры и ОП труд в природе	10.50 – 12.00
Возвращение с прогулки.	Самообслуживания, КГН, ОП труд (дежурство)	12.00 - 12.10
Подготовка к обеду **Обед**	Этикет за столом, самообслуживание	**12.10 – 12.30**
Подготовка ко сну **Сон**	КГН, самообслуживание. Создание тихой обстановки для сна	12.30 - 15.00
Постепенный подъем	Закаливающие мероприятия, бодрящая гимнастика ЗОЖ, КГН	15.00 - 15.20
Полдник	Этикет за столом, самообслуживание	**15.20- 15.30**
деятельность по интересам РППС	Работа специалистов , СОД педагога с детьми по реализации АООП ДО, Самостоятельная игровая деятельность в игровых центрах. Чтение худ. лит., обсуждение, беседа	15.30-17.10
Вечерний круг	Обсуждение важных моментов прошедшего дня. Рефлексия.	17.10 - 17.30
Подготовка к ужину **Ужин.**	КГН, самообслуживание, ЗОЖ, ОП труд (дежурство) Этикет за столом, самообслуживание	**17.30-17.50**
Подготовка к прогулке. **Прогулка**	Самообслуживание. СОД педагога с детьми по реализации АООП ДО и действующих СанПиН Самостоятельная деятельность в игровых центрах.	18.00 – 19.00 В зависимости от метеорологических условий
Деятельность по интересам РППС		

***-** выход на прогулку осуществляется сразу по окончанию образовательной деятельности (в соответствии с циклограммой совместной деятельности с детьми)

***** -«логопедические пятиминутки» ежедневно в режимных моментах